

Der Greis

Text: Johann Wilhelm Ludwig Gleim

Hob. XXVc:5

Joseph Haydn

1732–1809

Molto Adagio

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Pianoforte

Hin ist al - le mei - ne Kraft, alt und schwach bin ich,
Hin ist al - le mei - ne Kraft, alt und schwach bin ich,
Hin ist al - le mei - ne Kraft, alt
Hin ist al - le mei - ne Kraft,

5

we - nig nur er - quik - ket mich, we - nig nur er - quik - ket mich Scherz und Re - ben -
we - nig nur er - quik - ket mich Scherz und Re - ben -
ich, ich, - quik - ket mich, we - nig nur er - quik - ket mich Scherz und Re - ben -
ich, - quik - ket mich, we - nig nur er - quik - ket mich Scherz und Re - ben -

Aufführungsdauer / Duration / Durée: ca. 2 min.

© 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.282/40

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2019 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

8

saft, we-nig nur er-quick - ket mich, we-nig nur er -

saft, we-nig nur er-quick - ket mich, we-nig nur er-quick - ket mich

saft, we-nig nur er-quick - ket mich, we-nig nur er -

saft, we-nig nur er-quick - ket mich

11

quick - ket mich Scherz und Re-ben saft. - ne

Scherz und Re - ben - saft. - le mei-ne

quick - ket mich Scherz und Re -ben - saft. Hi.

Scherz und Re - ben - saft. in,

14

Kraft, Rot ist hin-weg-ge-flohn, der *p*

Kraft Wan-gen Rot ist hin-weg-ge-flohn, der *p*

mei-ne Kraft, mei-ner Wan-gen Rot ist hin-weg-ge-flohn, der *p*

al-le mei-ne Kraft, mei-ner Wan-gen Rot der

17

Tod klopft an mei-ner Tür, der Tod klopft an mei-ner Tür, un - er -

Tod klopft an mei-ner Tür, der Tod klopft an mei-ner Tür, un - er -

8 Tod klopft an mei-ner Tür, der Tod klopft an mei-ner Tür, un - er -

Tod klopft an mei-ner Tür, der Tod klopft an mei-ner Tür, un - er -

17

21

schreckt mach ich ihm auf, Him - mel, Him - mel, ha - be Dank!

schreckt mach ich ihm auf, Him - mel, Him - mel, ha - be

8 schreckt mach ich ihm auf, Him - mel, Him - mel

schreckt mach ich ihm auf, Him - mel, in har - mo - ni - scher Ge -

mezza

21

mezza voce

25

sang, ei -

sang, der Ge - sang war mein Le - bens - lauf,

mo - ni - scher Ge - sang war mein Le - bens - lauf,

har - mo - ni - scher Ge - sang war mein Le -

ten. f p

ten. f p

30

ein har-mo-ni-scher Ge-sang, ein har-mo-ni-scher Ge-sang war mein Le-bens-

ein har-mo-ni-scher Ge-sang, ein har-mo-ni-scher Ge-sang war mein Le-bens-

ein har-mo-ni-scher Ge-sang, ein har-mo-ni-scher Ge-sang war mein Le-bens-

ein har-mo-ni-scher Ge-sang war mein Le-bens-

30

35

lauf, Him-mel, ha-be Dank, Him-mel, ha-be Dr

lauf, ein har-mo-ni-scher Ge-sang mein Le-bens-

lauf, ein har-mo-ni-scher Ge-sang oen, war mein Le-bens-

lauf, ein har-mo-ni-scher Ge-

35

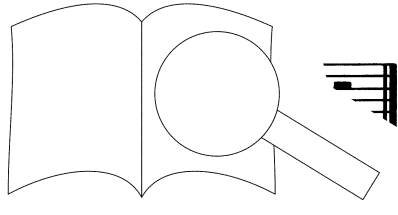
38

ein har

lauf,

er Ge-sang war mein Le-ben, mein Le-bens-lauf.

ni-scher Ge-sang war mein Le-ben, mein Le



PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

