

Rosastock, Holderbluat

Oberschwäbisches Tanzliedchen

Worte und Weise bei Friedrich Silcher, Volkslieder, Heft 7, Tübingen 1837

Satz: Max Reger
1873 - 1916

Allegretto grazioso

Sopran

1. Ro - sa - stock, Hol - der - bluat, wenn i - mei Dirn - del sieh,

Alt

1. Ro - sa - stock, Hol - der - bluat, wenn i mei Dirn - del sieh,

Tenor

1. Ro - sa - stock, Hol - der - bluat, wenn i mei Dirn -

Baß

1. Ro - sa - stock, Hol - der - bluat, wenn i m

5 *f*

lacht mir vor lau - ter Freud 's Herz-

lacht mir vor lau - ter Freud 's Leib, em Leib.

lacht mir vor lau - ter em Leib, em Leib.

lacht mir vor s Herz- le em Leib, em Leib.

9 *f*

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

13

f *p* *più p* *pp*

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

f *p* *più p* *pp*

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

f *p* *più p* *pp*

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

f *p* *più p* *pp*

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

17

mf

2. Gsich - terl wie Milch ond Bluat, s' Dirn-derl ist gar om om

mf

2. Gsichterl wie Milch ond Bluat, s' Dirnderl ist gar om ond om

mf

2. Gsichterl wie Milch ond Bluat, s'D so guat; om ond om

mf

2. Gsichterl wie Milch on' Bluat gar so guat; om ond om

22

pp *f a tempo*

dok - kerl - 1. no hätt! La, la, la,

pp *f*

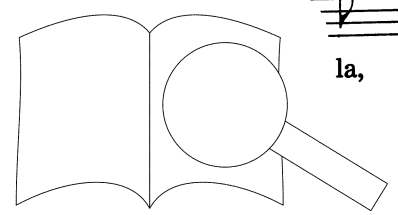
wenn i's no hätt, no hätt! La, la, la, la, la,

p *pp*

k - nett, wenn i's no hätt, no hi la,

p *pp*

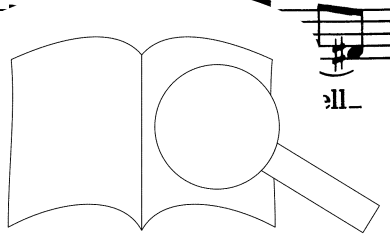
dok - kerl - nett, wenn i's no hätt, no hä la, la,



tanzt wie der Wind, wie der Wind. *pp* *f* La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
 tanzt wie der Wind, wie der Wind. *pp* *f* La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
 tanzt wie der Wind. *pp* *f* La, la, la, la, la, la,
 tanzt wie der Wind. *pp* *f* La, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, *pp* *f* i ins - dun - kel - blau, fun - kel - hell
 4. Wenn i ins - dun - kel - blau, fun - kel - hell
 la. 4. Wenn i ins dun - kel
 la, la, la, la. 4. Wenn i ins dun - kel -



PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

52 *p*

Au - gerl schau, mein i, i schau in mei Him - mel - reich 'nein,

p

Au - gerl schau, mein i, i schau in mei Him - mel - reich 'nein, ja, ja.

p

Au - gerl schau, mein i, i schau in mei Him - mel - reich 'nein, ja, ja.

p

Au - gerl schau, mein i, i schau in mei Him - mel - reich 'nein

57 *f* *p*

La, la, la, la, la, la, la, la, la,

f *p*

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

f *p*

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

f *p*

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

61 *p* *pp* *ppp*

la, la, la, la, la, la, la, la, la.

p *pp* *ppp*

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

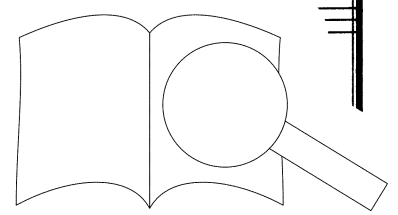
p *pp* *ppp*

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

p *pp* *ppp*

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Wenn zu meim Schätzle kommst

Liebesschmerz

Worte und Weise bei Friedrich Silcher, op.14, Nr.3. Tübingen 1831

Satz: Max Reger
1873 - 1916

Con moto

Sopran
1. Wenn zu meim Schätzle kommst, tust m'rs schö grü - ße, wenn zu meim

Alt
1. Wenn zu meim Schätzle kommst, tust m'rs schö grü - ße, wenn zu meim

Tenor
1. Wenn zu meim Schätzle kommst, tust m'rs schö grü - ße,

Baß
1. Wenn zu meim Schätzle kommst, tust m'rs schö grü

6 Schätz - le kommst, sagst ihm viel Grüß. wie es geht,

Schätz - le kommst, sagst ihm viel es fragt, wie es geht,
poco a poco cresc.

