

Der Schmid

aus: Romanzen und Balladen III, op. 145 Nr. 1 (1849)

Robert Schumann

1810–1856

Text: Ludwig Uhland

Munter

Soprano *sfp* Ich hör' mei-nen Schatz, den Ham-mer er schwin-get; das rau-schet, das

Alto *sfp* Ich hör' mei-nen Schatz, den Ham-mer er schwin-get; das rau-schet, das

Tenore *sfp* Ich hör' mei-nen Schatz, den Ham-mer er schwin-get; das rau-schet, das

Basso *sfp* Ich hör' mei-nen Schatz, den Ham-mer er schwin-get; das rau-schet, das

6 *fp* klin-get, das dringt in die Wei-te wie Glock-ken ge-läu-te durch Gas-sen und

8 *cresc.*

11 *f*

12 *cresc.*

13 *f*

14 *cresc.*

15 *f*

16 *cresc.*

17 *f*

18 *cresc.*

19 *f*

20 *cresc.*

21 *f*

22 *cresc.*

23 *f*

24 *cresc.*

25 *f*

26 *cresc.*

27 *f*

28 *cresc.*

29 *f*

30 *cresc.*

31 *f*

32 *cresc.*

33 *f*

34 *cresc.*

35 *f*

36 *cresc.*

37 *f*

38 *cresc.*

39 *f*

40 *cresc.*

41 *f*

42 *cresc.*

43 *f*

44 *cresc.*

45 *f*

46 *cresc.*

47 *f*

48 *cresc.*

49 *f*

50 *cresc.*

51 *f*

52 *cresc.*

53 *f*

54 *cresc.*

55 *f*

56 *cresc.*

57 *f*

58 *cresc.*

59 *f*

60 *cresc.*

61 *f*

62 *cresc.*

63 *f*

64 *cresc.*

65 *f*

66 *cresc.*

67 *f*

68 *cresc.*

69 *f*

70 *cresc.*

71 *f*

72 *cresc.*

73 *f*

74 *cresc.*

75 *f*

76 *cresc.*

77 *f*

78 *cresc.*

79 *f*

80 *cresc.*

81 *f*

82 *cresc.*

83 *f*

84 *cresc.*

85 *f*

86 *cresc.*

87 *f*

88 *cresc.*

89 *f*

90 *cresc.*

91 *f*

92 *cresc.*

93 *f*

94 *cresc.*

95 *f*

96 *cresc.*

97 *f*

98 *cresc.*

99 *f*

100 *cresc.*

101 *f*

102 *cresc.*

103 *f*

104 *cresc.*

105 *f*

106 *cresc.*

107 *f*

108 *cresc.*

109 *f*

110 *cresc.*

111 *f*

112 *cresc.*

113 *f*

114 *cresc.*

115 *f*

116 *cresc.*

117 *f*

118 *cresc.*

119 *f*

120 *cresc.*

121 *f*

122 *cresc.*

123 *f*

124 *cresc.*

125 *f*

126 *cresc.*

127 *f*

128 *cresc.*

129 *f*

130 *cresc.*

131 *f*

132 *cresc.*

133 *f*

134 *cresc.*

135 *f*

136 *cresc.*

137 *f*

138 *cresc.*

139 *f*

140 *cresc.*

141 *f*

142 *cresc.*

143 *f*

144 *cresc.*

145 *f*

146 *cresc.*

147 *f*

148 *cresc.*

149 *f*

150 *cresc.*

151 *f*

152 *cresc.*

153 *f*

154 *cresc.*

155 *f*

156 *cresc.*

157 *f*

158 *cresc.*

159 *f*

160 *cresc.*

161 *f*

162 *cresc.*

163 *f*

164 *cresc.*

165 *f*

166 *cresc.*

167 *f*

168 *cresc.*

169 *f*

170 *cresc.*

171 *f*

172 *cresc.*

173 *f*

174 *cresc.*

175 *f*

176 *cresc.*

177 *f*

178 *cresc.*

179 *f*

180 *cresc.*

181 *f*

182 *cresc.*

183 *f*

184 *cresc.*

185 *f*

186 *cresc.*

187 *f*

188 *cresc.*

189 *f*

190 *cresc.*

191 *f*

192 *cresc.*

193 *f*

194 *cresc.*

195 *f*

196 *cresc.*

197 *f*

198 *cresc.*

199 *f*

200 *cresc.*

201 *f*

