# Der Bänkelsänger Willi

aus: Romanzen und Balladen IV, op. 146 Nr. 2 (1849)

Robert Schumann
1810 - 1856
Text: Robert Burns

**Nicht zu schnell**

Soli *p* *fp*

Soprano: O Bän - kel - sän - ger Wil - li, du ziehst zum Jahr - markt aus,

Alto: O Bän - kel - sän - ger Wil - li, du ziehst zum Jahr - markt aus,

Tenore: O Bän - kel - sän - ger Wil - li, du ziehst zum Jahr - markt aus

Basso: O Bän - kel - sän ger Wil - li, du ziehst zum Jahr - ma[illegible] aus,

*p* *fp* *pp* *sfp*

du willst dei - ne Gei - ge ver - kau - fen, o Wil - li, o Wil - li, blei - be zu

du willst dei - ne G[illegible] r - kau - fen, o Wil - li, o Wil - li, blei - be zu

du willst [illegible] ne Gei - [illegible] - kau - fen, o Wil - li, o Wil - li, blei - be zu

du willst dei - ne [illegible] kau - fen, o Wil - li, o Wil - li, blei - be zu

*p* *f*

Haus. Doch wie man für die Gei - ge schon blan - kes Sil - ber ihm reicht, da

Haus. Doch wie man für die Gei - ge schon blan - kes Sil - ber ihm reicht, da

Haus. Doch wie man für die Gei - ge schon blan - kes Sil - ber ihm reicht, da

Haus. Doch wie man für die Gei - ge schon blan - kes Sil - ber ihm reicht, da

Carus

Available on CD with Kammerchor Stuttgart, conducted by Frieder Bernius (Cd 83.215).

© 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.279/60
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

15 17 19 Soli

wird dem ar - men Wil - li das Au - ge, das Au - ge von Trä - nen feucht. O

wird dem ar - men Wil - li das Au - ge, das Au - ge von Trä - nen feucht. O

wird dem ar - men Wil - li das Au - ge, das Au - ge von Trä - nen feucht. O

wird dem ar - men Wil - li das Au - ge, das Au - ge von Trä - nen feucht. O

21 24

Wil - li, ver - kauf dei - ne Gei - ge, ver - kauf mir die Gei - ge fein, o Wil - li, ver - kauf dei - ne

Wil - li, ver - kauf dei - ne Gei - ge, ver - kauf mir die Gei - ge fein, o Wil - li, ver - kauf dei - ne

Wil - li, ver - kauf dei - ne Gei - ge, ver - kauf mir die Gei - ge fein, o Wil - li, ver - kauf dei - ne

Wil - li, ver - kauf dei - ne Gei - ge, ver - kauf mir die Gei - ge fein, o Wil - li, ver - kauf dei - ne

26 28 Chor und Soli

Gei - ge [illegible] kauf di[illegible] Schöppchen Wein. Nein, nim-mer ver-kauf ich die Gei - ge, mich trä - fe zu

[illegible] kauf dir [illegible] Schöppchen Wein. Nein, nim-mer ver-kauf ich die Gei - ge, mich trä - fe zu

Gei - ge u[illegible] kauf dir ein Schöppchen Wein. Nein, nim-mer ver-kauf ich die Gei-ge, mich trä - fe zu

Ge[illegible] kauf dir ein Schöppchen Wein. Nein, nim-mer ver-kauf ich die Gei-ge, mich trä - fe zu

31 34

har - ter Schlag, ich hat - te mit mei - ner Gei - - ge schon man - chen glück - li - chen

har - ter Schlag, ich hat - te mit mei - ner Gei - ge schon man - chen glück - li - chen

har - ter Schlag, ich hat - te mit mei - ner Gei - ge schon man - chen glück - li - chen

har - ter Schlag, ich hatt' mit der Gei - ge schon man - chen glück - li - chen

Carus

36 39

Tag, schon manchen, man-chen glück-li-chen Tag! Jüngst lugt ich in der Schen-ke, sie sa-ßen

Tag, schon manchen, man-chen glück-li-chen Tag! Jüngst lugt ich in der Schen-ke, sie sa-ßen

Tag, schon man-chen glück-li-chen Tag! Jüngst lugt ich in der Schen-ke, sie

Tag, schon manchen, man-chen glück-li-chen Tag! Jüngst lugt ich in der Schen-ke, sie

41 44

um den Tisch, und o-ben-an saß Wil-li, und sang und g[illegible]-te

um den Tisch, und o-ben-an saß Wil-li, und [illegible]ng und [illegible]ig-te

sa-ßen um den Tisch, und o-ben-an saß Wil[illegible] sang [illegible] geig-te

sa-ßen um den Tisch, und o-ben-an saß Wil-[illegible]d sang und geig-te

46 50

frisch. Sie la[illegible]-nen [illegible]-nen, wie glüh-te je-des Ge-sicht, o Bän-kel-sän-ger

fr[illegible] [illegible]nen, wie glüh-te je-des Ge-sicht, o Bän-kel-sän-ger

[illegible] Sie lausch-[illegible]-nen Tö-nen, wie glüh-te je-des Ge-sicht, o Bän-kel-sän-ger

frisch. Sie [illegible]-ten sei-nen Tö-nen, wie glüh-te je-des Ge-sicht, o Bän-kel-sän-ger

52 54 56

Wil-li, ver-kauf nicht, ver-kauf nicht, ver-kauf dei-ne Gei-ge nicht, nicht, nicht!

