

Robert Schumann
Romanze
vom Gänsebuben
op. 145,5

Romanze vom Gänsebuben

aus: Romanzen und Balladen III, op. 145 Nr. 5 (1849)

Robert Schumann
1810 - 1856
Text aus dem Spanischen
von O.v.d. Malsburg

von O.v.d. Malsburg

Maestoso

f Chor

Soprano Alto Tenore Basso

4

Help mir Gott, wie flie-gen die Gän-se, help mir Gott, wie flie - gen sie all, help mir Gott, wie

Help mir Gott, wie flie-gen die Gän-se, help mir Gott, wie flie - gen sie all, help mir Gott, wie

Help mir Gott, wie flie-gen die Gän-se, help mir Gott, wie flie - gen sie all, help mi ott, wie

Help mir Gott, wie flie-gen die Gän- se, help mir Gott, wie flie - gen si all, f mir Gott,

6

flie - gen die Gän - se, help mir Gott, wie - gen sie all! hü - te Ci - mo - cho, sei - nem

flie - gen die Gän - se, help mir Gott, wie - gen sie all! hü - te Ci - mo - cho, sei - nem

8 flie - Gän - se, he - gen die Ga - se, help mir Gott, wie - gen sie all! 'S hü - te - te Ci - mo - cho, sei - nem

11 Or - te nah, Gän - se - lein und Sor - gen, ei - ne bö - se Schar! Daß sie fort ihm

14 Or - te nah, Gän - se - lein und Sor - gen, ei - ne bö - se Schar! Daß sie fort ihm

16 f p f p

Or - te nah, Gän - se - lein und Sor - gen, ei - ne bö - se Schar! Daß sie

f p

Or - te nah, Gän - se - lein und Sor - gen, ei - ne bö - se Schar! Daß sie

f p

Or - te nah, Gän - se - lein und Sor - gen, ei - ne bö - se Schar! Daß sie

f p

Or - te nah, Gän - se - lein und Sor - gen, ei - ne bö - se Schar! Daß sie

18

*gin - gen, dess' hatt' er kein Arg, Leu - te, Leu - te, die nichts wis - sen, füh - ren
 gin - gen, dess' hatt' er kein Arg, Leu - te, Leu - te, die nichts wis - sen, füh - ren
 fort ihm gin - gen, dess' hatt' er kein Arg, Leu - te, die nichts wis - sen, füh - ren
 fort ihm gin - gen, dess' hatt' er kein Arg, Leu - te, die nichts wis - sen, füh - ren*

21

23

*leicht sich an. Ba - den in den Tei - chen ließ er al - le - samt, - ne
 leicht sich - an. Ba - den in den Tei - chen ließ er al - le - samt, sei - ne
 leicht sich - an. Ba - den in den Tei - chen ließ er al - le - samt,
 leicht sich an. Ba - den in den Tei - chen ließ er al - le - samt,*

26

31

*Au - gen gie - ßen zu als Wie er schaut und sieht hin sie
 Au - gen zu als halb. Wie er schaut und sieht hin sie
 Au - gen zu als halb. Wie er schaut und sieht hin sie
 sei - ge - ßen mehr da - zu als halb. Wie er schaut und sieht hin sie*

35

flie - gen all, sagt er ganz er - schrok - ken ü - ber sol - chen Fall:

37

flie - gen all, sagt er ganz er - schrok - ken ü - ber sol - chen Fall:

39

flie - gen all, sagt er ganz er - schrok - ken ü - ber sol - chen Fall:

flie - gen all, sagt er ganz er - schrok - ken ü - ber sol - chen Fall:

Chor

41

Helf mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, helf mir Gott, wie flie - gen sie all, helf mir Gott, wie
 Helf mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, helf mir Gott, wie flie - gen sie all, helf mir Gott, wie
 Helf mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, helf mir Gott, wie flie - gen sie all, helf mir Gott, wie
 Helf mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, helf mir Gott, wie flie - gen sie all, helf mir Gott, wie
 Helf mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, helf mir Gott, wie flie - gen sie all, helf mir Gott, wie

46

48

p Soli

50

flie - gen die Gän - se, helf mir Gott, wie flie - gen sie all! Ach, ihr mei - ne immer - zen,
 flie - gen die Gän - se, helf mir Gott, wie flie - gen sie all! Ach, ihr mei - ne Schmer - zen,
 flie - gen die Gän - se, helf mir Gott, wie flie - gen sie all! Ach, ihr mei - ne Schmer - zen,
 flie - gen die Gän - se, helf mir Gott, wie flie - gen sie all! Ach, ihr mei - ne Schmer - zen,

52

55

57

fliest nicht ein mal aus dem schwe - ren Her - zen ein für al - le -
 fliest nicht ein mal aus dem schwe - ren Her - zen ein für al - le -
 liegt nicht ein mal aus dem schwe - ren Her - zen ein für al - le -
 flies ihr ein - mal aus dem schwe - ren Her - zen ein für al - le -

59

p

61

63

mal? Wie nur tut ihr Wun - der noch mit mei - ner Qual, macht Un - mög - lich - kei - ten
 mal? Wie nur tut ihr Wun - der noch mit mei - ner Qual, macht Un - mög - lich - kei - ten
 mal?

p

mal? Wie nur tut ihr Wun - der noch mit mei - ner Qual, macht Un - mög - lich - kei - ten

