

# Wie kommt's daß du so traurig bist

Aus: Max Reger, Acht ausgewählte Volkslieder, Leipzig 1899

Max Reger  
1873–1916

**Moderato**

Soprano      Alto      Tenore      Basso

1. Wie kommt's, daß du so traurig bist und  
1. Wie kommt's, daß du so traurig bist und  
1. Wie kommt's, daß du so traurig bist und  
1. Wie kommt's, daß du so traurig bist und

1. Wie kommt's, daß du so traurig bist und  
1. Wie kommt's, daß du so traurig bist und  
1. Wie kommt's, daß du so traurig bist und  
1. Wie kommt's, daß du so traurig

3  
auch nicht ein - mal lachst? Ich  
auch nicht ein - mal lachst? Ich  
auch nicht ein - mal lachst? Ich  
auch nicht ein - mal lachst? Ich

Au - gen ge - wei - net hast.  
an, daß du ge - wei - net hast.  
gen an, daß du ge - wei - net hast.

*Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert*

*Evaluation Copy - Quality may be reduced* • Carus-Verlag

9

*mp*

2. Und wenn ich auch ge - wei - net hab', was

*mp*

2. Und wenn ich auch ge - wei - net hab', was

*Tenor hervortretend*

*mp*

2. Und wenn ich auch ge - wei - net hab', was

*mp*

2. Und wenn ich auch ge - wei - net hab', was

II

*f*

geht's denn an - dre an? Ha' atz was

geht's denn an - dre an? it mein Schatz was

geht's denn an - dre an? mir mein Schatz was

geht's denn an - Hat mir mein Schatz was

14

*Leids*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

*pp*

ich's nur tra - gen kann.

*pp*

wenn ich's nur tra - gen kann.

*pp*

Lei ge - tan, wenn ich's nur tra - gen kann.

*più p*

*pp*

Leids ge - tan, wenn ich's nur tra - gen kann.

**Un poco più mosso**

17

3. Und ob du gleich ein Jä - ger bist und

3. Und ob du gleich ein Jä - ger bist und

3. Und ob du gleich ein Jä - ger bist und

3. Und ob du gleich ein Jä - ger bist und

19

trägst ein grü - nes Kleid, so mein'

trägst ein grü - nes Kleid, lieb doch mein'

trägst ein grü - nes Kleid, ich doch mein'

trägst ein grü - nes Kleid, so lieb' ich doch mein'

22

Schatz al - ihm stets ge - treu.

Sc' and bleib' ihm stets ge - treu.

- lein und bleib' ihm stets ge - treu.

Schatz al - lein und bleib' ihm stets ge - treu.

Meno mosso

25

*pp*

4. Gut — Nacht, du her - zig's En - gels - kind! Jetzt —

*pp*

4. Gut Nacht, du her - zig's En - gels - kind! Jetzt

*pp*

8 4. Gut — Nacht, du her - zig's En - gels - kind! Jetzt —

*pp*

4. Gut Nacht, du her - zig's En - gels - kir

27

geh' ich in den Wald, da ver mein'

geh' ich in den Wald, ver ich all mein'

geh'\_\_ ich in\_\_ den Wald, - gefß' ich all mein'

geh' ich in den da ver - gefß' ich all mein'

30

Trau - - - - - leb', - - - - wie - - mir's - - ge - - fallt.  
rit.

und leb', - - - - wie - - mir's - - ge - - fallt.  
rit.

1. rig - keit und leb', - - - - wie - - mir's - - ge - - fallt.  
rit.

frau - - rig - - keit und leb', - - - - wie - - mir's - - ge - - fallt.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag