

# Zuversicht

aus: Vier doppelchörige Gesänge, op. 141 Nr. 3 (1849)

Robert Schumann  
1810–1856  
Text: J.C.v. Zedlitz

Langsam, nicht schleppend

*pp*

Soprano  
Nach o - ben muß du blik - ken ge -

Alto  
Nach o - ben muß du blik - ken ge -

Tenore  
Nach o - ben muß du blik - ken ge -

Basso  
Nach o - ben

Coro I

Soprano  
-

Alto  
-

Tenore  
-

Basso  
-

Coro II

ben, nach

3

drück - tes, wun - des Herz,

drück - tes, wun - des He.

drück - tes, wun -

blik - ken, ge -

tes, wun - des Herz, \_\_\_\_\_

o - ben muß du blik - ken ge -

Nach o - ben muß du blik - ken ge -

Nach o - ben muß du blik - ken ge -

ben muß du blik - ken, nach o - ben, ge drück - tes, wun - des

6 *p* *f* *f*

dann wandelt in Entzük - ken sich bald dein  
 mußst du blik - ken, dann wandelt in Entzük - ken  
 dann, dann wandelt in Entzük - ken  
 nach o - ben, dann wandelt in Entzük - ken

6 *f* *f* *f*

drück - tes, wun - des Herz, dann wandelt in Entzük - ken  
 drück - tes, wun - des Herz, dann wandelt in Entzük - ken  
 drück - tes, wun - des Herz, dann wandelt in Entzük - ken  
 Herz, nach o - ben, dann wandelt in Entzük - ken

10 *p* *fp* *pp* *pp*

tief - ster Schmerz, sich bald Schmerz. Nach o - ben mußst du  
 sich bald dein tief - ster Schmerz. Nach o - ben mußst du  
 sich bald dein Schmerz. Nach o - ben  
 sich Schmerz, dein Schmerz. Nach

10 *fp* *pp* *pp*

tief - ster Schmerz, dein Schmerz.  
 dein tief - ster Schmerz, dein Schmerz.  
 bald dein tief - ster Schmerz, dein Schmerz.  
 sich bald dein tief - ster Schmerz, dein Schmerz.

14 16

blik - ken, ge - drück - tes, wun - des Herz,  
 blik - ken, ge - drück - tes, wun - des Herz, nach o - ben  
 8 muß du blik - ken, ge - drück - tes, wun - des Herz,  
 o - ben muß du blik - ken,

14 16 *pp*

Nach o - ben muß du blik - ken,  
 Nach o - ben muß du blik  
 8 Nach o - ben be... nach  
 Nach o - ben, nach o - ben muß du blik - ken, muß du

18 20 *cresc.* *f*

mußt du blik - ken, froh - nung fas - sen!  
 du Hoff - nung fas - sen!  
 8 oh darfst du Hoff - nung fas - sen!  
 nach o oh darfst du Hoff - nung fas - sen!

18 20 *f*

ken, wie hoch die  
 blik - ken, wie hoch die  
 8 muß du blik - ken, wie hoch die  
 blik - ken, nach o - ben, nach o - ben, wie hoch die

Wie wärst du denn ver - las - sen, *p* *fp*

Wie wärst du denn ver - las - sen, *p* *fp*

Wie wärst du denn ver - las - sen, *p* *fp*

Wie wärst du denn ver - las - sen, *p* *fp*

Flut auch treibt. *p* Wie wärst

Flut auch treibt. *p* Wie wärst

Flut auch treibt. *p* Wie wärst

Flut auch treibt. *p* Wie wärst, wie du denn ver -

wenn dir die Lie - be bleibt, wenn dir die

wenn dir die Lie - be wenn dir die

wenn dir dir st, wenn dir die Lie - be, die

wen wenn dir die Lie - be, die Lie - be

wenn dir die Lie - be bleibt, wenn dir die

wenn dir die Lie - be bleibt, wenn dir die

wenn dir die Lie - be bleibt, wenn dir die

las - sen, wenn dir die Lie - be bleibt, wenn dir die Lie - be, die

29 *fp* Lie - be, die Lie - be bleibt? 31 *p* Nach o - ben muß du

Lie - be, die Lie - be bleibt? *fp* *p* Nach o - ben, nach o - ben muß du

8 Lie - be, die Lie - be bleibt? *fp* *p* Nach o - ben muß du blik - ken, nach o - ben muß du

bleibt? *p* Nach o - ben? muß du blik - ken, nach o - ben muß du

29 *fp* Lie - be, die Lie - be bleibt? 31 Lie - be, die Lie - be bleibt?

