

Joseph

# HAYDN

---

## Aus dem D. Credo zu Gott

XVc:8

ATB e Pianoforte

PROBE-PARTITUR

PROBE-PARTITUR

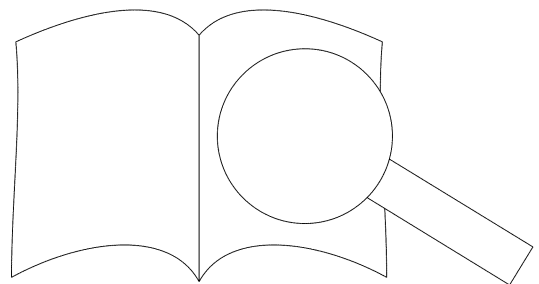
PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



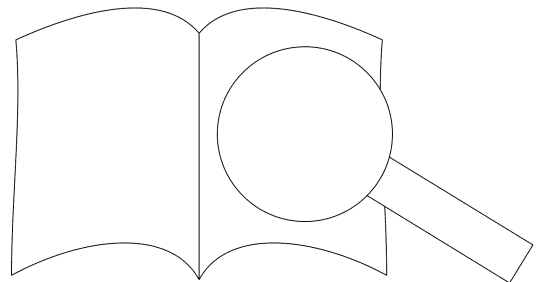
---

Carus 40.282



PROBE-PARTITUR

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



# Aus dem Dankliede zu Gott

Hob. XXXVc:8

Chorpartitur

Joseph Haydn

1732–1809

Text: Christian Fürchtegott Gellert

**Poco Adagio** *f*

Soprano  
Du's, dem Ruhm und Eh - re ge -

Alto  
Du dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret, ge -

Tenore  
Du bist's, dem R

Basso  
dem Ruhm und Eh - re ge - büh

Pianoforte *f*

7

büh - ret, und Eh - re, und Ruhm und Eh - re

büh - ret, dem R r büh - ret, und Ruhm und Eh - re

8 Eh - re ge - büh - ret, und Ruhm und Eh - re

büh re Ruhm und Eh - re bring' ich dir, und Ruhm und Eh - re

7

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.282/20

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2013 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

13

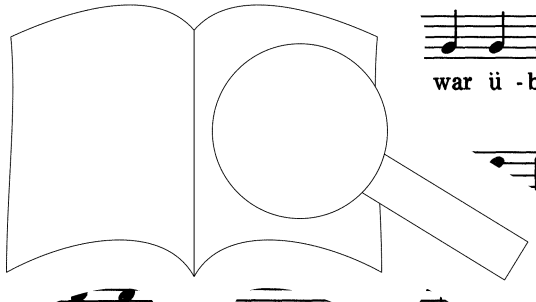
bring' ich dir, und Ruhm und Eh - re am und Eh - re,  
 bring' ich dir, und Ruhm und Eh , und Ruhm und -  
 bring' ich dir, und Ruhm und Eh - re -  
 bring' ich dir, und Ruhm und Eh and Ruhm und Eh - - - re, und

19

und re bring' ich dir. Du, mein  
 e bring' ich dir. He.  
 ich dir, bring' ich dir. Herr,  
 Ruhm und Eh - re bring' ich Du, Herr,

26

h Schick - sal *p espr.* und dei - ne Hand, und dei - ne Hand  
 - gie - ret, und dei - ne Hand war ü - ber  
 ck - sal re - gie - ret, war ü - ber  
 in Schick - sal re - gie - ret, war ü - ber



war ü - ber mir, und dei - ne Hand mir,  
 mir, und dei - ne Hand mir, und dei - ne  
 mir, und dei - ne Hand mir, und dei - ne  
 mir, und dei - ne

und ü - ber mir, und dei - ne Hand  
 ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber  
 war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber  
 d war ü - ber mir, war ü - ber

mir. bist's, dem Ruhm und Eh - re ge -  
 mir, war i' bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret, ge -  
 m. Du Ruhm und  
 bist's, dem Ruhm und ret, ge -

büh - - ret, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - re, und Eh - re  
 büh - - ret, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - re, und Ruhm und Eh - re  
 Eh - re ge - bührt, und Ruhm und Eh - re  
 büh - - ret, und Ruhm und Eh - re

