

Zu Bethlehem geboren

Ein Weihnachtslied aus dem 17. Jahrhundert

Albert Becker, op. 71, 1a
1834–1899

Worte: Friedrich von Spee, 1637

Mäßig langsam und innig

Soprano

1. Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de -
4. Die Gna - de mir doch ge - be, bitt ich aus Her - zens -

Alto

1. Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist uns ein
4. Die Gna - de mir doch ge - be, bitt ich aus

Tenore

1 Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist uns
4. Die Gna - de mir doch ge - be, bitt ich

Basso

1. Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist u
4. Die Gna - de mir doch ge - be, bitt

4

mf

6

lein. Das hab ich aus - er - ko - ren, sein ei - gen will ich
grund, daß ich al - lein dir le - be - jetzt und zu al - ler

mf

Kin - de - lein. Das hab ich aus - er - ko
Her - zens - grund, daß ich al - lein dir ei - gen will ich
und zu al - ler

mf

8

Kin - de - lein. Das hab ich
Her - zens - grund, daß ich al sein ei - gen will ich
oe jetzt und zu al - ler

8

rit.

lein. Das .o - ren, sein ei - gen will ich
grund, daß le - be - jetzt und zu al - ler

10

sein. .eb - ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab; mein
Stund. . Gott - ich fin - de in mei - nem Fleisch und Blut; da -

sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab; mein
wah - ren Gott ich fin - de in mei - nem Fleisch und Blut, da -

4, und .n. 2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will i
Stund. 5. Dich wah - ren Gott ich fin - de in m

2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will i
5. Dich wah - ren Gott ich fin - de in m

13

f Herz will ich ihm schen - ken und al - les, was ich hab. 3. O
 rum ich fest mich bin - de an dich, mein höch - stes Gut. 6. Laß

f Herz will ich ihm schen - ken und al - les, was ich hab. 3. O
 rum ich fest mich bin - de an dich, mein höch - stes Gut. 6. Laß

f 8 Herz will ich ihm schen - ken und al - les, al - les, was ich hab. 3. O
 rum ich fest mich bin - de an dich, an dich, mein höch - - - stes Gut. 6. Laß

f Herz will ich ihm schen - ken und al - les, was ich hab
 rum ich fest mich bin - de an dich, mein höch - stes G

17

f Kin - de - lein, von Her - zen will ich dich in
 mich von dir nicht schei - den, ver - knüp - fe der

f Kin - de - lein, von Her - zen will ich dich lie - ben sehr in
 mich von dir nicht schei - den, ver - knüp - fe du das Band der

f 8 Kin - de - lein, von Her - zen dich lie - ben sehr in
 mich von dir nicht schei - den, ver - knüp - fe du das Band der

f Kin - de - lein, von Her - zen dich lie - ben sehr in
 mich von dir nicht schei - den, ver - knüp - fe du das Band der

21

f Freu - den und in Schmer - zen, je län - ger mehr und
 Lie - be zwi - schen bei - den. Nimm hin mein Herz zum Pfand.

f Freu - den und in Schmer - zen, je län - ger mehr und
 Lie - be zwi - schen bei - den. Nimm hin mein Herz zum P

f Freu - den und in Schmer - zen, je län - ger mehr und
 Lie - be zwi - schen bei - den. Nimm hin mein Herz zum

f Freu - den und in Schmer - zen, je län - ger mehr und
 Lie - be zwi - schen bei - den. Nimm hin mein Herz zum

Vom Himmel kam der Engel Schar

Weihnachtslied

Albert Becker, op. 91b

1834-1899

Worte: Hugo Greiner

Andante *p mezzo voce*

Soprano o Tenore solo

Von Da - vids Reis ein Rö - se - lein hob

Organo

P

Ped.

5 heu - te an zu pran - gen, und ei - nes Wun - der - ster - nes Schein ist flamme

5

f

cresc.

Man.

10 gan - gen, der ü - ber al - len Ster - nen gleißt, le - sei ge -

10

p

12

15 preist!

Soprano 1 *pp*

Soprano 2 *pp* Vom Him - mel

Alto 1 *pp* Vom

Alto En - gel Schar, er - schien den

En - gel Schar, er - schien den

kam der En - gel Schar,

Fernwerk

nie-der, macht sich der Hir - ten of - fen - bar im herr - lichsten, im herr - lichsten der

Hir - ten of - fen - bar, sie sag - ten ihn'n: „Ein

Hir - ten of - fen - bar, of - fen - bar, sie sag - ten ihn'n: „Ein

Hir - ten of - fen - bar, of - fen - bar, sie sag - ten

Hir - ten of - fen - bar, sie sag - te

Lie - der, das Fried' und Freud' der ja! Hal - le - lu - ja! Gott sei ge -

Kind - lein zart, in der Krip - pen hart.

Kind - lein liegt dort in der Krip - pen hart.

Kind das liegt dort in der Krip - pen hart.

das liegt dort in der Krip - pen hart.

pp *mf* sanfte, helle Stimmen

Ped.

37

p 40

cresc.

preist! Und in der al - ten Da - vids stadt, da liegt in nied - rer Hül - le der

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Zu Beth - le - hem in Da - vids Stadt, wi

37 *sehr dunkle Stimmen*

40

p *Man.*

44

47

— sei - nem Volk — er - schlos -

- heit, der Gott - heit gan - ze

mf

hat; es ist der Her

47

cresc.

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

51

f

54

rit.

Fül-le, der uns dem al-ten Fluch ent-reißt, Hal - le - lu - ja! Gott sei ge -

mf

der eu - er al - ler Hei - land

mf

der eu - er al - ler Hei - land, eu - er al - ler Hei - land, Hei - land

mf

der eu - er al - ler Hei - land ist, der eu - er

Christ, der eu - er al - ler Hei - land

51

mf

55

58

Tempo I

p

preist! Will - kom-men sein, du Kö - nigs - kind der

ist."

ist."

ist.

PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Carus-Verlag

60

pp

Man.

62

Eh - ren. Komm auch in un - ser Herz hin-ein, dein Reich al - so zu

Hal - le-
Hal - le-
Hal - le-

62

p *cresc.* *dim.*

66

meh - ren, dann ju - beln wir — „Hal - le - lu - ja! Gott —

lu - ja, Hal - le - lu ja!
lu - ja!
lu - ja!
Hal - le - lu - ja! Hal - le -
Hal - le -

68 *cresc.* Ped.

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

70 *rit.* sei ge - preist!" Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

73 *f* Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

p *f* le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

p *f* lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

p *f* le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

70 73

76 *p* Hal - le - lu le - lu - ja!

pp Hal Hal - le - lu - ja!

f ja! Hal - le - lu - ja!

lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

78

Man. *Fernwerk*