

11

sma, u - - num ba - pti - sma, u - - - num ba - pti - - sma

or u - - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - - sma

- - sma, u - num, u - num ba - pti - - sma

pti - sma, u - num ba - pti - - sma, u - num ba - pti - sma in re -

or u - num ba - pti - - sma, u - num ba - pti -

17

in re - mis - si - o -

in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to -

- - nem pec - ca - to - - rum, in re - mis - si - o - nem

mi - - to - - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

24

- nem pec-ca - to - - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

pec - ca - to - - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, in re - m

30

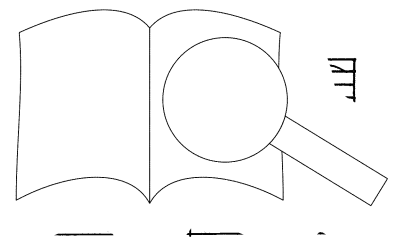
rum, con - te - or u -

- rum, - nem pec - ca - to - - rum,

- rum, pec - in re - mis - si - o -

- rum, con - fi - te -

- rum,



36

num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba -

- nem pec - ca - to - rum, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba -

or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma,

con

36

42

- rum, pec - ca - to - in re - mis - si - o - nem pec - ca -

pti - sma, con - fi ba - pti - sma, con - fi - te -

pti - nem pec - ca - to - rum, con - fi - te - or u - num ba -

te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,

- te - or u - num ba - r - re -

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

48

to - rum, con - fi - te - or, con - fi - te - or, con - fi - te -

or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,

pti - sma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca - to - rum, con -

con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti -

mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, in re - mis - si - o - - nem pecc

55

or u - num ba - pti - con -

con - fi - te - or, con - fi - te -

fi - te - or in re - mis - si - o - - nem pec - ca -

sma, con - fi - te - or, con - fi -

con - fi - te - or

61

fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - - - nem

or u - - - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca -

to - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca -

- te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum,

or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to -

67

pec - ca - to - - - - - nem pec - ca - to - - - - -

to - rum, pec - ca - to in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to -

to - rum, pe in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to -

- rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - -

rum,

68

73

rum, in re - mis-si - o - - nem pec-ca - to - - rum, pec - ca-to - - -

rum, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - - te -

rum, con - - fi - te - or u - num ba - pti - -

rum, in re - mis-si - o - - nem pec-ca - to - rum, in -

con - - fi - te - or u - num ba - pti -

80

rum, con - fi - te - or u -

or u - num ba - pti - te-or, con - fi - te - - or u -

sma re - mis - si - o - nem

- nem pec - ca - to - - rum, in re - mis - si - o -

re - mis - si - o - nem

86

num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - nem pec - ca - to -

- num ba - pti - sma, con - fi - te - or, in re - mis - si - o -

pec - ca - to - rum, con - fi - te - or u - num ba - pti -

- nem pec - ca - to - rum,

to - rum, in re - mis - si - o - - nem pec - ca -

86

92

rum, in re - m' - ca - to - rum,

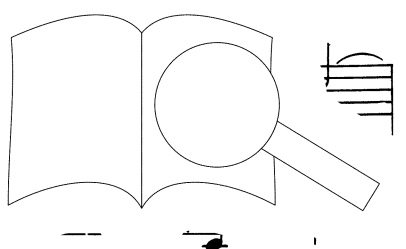
- nem pec - ca con - fi - te - or, con - fi -

sma in nem pec - ca - to - rum, con -

co - fi - te - or

in re -

8



98

con - fi - te - or, con - fi - te - or,
 te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te -
 fi - te - or, con - fi - te - or, in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 u - num ba - pti - sma
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, con -

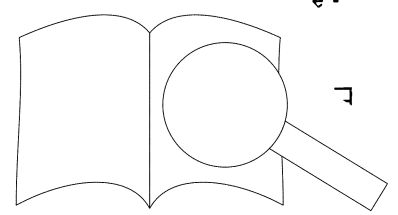
98

104

in re - mis - si - o - rum,
 or, con - fi - in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 to - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -
 in re - mis - si -
 te - or u - num ba - pti re -

