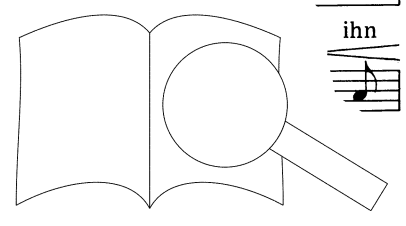


27 *f* *più f* Etwas
 kla - rer als die Son - ne, al - ler En - gel Freud und Won - - - ne.
 kla - rer als die Son - ne, al - ler En - gel Freud und Won - - - ne.
 kla - rer als die Son - ne, al - ler En - gel Freud und Won - - - ne. 3. Der
 kla - rer als die Son - ne, al - ler En - gel Freud und Won - - - ne. 3. Der

36 *langamer* *p poco*
 ... da er uns auch gleich
 ... da er uns auch den,
 Kö - nig Him - mels und der Er - den, da er ich wer - den,
 Kö - nig Him - mels und der Er - den, da er u. n sollt wer - den,

44 *pp* *poco* *rit.* *pp*
 ward ge - born ein Kind - lein ch die Sün - de mein.
 ... ein r. auf sich die Sün - de mein.
 ward ge - born ein Kind - lein und nahm auf sich die Sün - de mein.
 ward ge - born ein Kind - lein und nahm auf sich die Sün - de mein.

53 *mf* *mf* *mf*
 ... wol - len wir von Her - zen lo - ben und ihn
 ... wol - len wir von ihn
 - sen Kö - nig hoch dort o - ben wol - len wir von F
 4. Die - sen Kö - nig hoch dort o - ben wol - len wir von Her - zen lo - ben und ihn



62

bit - ten all - zu - gleich, daß uns zu - komm sein Him - mel - reich.

bit - ten all - zu - gleich, daß uns zu - komm sein Him - mel - reich, sein Him - mel - reich.

bit - ten all - zu - gleich, daß uns zu - komm sein Him - mel - reich, sein Him - mel - reich.

bit - ten all - zu - gleich, daß uns zu - komm sein Him - mel - reich.

Auf dem Berge da geht der Wind

Volkslied aus Schlesien

Woyrsch
1860-1944

Mäßig bewegt

Soprano: Auf dem Ber - ge da geht der Wind, ...egt die Ma - ri - a ihr

Alto: Auf dem Ber - ge da geht ... da wiegt die Ma - ri - a ihr

Tenore: Auf dem Ber - ge geht der Wind, da ... wiegt die Ma - ri - a ihr

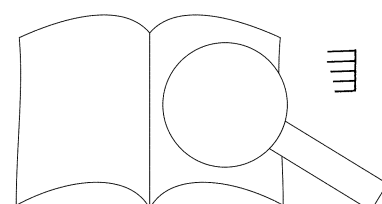
Basso: Auf dem Wind, geht der Wind, da ... wiegt die Ma - ri - a ihr

4

Soprano: Kind ... chloh - en - gel - wei - ßen Hand; sie braucht da - zu kein

Basso: Kind mit ih - rer schloh - en - gel - wei - ßen Hand; s

Kind mit ih - rer schloh - en - gel - wei - ßen Hand; sie braucht da - zu kein



8

Wie - gen - band. Schum, schein, schum, schein, schum, schein, schum, schein,

Wie - gen - band. „Ach Jo - seph, lie - ber Jo - seph mein, ach hilf mir wie - gen mein Kin - de - lein!

Wie - gen - band. Schum, schein, schum, schein, schum, schein, schum, schein,

Wie - gen - band. Schum, schein, schum, schein, schum, schein, schum, schein,

Langsam

13

schum, schein, schum, schein! Auf dem Ber - ge da geht der Wind

Schum, schein, schum, schein! Auf dem Ber - ge da geht der

schum, schein, schum, schein!

schum, schein, schum, schein!

schum, schein, schum, schein!

schum, schein, schum, schein!

17

wiegt die Ma - ri - a ihr Kind. schum, schein,

wiegt die Ma - ri - a ihr K. schein, schum, schein,

„Wie kann ich dir denn dein Knäb - lein wiegn! Ich

„Wie kann ich dir denn dein Knäb - lein wiegn! Ich

Langsam

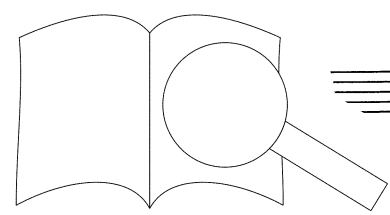
21

schum, schein, schum, schein, schum, schein!

schein, schum, schein, schum,

ja kaum sel - ber die Fin - ger biegn.” Schum,

kann ja kaum sel - ber die Fin - ger biegn.” Schum, schein, schum, schein,



In dulci jubilo

Worte: 1. Strophe 14. Jahrhundert, die weiteren im Babstschon Gesangbuch 1545
Weise: Leipzig 15. Jahrhundert

Satz: Carl Thiel
1862-1939

Ziemlich lebhaft (♩ = 63)

Soprano
1. In dul-ci ju-bi-lo, und seid froh! Un-sers Her-zens

Alto
1. In dul-ci ju-bi-lo, Un-sers Her-zens Won-

Tenore
... nun sin-get und seid froh! Un-sers Her-zens

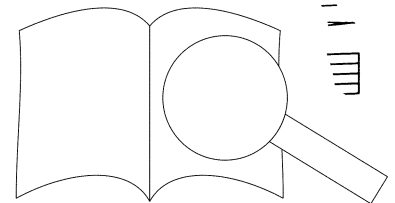
Basso
... nun sin-get und seid froh! Un

6
Won-ne leit in prae-se-pi-o und leuch-tet als
ne leit in prae-se-pi-o und leuch-tet die ma-
Won-ne leit in prae-se-pi-o und leuch-tet
Won-ne leit in prae-se-pi-o et als die Son-ne,