202 *cresc.*

203 *f*

204 *cresc.*

205 *f*

206 *cresc.*

207 *f*

208 *cresc.*

209 *f*

210 *cresc.*

211 *f*

212 *cresc.*

213 *f*

214 *cresc.*

215 *f*

216 *cresc.*

217 *f*

218 *cresc.*

219 *f*

220 *cresc.*

221 *f*

222 *cresc.*

223 *f*

224 *cresc.*

225 *f*

226 *cresc.*

227 *f*

228 *cresc.*

229 *f*

230 *cresc.*

231 *f*

232 *cresc.*

233 *f*

234 *cresc.*

235 *f*

236 *cresc.*

237 *f*

238 *cresc.*

239 *f*

240 *cresc.*

241 *f*

242 *cresc.*

243 *f*

244 *cresc.*

245 *f*

246 *cresc.*

247 *f*

248 *cresc.*

249 *f*

250 *cresc.*

251 *f*

252 *cresc.*

253 *f*

254 *cresc.*

255 *f*

256 *cresc.*

257 *f*

258 *cresc.*

259 *f*

260 *cresc.*

261 *f*

262 *cresc.*

263 *f*

264 *cresc.*

265 *f*

266 *cresc.*

267 *f*

268 *cresc.*

269 *f*

270 *cresc.*

271 *f*

272 *cresc.*

273 *f*

274 *cresc.*

275 *f*

276 *cresc.*

277 *f*

278 *cresc.*

279 *f*

280 *cresc.*

281 *f*

282 *cresc.*

283 *f*

284 *cresc.*

285 *f*

286 *cresc.*

287 *f*

288 *cresc.*

289 *f*

290 *cresc.*

291 *f*

292 *cresc.*

293 *f*

294 *cresc.*

295 *f*

296 *cresc.*

297 *f*

298 *cresc.*

299 *f*

300 *cresc.*

301 *f*

302 *cresc.*

303 *f*

304 *cresc.*

305 *f*

306 *cresc.*

307 *f*

308 *cresc.*

309 *f*

310 *cresc.*

311 *f*

312 *cresc.*

313 *f*

314 *cresc.*

315 *f*

316 *cresc.*

317 *f*

318 *cresc.*

319 *f*

320 *cresc.*

321 *f*

322 *cresc.*

323 *f*

324 *cresc.*

325 *f*

326 *cresc.*

327 *f*

328 *cresc.*

329 *f*

330 *cresc.*

331 *f*

332 *cresc.*

333 *f*

334 *cresc.*

335 *f*

336 *cresc.*

337 *f*

338 *cresc.*

339 *f*

340 *cresc.*

341 *f*

342 *cresc.*

343 *f*

344 *cresc.*

345 *f*

346 *cresc.*

347 *f*

348 *cresc.*

349 *f*

350 *cresc.*

351 *f*

352 *cresc.*

353 *f*

354 *cresc.*

355 *f*

356 *cresc.*

357 *f*

358 *cresc.*

359 *f*

360 *cresc.*

361 *f*

362 *cresc.*

363 *f*

364 *cresc.*

365 *f*

366 *cresc.*

367 *f*

368 *cresc.*

369 *f*

370 *cresc.*

371 *f*

372 *cresc.*

373 *f*

374 *cresc.*

375 *f*

376 *cresc.*

377 *f*

378 *cresc.*

379 *f*

380 *cresc.*

381 *f*

382 *cresc.*

383 *f*

384 *cresc.*

385 *f*

386 *cresc.*

387 *f*

388 *cresc.*

389 *f*

390 *cresc.*

391 *f*

392 *cresc.*

393 *f*

394 *cresc.*

395 *f*

396 *cresc.*

397 *f*

398 *cresc.*

399 *f*

400 *cresc.*

401 *f*

402 *cresc.*

403 *f*

404 *cresc.*

405 *f*

406 *cresc.*

407 *f*

408 *cresc.*

409 *f*

410 *cresc.*

411 *f*

412 *cresc.*

413 *f*

414 *cresc.*

415 *f*

416 *cresc.*

417 *f*

418 *cresc.*

419 *f*

420 *cresc.*

421 *f*

422 *cresc.*

423 *f*

424 *cresc.*

425 *f*

426 *cresc.*

427 *f*

428 *cresc.*

429 *f*

430 *cresc.*

431 *f*

432 *cresc.*

433 *f*

434 *cresc.*