104

PROBEEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



110

con - fi - te - or, con-fi - te - or u -

to - rum, con - fi - te - or u - num ba - pti -

to - rum, u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -

o - nem pec - ca -

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, con - fi - te

110

116

num ba - pti - sma - nem pec - ca - to -

sma - si - o - nem pec - ca - to -

nem - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca -

t in re - mis - si - o - nem pec - ca -

in re - mis - si - o - nem pec

Adagio

122

rum. Et ex pe cto, ex -
 rum. Et ex pe cto, ex -
 to - rum. Et ex pe cto, ex -
 to - rum. Et ex pe cto, ex -
 rum. Et ex pe cto, ex -

122

128

pe - cto re - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu -
 pe - cto re - su. o - nem mor - tu - o - rum,
 - ti -

134

rum, ex - pe -

rum, ex - pe -

o - rum, mor - tu - o - rum, ex - pe -

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, ex - pe

o - nem mor - tu - o - rum, ex

140

cto re-sur - re - ct: - tu - o - rum, et ex -

cto, ex - pe - o - nem mortu - o - rum,

cto - nem mortu - o - rum,

ct - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

re-sur - re - cti - o - nem mortu - o -

Vivace e Allegro

147

pe - cto, ex - pe - - - - - cto, ex - pe - - - - - cto re - sur -

et ex - pe - - - - cto, ex - pe - - - - - cto re - sur - re - -

et ex - pe - - - - cto, ex - pe - cto re - sur -

et ex - pe - - - - cto, ex - pe - - - - - cto re

et ex - pe - - - - cto, ex - pe - cto, re - sur - r

Vivace e Allegro

147 Str. Trp.

152

re - - cti - o - nem mor - tu - o

- cti - o - - - - nem mor - tu - - - - rum.

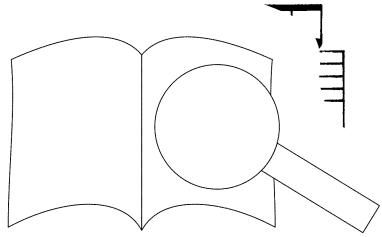
re - - cti - - - - u - o - - - - rum.

re - - - - u - o - - - - rum.

- - - - nem mor - tu - o - - - - rum.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

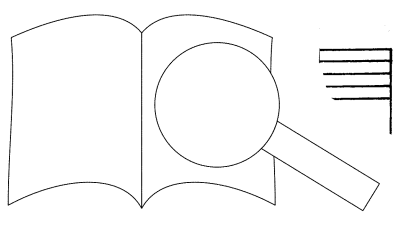


157

157

162

Fl.



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

168

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

cto, ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

o - nem mor - tu - o - rum, re - sur - re - cti - o -

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

168

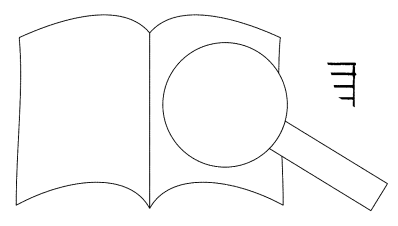
174

- rum, - nem mor - tu -

- rum, re - sur - re - cti -

re - sur - re - cti nem mor - tu - o - rum,

- ner



191

- - nem mor - tu - o - - rum, re - sur - re - -

re - sur - re - cti - o - - - - - nem, re - sur -

o - - - - rum, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - -

re - cti - o - - - - - - - - - - nem mor - tu - o - - - -

re - sur - re - cti - o - - - - -

191

196

- cti - o - - - - - rum

re - - - - mor - tu - o - - rum

- rum, r - - - - o - nem mor - tu - o - - rum

rum, - - - - cti - o - nem mor - tu - o - - rum

sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - -



200

Five staves of musical notation. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for piano accompaniment. The music consists of whole notes and rests.

200

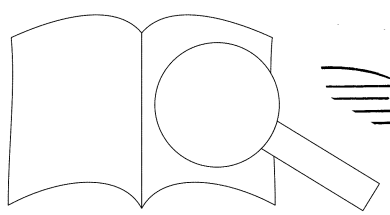
Piano accompaniment for measures 200-205. The right hand features chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

206

Vocal staves with lyrics for measures 206-210. The lyrics are: et vi - - - - - tam ven - tu - ri se - cu - li, vi - et vi - - - - - tam ven - tu - ri se - cu - et - - - - - tam ven -

Fl.