11
tris in gre-mi-o. Al-pha es et
tris in gre-mi-o. et O, Al-pha es et
ma-tris in gre-mi-pha es et O, Al-pha es et
ma-tris in gi Al-pha, O, Al-pha es et

16
poco r.
60) ... nach dir ist mir so weh.
... nach dir ist

2. O Je-su par-vu-le, nach dir ist
O. 2. O Je-su par-vu-le, nach dir ist

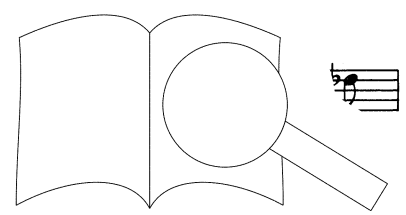


21 *p* Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me, *mf* durch al - le dei - ne
p Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me, *mf* durch al - le dei - ne
p Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me, *mf* durch al - le dei - ne Gü - -
p Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me, *mf* durch al - le

26 *f* Gü - - te, o prin - ceps glo - ri - ae, *p* tra - he me post
f Gü - te, o prin - ceps glo - - ri - ae, *p* tra -
f - - te, o prin - ceps glo - - ri - ae, *p* tra -
f dei - ne Gü - - te, o prin - ceps glo - ri - ae, *p* me, tra - -

31 *riten.* *Tempo wie zu f*
tra - he me post te! *mf* sunt - gau - di - a?
- he me post te! *mf* U - bi sunt - gau - di - a?
tra - he me post *mf* sunt - gau - di - a? Nir - gend mehr denn
- he me *mf* U - bi sunt - gau - di - a? Nir - gend mehr denn

36 Nir - ne n da - die En - gel sin - gen no - va can - ti -
nn da, da die En - da - die En - gel sin - n - ti -
da die En - gel sin -
da, da die En - gel sin - gen no - va can - ti -



41 *dim.*

ca, und wo die Schel-len klin-gen in re-gis cu-ri-a.

ca, und wo die Schel-len klin-gen in re-gis cu-ri-a.

f ca, und wo die Schel-len klin-gen in re-gis cu-ri-a.

f ca, und wo die Schel-len klin-gen in re-gis cu-ri-a.

46 *poco a poco rit.*

Ei - - a, wärn wir da, wärn wir da, wärn wir da!

p Ei - a, wärn wir da, *f* ei - a, wärn wir da, wär.

p Ei - a, wärn wir da, *f* ei - a, wärn wir da, ir da!

p Ei - - a, wärn wir da, *f* ei - a, wärn w. wärn wir da!

Adeste fideles

Herbei, o ihr Gläubigen

Text: Adeste fideles um 1790, Abbé Borderies; ins t. edrich Heinrich Ranke Satz: Carl Thiel 1862-1939

Opus 7
mf

Mit freudigem

Soprano

Alto

Teno

Bass.

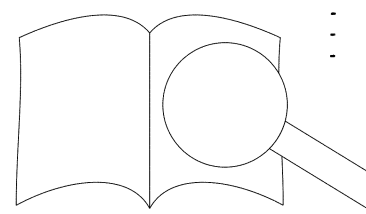
poco f

es - te, fi - de - - les lae - ti - t
e - gre - ge re - li - cto hu - mi - l
ter - ni pa - ren - tis splen - do - re

1. Ve -
2. vo -
3. ve -
mf

1. O
2. er
3. froh -

1. Her - bei, o ihr Gläu - bi - gen, fröh - lich
2. Der Kö - nig der Eh - ren, Herr - scher
3. Kommt, sin - get dem Her - ren, o ihr En -



ni - te, ve - ni - te in Beth - le - hem! Na - tum vi -
 ca - ti pa - sto - res ad pro - pe - rant; nos - que o -
 la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus; De - um in -

kom - met, o kom - met nach Beth - le - hem! Se - het das
 ruht in der Krip - pe ge - ring und arm: Er, un - ser
 lok - ket, froh - lok - ket ihr Se - li - gen: Eh - re sei

ni - te, ve - ni - te in Beth - le - hem! Na - tum vi -
 ca - ti pa - sto - res ad pro - pe - rant; nos - que o -
 la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus; De - um in -

kom - met, o kom - met nach Beth - le - hem!
 ruht in der Krip - pe ge - ring und arm:
 lok - ket, froh - lok - ket ihr Se - li - gen:

de - te Re - gem An - ge - lo - rum. }
 van - ti gra - du fe - sti - ne - mus: } Ve - mus! Ve -
 fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum. } *meno p*

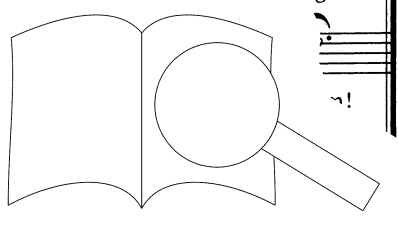
Kind - lein, uns zum Heil ge - bo ren.
 Gott, von E - wig - keit ge - bo ren.
 Gott im Him - mel und auf Er - den. } *meno p*

de - te Re - gem An - ge - lo - rum. }
 van - ti gra - du fe - sti - ne - mus: }
 fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum. } *meno p*

Kind - lein, Gott, von Gott im Heil ge - bo ren!
 von Gott im Heil ge - bo ren!
 im Heil ge - bo ren!

mus! Ve - ni - te, ad - o - re - mus. Do - mi - num!
 be - ten, o las - set uns an - be - ten!
 ad - o - re - mus! Ve - ni - te, ad - o - re -
 o las - set uns an - be - ten!

poco *poco rit.*



PROBENPARTIENUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