435 *f*

436 *cresc.*

437 *f*

438 *cresc.*

439 *f*

440 *cresc.*

441 *f*

442 *cresc.*

443 *f*

444 *cresc.*

445 *f*

446 *cresc.*

447 *f*

448 *cresc.*

449 *f*

450 *cresc.*

451 *f*

452 *cresc.*

453 *f*

454 *cresc.*

455 *f*

456 *cresc.*

457 *f*

458 *cresc.*

459 *f*

460 *cresc.*

461 *f*

462 *cresc.*

463 *f*

464 *cresc.*

465 *f*

466 *cresc.*

467 *f*

468 *cresc.*

469 *f*

470 *cresc.*

471 *f*

472 *cresc.*

473 *f*

474 *cresc.*

475 *f*

476 *cresc.*

477 *f*

478 *cresc.*

479 *f*

480 *cresc.*

481 *f*

482 *cresc.*

483 *f*

484 *cresc.*

485 *f*

486 *cresc.*

487 *f*

488 *cresc.*

489 *f*

490 *cresc.*

491 *f*

492 *cresc.*

493 *f*

494 *cresc.*

495 *f*

496 *cresc.*

497 *f*

498 *cresc.*

499 *f*

500 *cresc.*

501 *f*

502 *cresc.*

503 *f*

504 *cresc.*

505 *f*

506 *cresc.*

507 *f*

508 *cresc.*

509 *f*

510 *cresc.*

511 *f*

512 *cresc.*

513 *f*

514 *cresc.*

515 *f*

516 *cresc.*

517 *f*

518 *cresc.*

519 *f*

520 *cresc.*

521 *f*

522 *cresc.*

523 *f*

524 *cresc.*

525 *f*

526 *cresc.*

527 *f*

528 *cresc.*

529 *f*

530 *cresc.*

531 *f*

532 *cresc.*

533 *f*

534 *cresc.*

535 *f*

536 *cresc.*

537 *f*

538 *cresc.*

539 *f*

540 *cresc.*

541 *f*

542 *cresc.*

543 *f*

544 *cresc.*

545 *f*

546 *cresc.*

547 *f*

548 *cresc.*

549 *f*

550 *cresc.*

551 *f*

552 *cresc.*

553 *f*

554 *cresc.*

555 *f*

556 *cresc.*

557 *f*

558 *cresc.*

559 *f*

560 *cresc.*

561 *f*

562 *cresc.*

563 *f*

564 *cresc.*

565 *f*

566 *cresc.*

567 *f*

568 *cresc.*

569 *f*

570 *cresc.*

571 *f*

572 *cresc.*

573 *f*

574 *cresc.*

575 *f*

576 *cresc.*

577 *f*

578 *cresc.*

579 *f*

580 *cresc.*

581 *f*

582 *cresc.*

583 *f*

584 *cresc.*

585 *f*

586 *cresc.*

587 *f*

588 *cresc.*

589 *f*

590 *cresc.*

591 *f*

592 *cresc.*

593 *f*

594 *cresc.*

595 *f*

596 *cresc.*

597 *f*

598 *cresc.*

599 *f*

600 *cresc.*

601 *f*

602 *cresc.*

603 *f*

604 *cresc.*

605 *f*

606 *cresc.*

607 *f*

608 *cresc.*

609 *f*

610 *cresc.*

611 *f*

612 *cresc.*

613 *f*

614 *cresc.*

615 *f*

616 *cresc.*

617 *f*

618 *cresc.*

619 *f*

620 *cresc.*

621 *f*

622 *cresc.*

623 *f*

624 *cresc.*

625 *f*

626 *cresc.*

627 *f*

628 *cresc.*

629 *f*

630 *cresc.*

631 *f*

632 *cresc.*

633 *f*

634 *cresc.*

635 *f*

636 *cresc.*

637 *f*

638 *cresc.*

639 *f*

640 *cresc.*

641 *f*

642 *cresc.*

643 *f*

644 *cresc.*

645 *f*

646 *cresc.*

647 *f*

648 *cresc.*

649 *f*

650 *cresc.*

651 *f*

652 *cresc.*

653 *f*

654 *cresc.*

655 *f*

656 *cresc.*

657 *f*

658 *cresc.*

659 *f*

660 *cresc.*

661 *f*

662 *cresc.*

663 *f*

664 *cresc.*

665 *f*

666 *cresc.*

