

schmerz. Je - sus Chri - stus schwebt am Kreu - ze, blu - tig sank sein
 schmerz. Je - sus Chri - stus schwebt am Kreu - ze, blu - tig sank sein
 schmerz. Je - sus Chri - stus schwebt am Kreu - ze, blu - tig sank sein
 schmerz. Je - sus Chri - stus schwebt am Kreu - ze, blu - tig sank sein

p *cresc.*

Haupt her - un - ter, blu - tig in des To -
 Haupt her - un - ter, blu - tig in des Tr
 Haupt her - un - ter, blu - tig in des
 Haupt her - un - ter, blu - tig in des

dim.

Nacht, blu To - des Nacht,
 Nacht, blu - tig in des To - des Nacht,
 Nacht, blu - tig in des To - des Nacht,
 Nacht, blu - tig in des To - des Nacht,

blu - tig in des To - des Nacht.
 blu - tig in des To - des Nacht.
 blu - tig in des To - des Nacht.
 blu - tig, blu - tig, blu - tig in des To - des Nacht.

pp

Vater unser

aus: Vierstimmige Gesänge auf Sonn- und Festtage op. 24,1

Sprechgesang

Friedrich Silcher
1789–1860

Andächtig $\text{♩} = \text{ca. } 92$

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Laßt uns be - ten: Va - ter un - ser, der du bist im

Him - mel, ge - hei - li - get wer - de dein Na - me

kom - me dein Reich, dein Wil - le, wie im

Him - mel, al - len. Un - ser täg - lich Brot

Quelle: Erstar

* Anmerk
beina
Av
d

1. Vater unser bewegt sich (wie die Lamentationen der katholischen Kirche) nur in wenigen Intervallen, und ruht gewöhnlich auf dem dritten Ton aus, wodurch eben jener andächtige, kindlich bittende positionsweise eigen ist. – Beim Vortrage derselben darf man sich nicht an den Takt binden, sondern weniger wichtigen Silben fallen, müssen bedeutend kürzer, als ihr Wert erfordert, ausgeführt, gleichsam Joten mit den Hauptsilben aber gehörig ausgehalten oder singend behandelt werden. Folgende Stelle wäre

Him - mel

Ebenso bei Erden, Bösen. Der Schluß : Denn dein ist das Reich, etc. mit dem Amen ist im Takt zu singen.

* Höchstwahrscheinlich von Luther (einstimmig) komponiert bis zu: Denn dein ist das Reich etc.

* Anmerkung von Silcher

21 23

gib uns heut', und ver-gib uns uns-re Schuld, wie

25 28

wir ver-ge-ben un-tern Schul-di-ger-n. Und füh-re uns nicht

30

su-chung, son-dern er-lö-se sen.

Verstärkter Chor 35 *cresc.*

Denn dein die Kraft und die Herr-lich-keit in

dim. 43 *dim.*

- wig-keit. A-men, a-men.

Jesus am Kreuze

Text aus dem *Stabat mater*

Friedrich Silcher

1789–1860

Sopran
Je - sus Chri - stus schwebt am Kreu - ze, blu - tig sank sein
Alt
Je - sus Chri - stus schwebt am Kreu - ze, blu - tig sank sein
Tenor
Je - sus Chri - stus schwebt am Kreu - ze, blu - tig sank sein
Baß
Je - sus Chri - stus schwebt am Kreu - ze, blu - tig in

4
Haupt her - un - ter, blu - tig in des To - - de
Haupt her - un - ter, blu - tig in des To - - de
Haupt her - un - ter, blu - tig in des To - - de
Haupt her - un - ter, blu - tig in de

8
wie vom Schwert ver - an durch der Mut - ter
wie vom Schwert ver - an durch der Mut - ter
wie vom Schwert ver - an durch der Mut - ter
wie vom Schwert ver - an durch der Mut - ter

11
hän - gen sah am Kreu - ze ih - ren Sohn im To - - des -
sie hän - gen sah am Kreu - ze ih - ren Sohn im To - des -
He als sie sah den Sohn im To - - des -
erz, als sie sah den Sohn im To - - des -