

Der Gondelfahrer

Textdichter: Franz Mayrhofer
Opus 28

Franz Schubert
(1797–1828)
komponiert im März 1824

Andante con moto

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

Pianoforte

Es tan - - zen Mond und Ster - ne den

Es tan - - zen Mond und Ster - ne den

Es tan - zen Mond und Ster - ne den flücht'-gen Gei - ster - reih'n, es

Es tan - zen Mond und Ster - ne den flücht'-gen Gei - ster - reih'n, es

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 1978 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.290

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2010 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:
Günter Graulich

10

flücht' - - gen Gei - ster - - reih'n, wer wird von Er - den - -

flücht' - - gen Gei - ster - - reih'n, wer wird von Er - den - -

tan - zen Mond und Ster - ne den flücht' - gen Gei - ster - reih'n, wer wird von Er - den - sor - gen, von

tan - zen Mond und Ster - ne den flücht' - gen Gei - ster - reih'n, wer wird von Er - den - sor - gen, von

13

sor - gen be - fan - gen im - mer, im - - mer *pp* Es

sor - gen be - fan - gen im - mer sei *pp* Es tan - zen Mond und

Er - den - sor - gen be - fan - n im - me im - mer sein? *pp* tan - zen Mond und Ster - ne den

Er - den - sor - - - - - im - mer, im - - - - - ? Es tan - zen Mond und Ster - ne den

tan - zen Mond und Ster - ne den flücht' - - gen Gei - ster -

Ster - ne den flücht' - - gen Gei - ster - reih'n, den

flücht' - gen Gei - ster - reih'n, es tan - zen Mond und Ster - ne den flücht' - gen Gei - ster - reih'n, den

flücht' - gen Gei - ster - reih'n, es tan - zen Mond und Ster - ne den flücht' - gen Gei - ster - reih'n, den

19

reih'n, wer wird von Er - den - sor - gen be - fan - gen

Gei - ster-reih'n, wer wird von Er - den - sor - gen be - fan - gen

flücht'-gen Gei - ster-reih'n, wer wird von Er - den - sor - gen, von Er - den - sor - gen be - fan - gen

flücht'-gen Gei - ster-reih'n, wer wird von Er - den - sor - gen, von Er - den - sor - gen be - fan - gen

22

im - mer, im - mer sein?

im - mer, im - mer sein?

im - mer, be - fan - gen im - mer sein?

im - mer, be - fan - gen sein?

24

Du kannst in Mon - des - strah - len nun, mei - ne Bar - ke, wal - len, du

Du kannst in Mon - des - strah - len nun, mei - ne Bar - ke, wal - len, du

Du kannst in Mon - des - strah - len nun, mei - ne Bar - ke, wal - len, du

Du kannst in Mon - des - strah - len nun, mei - ne Bar - ke, wal - len, du

29

8 kannst in Mon - des - strah - len nun, mei - ne Bar - ke, wal - len, und al - ler Schran - ken los, wiegt

8 kannst in Mon - des - strah - len nun, mei - ne Bar - ke, wal - len, und al - ler Schran - ken los, wiegt

kannst in Mon - des - strah - len nun, mei - ne Bar - ke, wal - len, und al - ler Schran - ken los, wiegt

kannst in Mon - des - strah - len nun, mei - ne Bar - ke, wal - len, und al - ler Schran - ken los, wiegt

32

8 dich des Mee - res Schoß, und al - ler Schran - ken los, wiegt dich des Mee - res Schoß;

8 dich des Mee - res Schoß, und al - ler Schran - ken los, wiegt dich des Mee - res Schoß; du

dich des Mee - res Schoß al - ler Schran - ken los, wiegt dich des Mee - res Schoß; du

dich des Mee - res Schoß al - ler Schran - ken los, wiegt dich des Mee - res Schoß; du

8 Mon - des - strah - len nun, mei - ne Bar - ke, wal - len, in Mon - des - strah - len

8 kannst in Mon - des - strah - len nun, mei - ne Bar - ke, wal - len, du kannst in Mon - des - strah - len

kannst in Mon - des - strah - len nun, mei - ne Bar - ke, wal - len, du kannst in Mon - des - strah - len

kannst in Mon - des - strah - len nun, mei - ne Bar - ke, wal - len, du kannst in Mon - des - strah - len