667 *f*

668 *cresc.*

669 *f*

670 *cresc.*

671 *f*

672 *cresc.*

673 *f*

674 *cresc.*

675 *f*

676 *cresc.*

677 *f*

678 *cresc.*

679 *f*

680 *cresc.*

681 *f*

682 *cresc.*

683 *f*

684 *cresc.*

685 *f*

686 *cresc.*

687 *f*

688 *cresc.*

689 *f*

690 *cresc.*

691 *f*

692 *cresc.*

693 *f*

694 *cresc.*

695 *f*

696 *cresc.*

697 *f*

698 *cresc.*

699 *f*

700 *cresc.*

701 *f*

702 *cresc.*

703 *f*

704 *cresc.*

705 *f*

706 *cresc.*

707 *f*

708 *cresc.*

709 *f*

710 *cresc.*

711 *f*

712 *cresc.*

713 *f*

714 *cresc.*

715 *f*

716 *cresc.*

717 *f*

718 *cresc.*

719 *f*

720 *cresc.*

721 *f*

722 *cresc.*

723 *f*

724 *cresc.*

725 *f*

726 *cresc.*

727 *f*

728 *cresc.*

729 *f*

730 *cresc.*

731 *f*

732 *cresc.*

733 *f*

734 *cresc.*

735 *f*

736 *cresc.*

737 *f*

738 *cresc.*

739 *f*

740 *cresc.*

741 *f*

742 *cresc.*

743 *f*

744 *cresc.*

745 *f*

746 *cresc.*

747 *f*

748 *cresc.*

749 *f*

750 *cresc.*

751 *f*

752 *cresc.*

753 *f*

754 *cresc.*

755 *f*

756 *cresc.*

757 *f*

758 *cresc.*

759 *f*

760 *cresc.*

761 *f*

762 *cresc.*

763 *f*

764 *cresc.*

765 *f*

766 *cresc.*

767 *f*

768 *cresc.*

769 *f*

770 *cresc.*

771 *f*

772 *cresc.*

773 *f*

774 *cresc.*

775 *f*

776 *cresc.*

777 *f*

778 *cresc.*

779 *f*

780 *cresc.*

781 *f*

782 *cresc.*

783 *f*

784 *cresc.*

785 *f*

786 *cresc.*

787 *f*

788 *cresc.*

789 *f*

790 *cresc.*

791 *f*

792 *cresc.*

793 *f*

794 *cresc.*

795 *f*

796 *cresc.*

797 *f*

798 *cresc.*

799 *f*

800 *cresc.*

801 *f*

802 *cresc.*

803 *f*

804 *cresc.*

805 *f*

806 *cresc.*

807 *f*

808 *cresc.*

809 *f*

810 *cresc.*

811 *f*

812 *cresc.*

813 *f*

814 *cresc.*

815 *f*

816 *cresc.*

817 *f*

818 *cresc.*

819 *f*

820 *cresc.*

821 *f*

822 *cresc.*

823 *f*

824 *cresc.*

825 *f*

826 *cresc.*

827 *f*

828 *cresc.*

829 *f*

830 *cresc.*

831 *f*

832 *cresc.*

833 *f*

834 *cresc.*

835 *f*

836 *cresc.*

837 *f*

838 *cresc.*

839 *f*

840 *cresc.*

841 *f*

842 *cresc.*

843 *f*

844 *cresc.*

845 *f*

846 *cresc.*

847 *f*

848 *cresc.*

849 *f*

850 *cresc.*

851 *f*

852 *cresc.*

853 *f*

854 *cresc.*

855 *f*

856 *cresc.*

857 *f*

858 *cresc.*

859 *f*

860 *cresc.*

861 *f*

862 *cresc.*

863 *f*

864 *cresc.*

865 *f*

866 *cresc.*

867 *f*

19 21 23

ü - ber, die Bäl - ge dann sau - sen, die Flam - men auf - brau - sen und lo - dern um

ü - ber, die Bäl - ge dann sau - sen, die Flam - men auf - brau - sen und lo - dern um

ü - ber, die Bäl - ge dann sau - sen, die Flam - men auf - brau - sen und lo - dern um

ü - ber, die Bäl - ge dann sau - sen, die Flam - men auf - brau - sen und lo - dern um