65

mög - lich mir zu - mal! Fal - sche, fal - sche Bar - to - lil - la, freu dich jetzt ein -

mög - lich mir zu - mal! Fal - sche, fal - sche Bar - to - lil - la, freu dich jetzt ein -

mög - lich mir zu - mal! Fal - sche Bar - to - lil - la, freu dich jetzt ein -

mög - lich mir zu - mal! Fal - sche Bar - to - lil - la, freu dich jetzt ein -

71

mal, gibst ja mir jetz-un - der nicht al -lein mehr Qual, mehr Qual. Und nun sieht er e - der,

mal, gibst ja mir jetz-un - der nicht al -lein mehr Qual, mehr Qual. Und nu - sieht er wie - der,

8 mal, gibst ja mir jetz-un - der nicht al -lein mehr Qual, mehr Qual. Und nun sieht er wie - der,

mal, gibst ja mir jetz-un - der nicht al -lein mehr Qual, mehr Qual. Und nun sieht er wie - der,

77

und er wie -

sagt, weil er, von der Er - de nichts mehr

sagt, weil er, weil er von der Er - de nichts mehr,

r wie - der, - der cresc.

und er wie - der, wie - der sagt, weil er, weil er von der Er - de nichts mehr,

82

se - hen kann:

f Chor mit Soli

Helf mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, helf mir Gott, wie

nichts mehr se - hen kann:

Helf mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, helf mir Gott, wie

nichts mehr se - hen kann:

Helf mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, helf mir Gott, wie

nichts mehr se - hen kann:

Helf mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, helf mir Gott, wie

flie - gen sie all, half mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, half mir Gott, wie flie - gen sie all!
 flie - gen sie all, half mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, half mir Gott, wie flie - gen sie all!
 flie - gen sie all, half mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, half mir Gott, wie flie - gen sie all!
 flie - gen sie all, half mir Gott, wie flie - gen die Gän - se, half mir Gott, wie flie - gen sie all!

p Soli

Mein wild Miß - ge - schik - ke hängt euch Flü - gel an, a - ber mei - nem Glück - sind sie
 Mein wild Miß - ge - schik - ke hängt euch Flü - gel an, a - ber we - am Glück - sind sie
 Mein wild Miß - ge - schik - ke hängt euch Flü - gel an, a - ber ei - nem Glück - sind sie
 Mein wild Miß - ge - schik - ke hängt euch Flü - gel an, a - ber mei - nem Glück - ke sind sie

ab - ge - int.
 ab - ge - int.
 ab - ge - int.
 ab - ge - int.

geh fort, Bar - to - la, denn du bist mir ja gleich-falls,
 geh fort, Bar - to - la, denn du bist mir ja gleich-falls,
 Ich geh fort, Bar - to - la, denn du bist mir ja
 Ich geh fort, Bar - to - la, denn du bist mir ja

gleich-falls fort - ge - gan - gen, ei - nem an - dern nach! Im - mer macht mich ban - gen,
 gleich-falls fort - ge - gan - gen, ei - nem an - dern nach! Im - mer macht mich ban - gen,
 gleich-falls fort - ge - gan - gen, ei - nem an - dern nach! Im - mer macht mich ban - gen,
 gleich-falls fort - ge - gan - gen, ei - nem an - dern nach! Im - mer macht mich ban - gen,

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näß	83.421	- IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius	83.204
- Messe in h-Moll BWV 232	83.211	- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.212	- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.233	- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.263	- X: Lobgesang op. 52 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		- XI: Paulus op. 36 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.214
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London, Roger Norrington	83.117	- XII: Elias op. 70 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.215
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius	83.207
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	Paér, F.: Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile	83.246
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra L'arpa festante, R. Voskuilen	83.413
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.200	Rheinberger: Musica sacra (bislang 7 CDs)	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es Kammerchor Saarbrücken, G. Grün	83.414	- I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.196	- II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile	83.245	- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.420	- IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer	83.140
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	83.424	- V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser	83.146
- Israel in Egypt HWV 54 Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.423	- VI: Missa et Hymni · Frauenschöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer	83.145
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert	83.422	- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.158
- Messiah HWV 56 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.157
- Neun deutsche Arien Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.426	- Vom Goldenen Horn Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.177
- O praise the Lord. Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.412	Rosengart, A.E.: Te Deum laudamus Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.168
- Samson HWV 57 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.425	Saint-Saëns: Oratorio de Noël Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.352
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann	83.243	Schandler, H.: Lux Aeterna Polski Chór Kamerálny, Jan Lukaszewski	83.416
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.242	Schein: Israelsbrünnlein Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.153
Haydn, Joseph: Missa Cellensis Anima Eterna, J. van Immerseel	83.247	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.218
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.222	- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras	83.249
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I	83.183	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.232
- Johannespassion Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile	83.261	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck	83.166
- Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“ Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näß	83.262	- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol	83.165
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.180
- Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp	83.169
- Weihnachtstoratorium · Jacobi: Der Himmel steht Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Gütter	83.235	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.209
Keiser, R.: Weihnachtstoratorium · Graupner: Magnificat Rastatter Hofkapelle, J. Ochs	83.417		
Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius	83.220		
Le Grazie Veneziane. Music from the Ospedali / Vocal Concert Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp	83.264		
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des Kammerchoirs Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.205		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd	83.430		
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c. Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.101		
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius	83.104		