Flute and piano accompaniment for measures 206-210. The flute part is marked 'Fl.' and features a melodic line with grace notes. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns.



212

vi - - - tam ven - tu - ri - se - - - cu -

- - tam ven - tu - - ri se - - cu - li, ven - tu - ri

- - tam ven - tu - - ri se - - - - - cu-li,

li, vi - - - tam ven - tu - - ri se - - - - -

tu - ri - se - cu - li, ven - tu - ri - se - - - - -

212

Trp.

217

li, ven - tu - ri - cu-li, a - - -

se - - - cu-li

a - - -

ri se - - - - - cu-li, a - - -

- cu - li, ven - tu - ri

Ob.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

222

men, a -

men, a - men, a -

men, a - men, a -

- men, a - - men, a -

cu-li, a -

222

Trp.

227

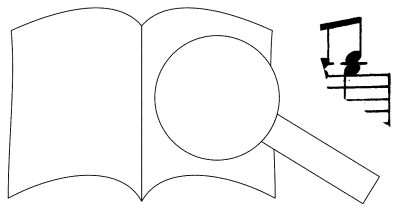
men, et vi - tam ven - tu - ri - cu - li, ven -

men. ven - tu - ri se - cu - li, ven -

ven - tu - ri se - cu - li, ven -

men ven - tu - ri se - cu - li, ven - tu -

ven -



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

232

tu-ri — se-cu-li, a - men,

tu - ri se - cu-li, a - men,

tu - ri — se - cu - li, a - men, a - - - -

- ri se - cu - li, a - men, a - - - - men, a - - - -

tu - ri se - cu - li, a - men,

232

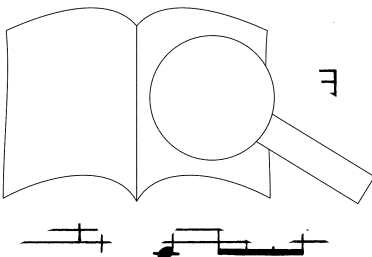
237

a - - - - men, a - - - -

a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

me - - - - men, a - - - - men,

li. - - - - men, a - - - -



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

242

- - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - -

- - men, a - - - - men, ex - pe - cto -

a - - - - - men, ex -

- - - - - men, ex - pe -

- - - - - men, a - - - - men, a -

242

Trp.

247

- - - - - men, a - - - - se - cu - li, a - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri - se - - - - a - ri - se - cu - li, a - - - - men.

pe - - - - - ven - tu - ri se - cu - li, a - - - - men.

- - - - - vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - - - - men.


men, a - - - - men, ven - tu - ri se - cu - li, a - - - - men.

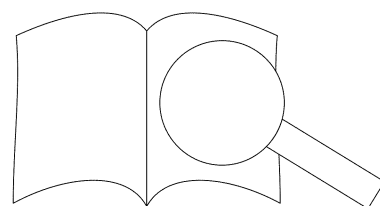
- - - - -

- - - - -

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartet	83.451	
- M. Utz		
Homilius, Gregor		
- Musik	83.183	
- Dresden Barockorchester, R. Kreile		
- Motetten	83.260	
- Dresden, Fritz Näf		
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- "Nur ein klein geht" (2 SACDs)		
- ad. Neue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden,		
- Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	
- Se. Eine Liebe. Motetten I		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- sirventes berlin, S. Schuck	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen P		
- Musica sacra II: Cant	83.113	
- Kammerchor Stuttgart		
- Musica sacra III	83.125	
- Collegium v		
- Musica sa	83.140	
- Frankfurt		
- Musi	83.146	
- V-		
-	83.158	
-		
-	83.414	
-		
-	83.410	
-		
-	83.431	
-		
-	83.376	
-		
-	83.409	
-		
-	83.157	
-		
-	83.177	
-		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 16	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madri	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Ey	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche	83.239	
- Vol. 5: Cationes Sacri	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion &	253	
- Vol. 7: Kleine geistlich		
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungs		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Ba.		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