25 27 29 *p*

ihn. Ich hör' mei - nen Schatz, den Ham - mer er schwin - get, ich hör' mei - nen

ihn. Ich hör' mei - nen Schatz, den Ham - mer er schwin - get, ich hör' mei - nen

ihn. Ich hör' mei - nen Schatz, den Ham - mer er schwin - get, er schwin - get, den

ihn. Ich hör' mei - nen Schatz, den Ham - mer er schwin - get, den

31 33 35 *fp* *cresc.*

Schatz, den Ham - mer er schwin - get, das rau - schet, das klin - get, das dringt in die

Schatz, den Ham - mer er schwin - get, das rau - schet, das klin - get, das dringt in die

Schatz, den Ham - mer er schwin - get, das rau - schet, das klin - get, das dringt in die

Schatz, den Ham - mer er schwin - get, das rau - schet, das klin - get, das dringt in die

37 39 41 *ff*

Wei - te wie Glock - ken - ge - läu - te durch Gas - sen und Platz. Ich

Wei - te wie Glock - ken - ge - läu - te durch Gas - sen und Platz. Ich

Glock - ken -, wie Glock - ken -, wie Glock - ken - ge - läu - te. Ich hör' mei - nen

Glock - ken -, wie Glock - ken -, wie Glock - ken - ge - läu - te. Ich hör' mei - nen

43 *fp* *cresc.* 46

The musical score consists of four staves. The first staff is Soprano, the second is Alto, the third is Bass, and the fourth is basso continuo. All parts are in G minor (three flats). The tempo/mood is indicated by 'fp' (fortissimo) at the beginning and 'cresc.' (crescendo) above the first measure of each part. The lyrics are written below each staff. The Soprano and Alto parts have identical lyrics. The Bass part has slightly different phrasing in some measures. The basso continuo part provides harmonic support with chords and single notes.

Soprano:
hör' mei-nen Schatz; das rau - schet und klin - get, das klin - get wie

Alto:
hör' mei-nen Schatz; das rau - schet und klin - get, das klin - get wie

Bass:
Schatz; das rau - schet und klin - get, das dringt in die Wei - te wie

basso continuo:
Schatz; das rau - schet und klin - get, das dringt in die Wei - te wie

48

50 *f.*

52 *p*

Glok - ken - ge - läu - te durch Gas - sen und Platz. Ich hör' mei - nen Schatz den

Glok - ken - ge - läu - te durch Gas - sen und Platz. Ich hör' mei - nen Schatz den

Glok - ken - ge - läu - te durch Gas - sen und Platz. Ich hör' mei - nen Schatz, den

Glok - ken - ge - läu - te durch Gas - sen und Platz. Ich hör' mei - nen Schatz, den

54 *dim.*
Ham-mer schwin-get; das rau-schet, das klin-get, das dringt in die Wei-
dim.
er er s-et; das rau-schet, das dringt in die Wei-
dim.
mer er s-et; das rau-schet, das dringt in die Wei-
Ham-mes schwin-get; das rau-schet, das dringt in die Wei-

61 63 66 *pp*

te wie Glock - ken - ge - läu - te. Ich hör' mei-nen Schatz.

te wie Glock - ken - ge - läu - te. Ich hör' mei-nen Schatz.

8 te wie Glock - ken - ge - läu - te. Ich hör' mei-nen Schatz.

te wie Glock - ken - ge - läu - te. Ich hör' mei-nen Schatz.

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,</i>	
Messe in h-Moll BWV 232	83.211	<i>Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.214
II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.215
III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	83.207
IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i>	83.246
V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra <i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.413
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	Rheinberger: Musica sacra (bislang 7 CDs)	
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	I: Der Stern von Bethlehem op. 164 <i>Chor des Bayerischen Rundfunks,</i>	
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.111
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	83.125
Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	IV: Missae et Cationes Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	83.140
Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	83.146
Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	VI: Missa et Hymni · Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.412	Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.243	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.242	Schanderl, H.: Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.247	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.222	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.183	Messe in As / <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	83.436
Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“ <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>		Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	83.235	Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat <i>Rastatter Hofkapelle, J. Ochs</i>	83.417	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
Le Grazie Veneziane. Music from the Ospedali / Vocal Concert <i>Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
Mendelssohn: Ein Sommernachtsstraum Schauspielmusik op. 21 / 61 / <i>Frauenstimmen des</i>			
<i>Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
Auf Flügeln des Gesanges. Lieder <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester</i>			
<i>Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		