Lie - be, die Lie - be bleibt? *fp* *p* Nach o - ben, an muß du

8 Lie - be, die Lie - be bleibt? *fp* *p* Nach o - ben, muß du blik - ker

Lie - be bleibt? *fp* *p* Nach o - ben muß du blik - ken

33 blik - ken! 35 Wenn dir die wenn dir die

blik - ken! Wenn dir die wenn dir die

8 blik - ken! Lie - be, wenn dir die

blik - ken! dir die Lie - be, wenn dir die

33 - be bleibt! 35 Wie wärest du denn ver - las - sen, wenn dir die

die Lie - be bleibt! wenn dir die Lie - be bleibt, die

8 wenn dir die Lie - be bleibt! wenn dir die Lie - be bleibt, die

blik - ken! Wenn dir die Lie - be bleibt! wenn dir die Lie - be bleibt, die

37 *fp* Lie - be, die Lie - be bleibt! 39 *p* Nach o - ben mußt du

*fp* Lie - be, die Lie - be bleibt! *p* Nach o - ben, nach o - ben mußt du

*fp* Lie - be, die Lie - be bleibt! *p* Nach o - ben, nach o - ben, nach o - ben, nach o - ben mußt du

*fp* Lie - be bleibt! *p* Nach o - ben mußt du blik -

37 *fp* Lie - be, die Lie - be bleibt? 39 *p* Nach o - du

*fp* Lie - be, die Lie - be bleibt? *p* Nach o - ben, n

*fp* Lie - be, die Lie - be bleibt? *p* Nach o - ben, nach o - ben, nach o - ben, nach o - ben mußt du

*fp* Lie - be, die Lie - be bleibt?

41 blik - ken! Wenn dir die Lie - be bleibt, du denn ver - las - sen,

blik - ken! Wenn dir die Lie - be wie wärest du denn ver - las - sen,

blik - ken! Wenn dir ( *le:it* wie wärest du denn ver - las - sen,

ken! We. *le:it* bleibt, wenn dir die Lie - be bleibt,

41 *p* Wenn dir die Lie - be, wenn dir die

Wenn dir die Lie - be, wenn dir die

Wenn dir die Lie - be, wenn dir die

Wenn dir die Lie - be, *p* Wenn dir die

45 47

wenn dir die Lie - be bleibt, wenn dir die Lie - be bleibt, wenn dir die Lie - be bleibt, wenn dir die Lie - be bleibt, die Lie -

45 47

Lie - be bleibt! Nach o - ben muß du blik - ken, Lie - be bleibt! Nach o - ben muß du blik - die Lie - be bleibt, wenn dir die Lie - be, die

50 52

be, die Lie - be, die Lie - bleibt! Lie - be, die Lie - be bleibt! - be bleibt!

50 52

- ben, nach o - ben! - ben, nach o - ben! dir die Lie - be bleibt! Lie - be, die Lie - be bleibt!

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.421  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.421  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kantaten  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, J. G.:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Gesanges. Lieder  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch  
83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hym  
t, F. Bernius 83.113  
– III: Rom  
Coll  
tternich 83.125  
– IV  
ntio.  
re.  
ge op. 157; Requiem  
ei, W. Schäfer 83.140  
– V  
onsgesang op. 46, Drei geistl.  
F op. 117, Osterhymne op. 134  
83.146  
– Frauenthore  
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen  
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145  
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
nt-Motetten op. 176  
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158  
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157  
– Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209