

Weihnachtshymne

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

Worte: Charles Wesley, 1739

und Heinrich Held, 1656

Bearbeitung: William H. Cummings

Orgelsatz : Willi Schulze

Allegro moderato

Coro
unisono

Hark! the he - rald an - gels sing, — Glo - ry to the new-born King, Peace on
1. Gott sei Dank durch al - le Welt, — der sein Wort be - stän - dig hält und der

Organo
o Pianoforte

earth and mer - cy mild, — God and sin - ners re - con - cil'd. Jov
Sün - der Trost und Rat — zu uns her - ge - sen - det hat. 2. r ten ns
cer

rise, — Join the tri - umph of ge - lic host pro - claim: Christ is —
Schar — höch - ster Wunsch und Seh sie ge - pro - phe - zeit, ist er -

b⁷ Hark! the he - rald an - gels sing, Glo - ry — to the new born King!
Gott sei Dank durch al - le Welt, der sein — Wort be - stän - dig hält.

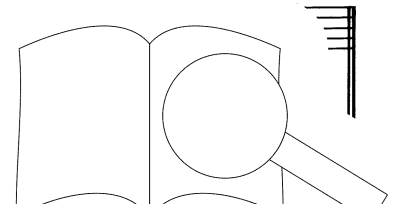
Aufführungsdauer/Duration: ca. 2 min.

© 1984 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.414/60

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2013 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Willi Schulze



Soprano



Christ, by high - est heav'n a - dor'd, Christ, the ev - er - last - ing Lord, Late in
3. Zi - ons Hilf und A - brams Lohn, Ja - kobs Heil, der Jung - frau Sohn! Wun - der -

Alto



Christ, by high - est heav'n a - dor'd, Christ, the ev - er - last - ing Lord, Late in
3. Zi - ons Hilf und A - brams Lohn, Ja - kobs Heil der Jung - frau Sohn! Wun - der -

Tenore



Christ, by high - est heav'n a - dor'd, Christ, the ev - er - last - ing Lord, Late in
3. Zi - ons Hilf und A - brams Lohn, Ja - kobs Heil, der Jung - frau Sohn! Wun - der -

Basso



Christ, by high - est heav'n a - dor'd, Christ, the ev - er - last - ing
3. Zi - ons Hilf und A - brams Lohn, Ja - kobs Heil, der Jung - frau

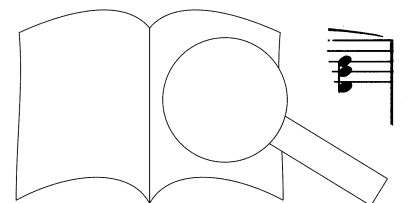
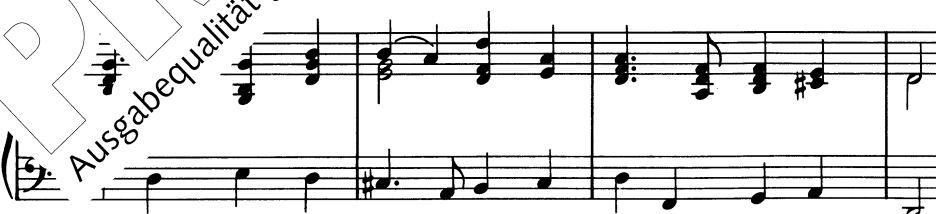
Organo o
Pianoforte

time be - hold Him come, Off - sprig - womb, Veil'd in flesh the God - head
bar' Rat, Kraft und Held - hat stellt. 4. Sei will - kom - men, o mein

time be - hold Him cr vir - gin's womb, Veil'd in flesh the God - head
bar' Rat, Kraft und ich ein - ge - stellt. 4. Sei will - kom - men, o mein

time be - hold ring of a vir - gin's - womb, Veil'd in flesh the God - head
bar' Rat sich treu - lich ein - ge - stellt. 4. Sei will - kom - men, o mein

come, Off - spring of a vir - gin's - womb, Veil'd in flesh the God - head
Held - hat sich treu - lich ein - ge - stellt. 4. Sei will - kom - men, o mein