38

8 nun, mei - ne Bar - ke, - wal - len, der Schran - ken - los - wiegt - dich - des - Mee - res Schoß,

8 nun, mei - ne Bar - ke, - wal - len, und al - ler Schran - ken los wiegt dich des Mee - res Schoß, und

nun, mei - ne Bar - ke, - wal - len, und al - ler Schran - ken los wiegt dich des - Mee - res Schoß, und

nun, mei - ne Bar - ke, - wal - len, und al - ler Schran - ken los wiegt dich des Mee - res Schoß, und

41

8 der Schran - ken - los - wiegt - dich, - wiegt - dich des Mee - res Schoß.

8 al - ler Schran - ken los wiegt dich, wiegt dich des Mee - res Schoß.

al - ler Schran - ken los wiegt dich, wiegt dich des Mee - res Schoß.

al - ler Schran - ken los wiegt dich, wiegt dich des Mee - res Schoß.

44 46

Vom

Vom

Vom

Vom

8 Mar - kus - tur - me - tön - te der Spruch der Mit - ter - nacht, — *pp*

8 Mar - kus - tur - me tön - te der Spruch der Mit - ter - nacht, — sie *pp*

Mar - kus - tur - me tön - te der Spruch der Mit - ter - nacht, — sie *pp*

Mar - kus - tur - me tön - te der Spruch der Mit - ter - nacht, — sie *pp*

pp sie schlum - mern fried - lich sie

8 schlum - mern fried - lich al - sie schlum - mern fried - lich

schlum - mern fried - lich al sie schlum - mern fried - lich al - le, schlum - mern fried - lich al - le, sie

schlum - mern fried - lich al - le, sie schlum - mern fried - lich al - le, sie

8 schlum - mern fried - lich al - le, und nur der Schif - fer

8 al - le, ja, al - le, und nur der Schif - fer

schlum - mern fried - lich al - le, und nur der Schif - fer wacht, und nur der Schif - fer wacht, sie

schlum - mern fried - lich al - le, und nur der Schif - fer wacht, und nur der Schif - fer wacht, sie

59

8 wacht, sie schlum - - mern fried - lich al - - le, sie

8 wacht, sie schlum-mern fried-lich al - - le, sie schlum - - mern fried - lich

schlum-mern fried - lich al - le, sie schlum-mern fried - lich al - le, sie schlum-mern fried - lich al - le, sie

schlum-mern fried - lich al - le, sie schlum-mern fried - lich al - le, sie schlum-mern fried - lich al - le, sie

62

8 schlum - - mern fried-lich al - le, und nur, und nur der Schif - fer wacht, und

8 al - - le, ja, al - le, und nur, und nur der Schif - fer wacht, und

schlum-mern fried-lich al - le, und nur der Schif-fer wacht, und nur der Schif-fer wacht, und

schlum-mern fried-lich al - le, und nur der Schif-fer wacht, und nur der Schif-fer wacht, und

66

8 nur der Schif - fer wacht, und nur der Schif - fer wacht.

8 nur der Schif - fer wacht, und nur der Schif - fer wacht.

8 nur der Schif - fer wacht, und nur der Schif - fer wacht.

8 nur der Schif - fer wacht, und nur der Schif - fer wacht.

8 nur der Schif - fer wacht, und nur der Schif - fer wacht.

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,</i>	
Messe in h-Moll BWV 232	83.211	<i>Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.214
II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.215
III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	83.207
IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i>	83.246
V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra <i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.413
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	Rheinberger: Musica sacra (bislang 7 CDs)	
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	I: Der Stern von Bethlehem op. 164 <i>Chor des Bayerischen Rundfunks,</i>	
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.111
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	83.125
Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	83.140
Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	83.146
Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	VI: Missa et Hymni · Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.412	Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.243	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.242	Schanderl, H.: Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.247	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.222	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.183	Messe in As / <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	83.436
Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“ <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>		Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	83.235	Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat <i>Rastatter Hofkapelle, J. Ochs</i>	83.417	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
Le Grazie Veneziane. Music from the Ospedali / Vocal Concert <i>Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
Mendelssohn: Ein Sommernachtsstraum Schauspielmusik op. 21/61 / <i>Frauenstimmen des</i>			
<i>Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
Auf Flügeln des Gesanges. Lieder <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester</i>			
<i>Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		