Wil-li, ver-kauf nicht, ver-kauf nicht, ver-kauf dei-ne Gei-ge nicht, nicht, nicht!

Wil-li, ver-kauf nicht, ver-kauf nicht, ver-kauf dei-ne Gei-ge nicht, nicht, nicht!

Wil-li, ver-kauf nicht, ver-kauf nicht, ver-kauf dei-ne Gei-ge nicht, nicht, nicht!

POD

Carus

**Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege.** Messe und Motetten
*Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube* 83.168

**Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes**
*Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf* 83.421

**Bach, J. L.: Das ist meine Freude**
*Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick* 83.187

**Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby**
*Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester* 83.302
– **Messe in h-Moll** BVW 232 83.211
– **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.212
– **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
*Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert* 83.233

**Bachs Schüler.** Motetten / *Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.263

**Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– **I: Geistliche Chormusik**
*The Schütz Choir of London, Roger Norrington* 83.117
– **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
*Kölner Kammerchor, P. Neumann* 83.107
– **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
*Kölner Kammerchor, P. Neumann* 83.118
– **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht** · Motetten
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.201
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
*Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.200

**Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
*Kammerchor Saarbrücken, G. Grün* 83.414

**Charpentier, M.-A.: Noël.** Weihnachtskantaten
*solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen* 83.196

**Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse**
*Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile* 83.245

**Händel, G. F.: Acis und Galatea** (Bearbeitung von Mendelssohn)
*NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan* 83.420
– **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**
*Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann* 83.424
– **Israel in Egypt HWV 54**
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck* 83.423
– **Jephtha HWV 70** / *Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert* 83.422
– **Messiah HWV 56**
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.219
– **Neun deutsche Arien**
*Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen* 83.426
– **O praise the Lord.** Psalms and Anthems
*Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold* 83.412
– **Samson HWV 57**
*NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan* 83.425
– **Saul HWV 53** / *Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann* 83.243
– **Solomon HWV 67** / *Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan* 83.242

**Haydn, Joseph: Missa Cellensis**
*Anima Eterna, J. van Immerseel* 83.247

**Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.222

**Homilius**: **Musik an der Frauenkirche Dresden** · Kantaten I 83.183
– **Johannespassion**
*Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile* 83.261
– **Passionskantate** · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht"
*Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf* 83.262
– **Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche:** Kantaten II
*Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.170
– **Motetten** / *Kammerchor Stutgart, F. Bernius* 83.210
– **Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht**
*Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler* 83.235

**Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat**
*Rastatter Hofkapelle, J. Ochs* 83.417

**Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe.** Romantische Oper in 4 Akten
*Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius* 83.220

**Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / *Vocal Concert Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.264

**Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / *Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.205
– **Auf Flügeln des Gesanges.** Lieder
*Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd* 83.430

**Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– **I: Hör mein Bitten** / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
*Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.101
– **II: Vom Himmel hoch**, Te Deum, Ave maris stella
*Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius* 83.104
– **III: Christus** op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.105
– **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
*Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.202
– **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie"; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.203
– **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius* 83.204
– **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.206
– **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.216
– **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen
*Kammerchor Stuttgar, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.217
– **X: Lobgesang op. 52**
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.213
– **XI: Paulus op. 36**
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.214
– **XII: Elias op. 70**
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.215

**Mozart: Requiem** (Beyer)
*Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius* 83.207

**Paër, F.: Missa piena in d**
*Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile* 83.246

**Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet.** Musica sacra
*L'arpa festante, R. Voskuilen* 83.413

**Rheinberger**: **Musica sacra** (bislang 7 CDs)
– **I: Der Stern von Bethlehem** op. 164
*Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger* 83.111
– **II: Cantus Missae** op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.113
– **III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor**
*Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich* 83.125
– **IV: Missae et Cantiones**
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / *Frankfurter Kantorei, W. Schäfer* 83.140
– **V: Abendlied**
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
*Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser* 83.146
– **VI: Missa et Hymni · Frauenchöre**
Hymne „Wie lieblich" op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
*Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer* 83.145
– **VII: Christus factus est** / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176
*Vocalensemble Rastatt, H. Speck* 83.158
– **Dennoch singt die Nachtigall** / Secular choral music
*Vocalensemble Rastatt, H. Speck* 83.157
– **Vom Goldenen Horn**
*Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer* 83.177

**Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus**
*Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl* 83.168

**Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck* 83.352

**Schanderl, H.: Lux Aeterna**
*Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski* 83.416

**Schein: Israelsbrünnlein**
*Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann* 83.153

**Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.218
**Messe in As** / *Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen* 83.436
– **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
*Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras* 83.249

**Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648** (Gesamteinspielung)
*Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann* 83.232

**Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck* 83.166
– **Perpetuum mobile.** Cantatas & Chamber Music
*Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol* 83.165
– **Göttlichs Kind.** Advents- und Weihnachtsmusik
*solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen* 83.180

**Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
*Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp* 83.169

**Zelenka: Missa Dei Patris**
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.209

12/2009



9 790007 066130