30

he, Hail th'in - car - nate De - i - ty! Pleas'd as man with man ap - pear, Je - sus
Heil! Dir Hosi - an - na, o mein Teil! Rich - te du auch ei - ne Bahn dir in

he. Hail th'in - car - nate De - i - ty! Pleas'd as man with man ap - pear, Je - sus
Heil! Dir Hosi - an - na, o mein Teil! Rich - te du auch ei - ne Bahn dir in

he, Hail th'in - car - nate De - i - ty! Pleas'd as man with man ap - pear, Je - sus
Heil! Dir Hosi - an - na, o mein Teil! Rich - te du auch ei - ne Bahn dir in

he, Hail th'in - car - nate De - i - ty! Pleas'd as man with man ap - pear, Je - sus
Heil! Dir Hosi - an - na, o mein Teil! Rich - te du auch ei - ne Bahn dir in

35

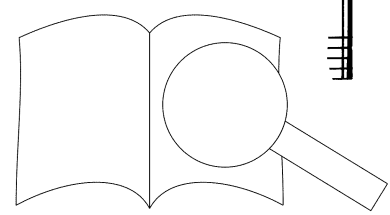
our Im - man - uel here. Hark! the he - rald an - gels sing, Glo - ry to the new - born King!
mei - nem Her - zen an. Gott sei Dank durch al - le Welt, der sein Wort be - stän - dig hält.

our Im - man - uel here. Hark! the he - rald an - gels sing, Glo - ry to the new - born King!
mei - nem Her - zen an. Gott sei Dank durch al - le Welt, der sein Wort be - stän - dig hält.

our Im - man - uel here. Hark! the he - rald an - gels sing, Glo - ry to the new - born King!
mei - nem Her - zen an. Gott sei Dank durch al - le Welt, der sein Wort be - stän - dig hält.

our Im - man - uel here. Hark! the he - rald an - gels sing, Glo - ry to the new - born King!
mei - nem Her - zen an. Gott sei Dank durch al - le Welt, der sein Wort be - stän - dig hält.

Hark! Angels sing gehört zu den noch heute bekannten Kirchenliedern des englischen Komponisten Charles Wesley. Weltweit bekannt wurde es, als der spätere Direktor der Guildhall School of Music diesen Text im Jahre 1856 mit der Melodie des zweiten Satzes aus Mendelssohns *Festgesang* setzte nach dem Orchestersatz den hier mitgeteilten Vokalsatz aus und ergänzte den Part für die Orgel. Seither zählt Wesley's Lied zu den beliebtesten Weihnachtsliedern englischer Zunge.



W.S.

Der Morgenstern ist aufgedrungen

Worte: nach Daniel Rump, um 1600
 Weise: Michael Praetorius, 1609
 Satz: Carl Thiel (1862–1939)

Ziemlich bewegt (♩ = 72)

poco f

Soprano
 1. Der Mor-gen-stern ist auf - ge - drun - gen, er leucht' da - her zu
 2. O heil-ger Mor-gen - stern, wir frei - sen Dich heu - te hoch mit

Alto
 1. Der Mor-gen-stern ist auf - ge - drun - gen, er leucht' da - her zu
 2. O heil-ger Mor - gen - stern, wir frei - sen Dich heu - te hoch mit

Tenore
 1. Der Mor-gen-stern ist auf - ge - drun - gen, er leucht' da
 2. O heil-ger Mor-gen - stern, wir frei - sen Dich heu - te

Basso
 1. Der Mor-gen-stern ist auf - ge - drun - gen, er leucht' da
 2. O heil-ger Mor-gen - stern, wir frei - sen Dich heu - te

6 *mf*

die - ser Stun - de hoch ü - ber Berg und tie - fe Tal,
 fro - hen Wei - sen; Du leuchtest vie - len nah nah und fern,

die - ser Stun - de hoch ü - ber Tal, tie - fe Tal,
 fro - hen Wei - sen; Du leuchst and fern, nah und fern,

die - ser Stun - de hoch ü - ber fe Tal, tie - fe Tal, vor
 fro - hen Wei - sen; Du leuchtest und fern, nah und fern, so

die - ser Stun - de Berg und tie - fe Tal, tie - fe Tal,
 fro - hen Wei - sen; Du leuchtest vie - len nah und fern, nah und fern,

a tempo

11 *mf cresc.* *f* **rit.**

vor - sc
 lie - - - ben En - - - gel Schar.
 Christ, Du Mor - - - gen - stern!

uns der lie - - - ben En - - - gel Schar.
 n uns, Herr Christ, Du Mor - - - gen - stern!

Fr -
 le - - - singt uns der lie - - - ben En -
 auch uns, Herr Christ, Du Mor -

cresc.

vor - Freud singt uns der lie - - - ben En -
 so - leucht auch uns, Herr Christ, Du Mor -