Schätz - le kommst, sagst i Wenn es fragt, wie es
p poco a poco cresc.

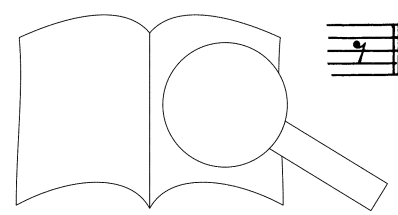
Schätz - le komm Grüß. Wenn es fragt, wie es geht,

11 wie at, sagst: auf zwei Füß - le, sagst: auf zwei Füß!

wie es geht, sagst: auf zwei Füß - le, sagst: auf zwei Füß!

es steht, wie es geht, sagst: auf zwei Füß - le,

wie es steht, wie es geht, sagst: auf zwei Füß - le, sagst: auf zwei Füß!



17 *a tempo*

mf 2. Ond wenn es freund - lich ist, *p* sagst, i sei gstor - ba, *mf* ond wenn es

mf 2. Ond wenn es freundlich ist, *p* sagst, i sei gstor - ba, *mf* ond wenn es

Tenor etwas hervortreten

mf 2. Ond wenn es freund - lich ist, *p* sagst, i sei gstor - ba, *mf* ond wenn es

mf 2. Ond wenn es freund - lich ist, *p* sagst, i sei gstorba, *mf* o

22

f la - cha tut, *pp* sagst, i hätt gfreit. Wenn's *po* tut,

f la - cha tut, *pp* sagst, i hätt gfreit. n's *esc.* wei - ne tut,

f la - cha tut, *f* sagst, i hätt *poco a poco cresc.* a - ber wei - ne tut,

f la - cha tut, *f* sagst. *poco a poco cresc.* Wenn's a - ber wei - ne tut,

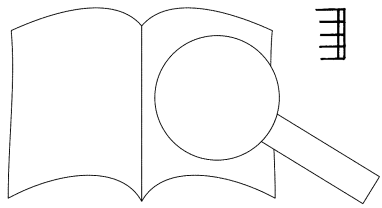
27

p *poco rit.* *pp* kla - ga „ sagst, i käm mor - ga, sagst, i käm heut!

p *poco rit.* *pp* - ne - tut, sagst, i käm mor - ga, sagst, i käm heut!

f *poco* la - cha tut, wei - ne tut, sagst, i käm morga, sa

f *p* kla - ga tut, wei - ne tut, sagst, i käm mor - ga, sagst, i käm heut!



33 *a tempo*

mp 3. Mä - le, trau net so wohl, du bist be - tro - ga, *meno p* Mä - le, trau

mp 3. Mä - le, trau net so wohl, du - bist - be - tro - ga, *meno p* o Mä - le, trau

mp 3. Mä - le, trau net so wohl, du bist be - tro - ga, *meno p* Mä - le, trau

mp 3. Mä - le, trau net so wohl, du - bist be - tro - ga, *meno p* o

38

net so wohl, du bist be - troga. *f* *pp* Dr - ti et mag,

net so wohl, du bist be - tro - ga, *f* gar net mag, *cresc.*

net so wohl, du bist be - tro - ga, *f* Daß i di gar net mag *poco a poco cresc.*

net so wohl, du bist *f* Daß i di gar net mag, *pp* *poco a poco cresc.*

43

nim - mer nr *f* s ver - lo - ga, *rit.* *p* sell is ver - loga. *pp*

mag, sell is ver - lo - - ga, *f* *p* sell is ver - loga. *pp*

ni. ag, gar net mag, sell is ver - lo - - ga, *f* *p* *pp*

nim - mer mag, gar net mag, sell is ver - lo - - ga, *f* *p* *pp*