bring' dir. Herr,  
 ich dir. Herr,  
 bring' ich dir. Herr, du,

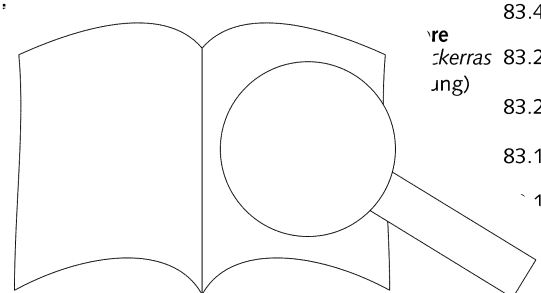
Herr, ack - sal re - gie - ret, re - gie - ret, und dei - ne  
 - ha - e - gie - - ret, re - gie - ret, und dei - ne  
 - sal, hast stets mein Schick - sal und dei - ne  
 hast stets mein Schick - sal und dei - ne

Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber  
 Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war  
 Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war  
 Hand war ü - ber mir, und dei - ne

mir, über mir, und dei - ne Hand  
 ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber  
 war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber  
 and war ü - ber mir, und dei - ne Hand und dei - ne

mir, war ü - ber mir.  
 mir, Hand war ü - ber mir.  
 dei - ne Hand war mir.  
 mir, und dei - ne Hand w ir.

<b>Altnickol, J. Chr.:</b> Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	<b>III: Christus</b> op. 97 / Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart</i>	83.105
<b>Bach, C. P. E.:</b> Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	<b>IV: Wie der Hirsch</b> in d Der 42. Psalm <i>Dt. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
<b>Bach, J. L.:</b> Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	<b>V: Denn</b> es hat sich erfüllt Drei Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
<b>Bach, J. S.:</b> Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	<b>VI: Ich will den Namen</b> des Herrn anrufen Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,</i>	83.204
<b>Messe in h-Moll BWV 232</b>	83.211	<b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.204
<b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b>	83.212	<b>deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
<b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach	83.211	<b>Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.212	<b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		<b>X: Lobgesang op. 52</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
<b>I: Geistliche Chormusik</b>		<b>XI: Paulus op. 36</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
<i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>		<b>XII: Elias op. 70</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
<b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		<b>Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten</b> <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i>	83.214
<b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Beyer</i>	83.214
<b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	<b>Paër, F.:</b> Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden</i>	83.246
<b>V: Ein deutsches Requiem op. 46</b> <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	<b>Pohle, D.:</b> Wie der Hirsch <i>L'arpa festante, R. Vetter</i>	83.413
<b>Bruckner: Messe in e-Moll · Rheingold</b> <i>Kammerchor Saarbrücken</i>	83.414	<b>Rheinberger: Musica</b>	
<b>Charpentier, M.-A.:</b> Neumess <i>Solistenensemble</i>	83.196	<b>I: Der Stern von Betlehem</b> <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vetter</i>	83.111
<b>Gatti, L.:</b> Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.245	<b>II: Cantus</b> Hymnen <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
<b>Händel, G. F.:</b> Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	<b>III: Christus factus est</b> / Missae in A op. 126 und G op. 151, Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
<b>Alexander</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.424	<b>Dennoch singt die Nachtigall</b> / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
<b>Att, Les Favorites, H. Speck</b> <i>Kammerchor der Frauenkirche, M. Grünert</i>	83.423	<b>Vom Goldenen Horn</b> <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
<b>HWV 56</b> <i>Chor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	<b>Rosengart, A.:</b> Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
<b>Deutsche Arien</b> <i>Musica Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
<b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.4	<b>Schein: Israelsbrunnlein</b> <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
<b>Samson HWV 57</b> <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.426	<b>Schubert: Sakuntala D 701.</b> Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.218
<b>Saul HWV 53</b> / <i>Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.426	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>Solomon HWV 67</b> / <i>Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.426	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>Haydn, Joseph: Missa Cellensis</b> <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.426	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, D</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.426	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche</b>		<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>Johannespassion</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.261	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>Passionskantate · Kantate</b> <i>Basler Madrigalisten, Neuhaus, L. Güttler</i>	83.262	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>Weihnachten an der Frauenkirche</b> <i>Körnerscher Singchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>Motetten / Kantaten</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsische Kammerchor, L. Güttler</i>	83.235	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>Keiser, G. B.:</b> Magnificat <i>Rastatt, H. Speck</i>	83.417	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>Knecht Ruprecht</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>Die Ospedali / Vocal Concert</b> <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>Die Nachtstraum</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>Gesanges. Lieder</b> <i>H. Speck, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>Mende, J.:</b> Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)		<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>I: Hör mein Bitten</b> / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
<b>II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104	<b>Messe</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436



Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag