

Gioachino Rossini

Il Carnevale

Quartetto da Camera

Coro (SSTB)

Pianoforte

herausgegeben von / edited by
Guido Johannes Joerg

Partitur / Full score

 Carus 40.281/40

Il Carnevale

Quartetto da Camera

Gioachino Rossini
1792–1868

Allegretto

Soprano I
Soprano II
Tenore
Basso
Pianoforte

Sia - mo cie - chi, sia - mo na - ti per cam - par di cor - te - si - - a, d'al - le -
Sia - mo cie - chi, sia - mo na - ti per cam - par di cor - te - si - - a, d'al - le -
Sia - mo cie - chi, sia - mo na - ti per cam - par di cor - te - si - - a, in gir 1-le -
Sia - mo cie - chi, sia - mo na - ti per cam - par di cor - te - si - -

7
8

gri - a non si nie - ga ca - ri - tà, ta. Don - ne bel - le, Don - ne ca - re per pie -
gri - a non si nie - ga ca - ri - tà. Don - ne bel - le, Don - ne ca - re per pie -
gri - a non si nie - ga ca - ri - tà. Don - ne bel - le, Don - ne ca - re per pie -
- ri - tà, ca - ri - tà. Don - ne bel - le, Don - ne ca - re per pie -

col canto *f a te*

Quelle: Erstaussgabe Milano 1847

© 1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.281/40

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2018 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Guido Johannes Joerg

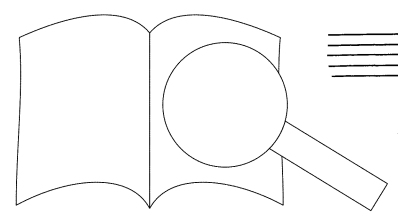
diam la ca - - - ri - - tà, do-man - diam la ca - - - ri - -
 diam la ca - - - ri - - tà, do-man - diam la ca - - - ri - -
 8 diam la ca - - - ri - - tà, do-man - diam la ca - - - ri - -
 diam la ca - - - ri - - tà, do-man - diam la ca - - - ri - -

Moderato

tà. Deh! soc-cor-re-te-ci, Don-net-te a-r
 tà. Deh! soc-cor-re-te-ci, Dr hi-
 8 tà. Deh! soc-cor - re-te-ci, Don-net-te a-ma-bi-li, sia-te be-ne-fi-che coi mi-se-
 tà. Deh! soc-cor - re-te-ci, Don-net-te a-ma- sia-te be - ne-fi-che coi mi-se-

Moderato

coi mi-se - ra-bi -li, noi sia-mo
 - fi-che coi mi-se - ra-bi -li, noi sia-mo
 noi sia-mo po - ve
 noi sia-mo po - v



stâ. Deh! soc-cor-re-te-ci, Don-net-te a-ma-bi-li, Deh! soc-cor-re-te-ci, Don-net-te a-ma-bi-li,

stâ. Deh! soc-cor-re-te-ci, Don-net-te a-ma-bi-li, Deh! soc-cor-re-te-ci, Don-net-te a-ma-bi-li,

stâ. Deh! soc-cor-re-te-ci, Don-net-te a-ma-bi-li, sia-te be - ne-fi-che coi mi-se-

stâ. Deh! soc-cor-re-te-ci, Don-net-te a-ma-bi-li, sia-te be - ne-fi-che coi mi-se-

pp *simile*

sia-te be - ne-fi-che coi mi-se - ra-bi-li, via-ia... di buo-na

sia-te be - ne-fi-che coi mi-se - ra-bi-li, no po-ve-ri di buo-na

ra-bi-li. noi sia-mo di L

ra-bi-li, toc-ca,

boc-ca, siam pron-ti a pren-de-re quel-che ci toc-ca.

boc-ca, siam pron-ti a pren-de-re quel-che ci toc-ca. Deh! soc-cor-

...de-re quel-che ci toc-ca. Deh! soc-cor-re-te-ci, deh! soc-cor-

...n-ti a pren-de-re quel-che ci toc-ca. soccor-



Deh! soc-cor-re-te-ci per ca-ri - tà, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le moren-do

re-te-ci, deh! soc-cor-re-te-ci per ca-ri - tà, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le moren-do

re-te-ci, deh! soc-cor-re-te-ci per ca-ri - tà, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le moren-do

re-te-ci, deh! soc-cor-re-te-ci per ca-ri - tà, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le moren-do

stà, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le mo-ren-do stà,

stà, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le mo-ren-do stà,

stà, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le mo-

stà, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le mo-ren-do stà

stà, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le mo-ren-do stà

mo - ren - do stà.

mo - ren - do stà.

mo - ren - do stà.

mo - ren - do stà.

mo - ren - do stà.

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Berni		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neu		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, 'ega'		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kar		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. R		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc		
- FestspielOrchester Göttingen, N'		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M.		
- Jauchzet dem Herrn. "	83.408	
- ensemble cantissi		
- Wie schön, hier	83.451	
- Solistenquartet		
- M. Utz		
Homilius, G		
- Musik	83.183	
- Dre		
- M		
- D.		
- te, Fritz Näf	83.260	
- te, Fritz Näf		
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- ein geht" (2 SACDs)		
- ad. ue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht resdner Frauenkirche		
- vereिन Dresden,		
- nental-Concert, P. Kopp	83.170	
- Se. ne Liebe. Motetten I		
- Kam. or Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe eine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- sirventes berlin, S. Schuck	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen P		
- Musica sacra II: Cant	83.113	
- Kammerchor Stut		
- Musica sacra III	83.125	
- Collegium vr		
- Musica sa	83.140	
- Frankfurt		
- Musi	83.146	
- V-		
- V-	83.158	
- V-		
- M.	83.414	
- M.		
- G. Grün	83.410	
- G. Grün		
- Maria	83.431	
- Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen	83.376	
- C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer		
- eine wonnige Welt	83.409	
- ngphoniker		
- noch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
- Vocalensemble Rastatt, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 16	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madri	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Ey	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacri	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion &	253	
- Vol. 7: Kleine geistlich		
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungs		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Ba.		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

