

Ehre sei Gott in der Höhe

Zum Christfest

aus: 6 vierstimmige Hymnen oder Figuralgesänge, op. 9, 2

Friedrich Silcher
1789–1860

Lebhaft

3

Sopran
Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he

Alt
Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he und

Tenor
Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö -

Baß
Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Gott in der

5
und den Men - schen ein

8
Frie - de auf Er - den und den Men - fal -

Frie - de auf Er - den und den Wohl - ge - fal -

Frie - de auf Er - den und ein Wohl - ge - fal -

10
len, und den

13
len, ein Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei

Men - schen ein Wohl - ge - fal -

Men - schen ein Wohl - ge - fal -

Quelle: Ausgabe Tübingen 1827 (Laupp)

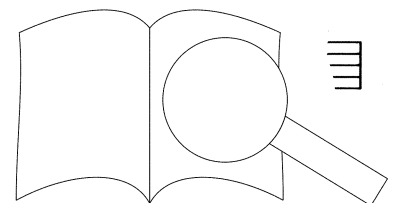
Aufführungsdauer / Duration: ca. 2 min

© 1989 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.449/20

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2010 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber: Günter Graulich



in der Hö - he, in der Hö -

Gott, Eh - re sei Gott

in der Hö - he, in der Hö -

Gott, Eh - re sei Gott

he und Frie - de auf Er - den, und Frie - de auf Er

und Frie - de

he und Frie - de auf Er - den, und Frie

und den

und Frie - de auf Er - den, und de

den und den

Men - schen ein Wohl - ge - fal

Eh - re, Eh - re,

Men - schen ein Wohl - ge

Eh - re, Eh - re,

Men - schen ein Wohl

len. Eh - re, Eh - re,

Men - schen ein

len. Eh - re, Eh - re,

Eh

he und den Men - schen ein

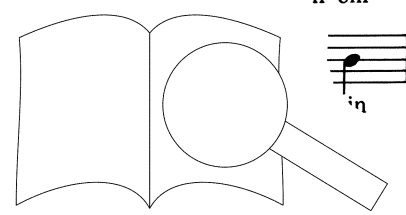
der Hö - he und Frie - de auf Er - den

Men ein

Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den

in

Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - der.



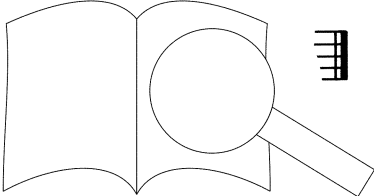
Wohl - ge - fal - - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - - len.
 Wohl - ge - fal - - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - - len.
 Wohl - ge - fal - - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - - len.
 Wohl - ge - fal - - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - - len.

Choral

Wie soll ich dich emp - fan - gen und wie be - geg - nen dir,
 o al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier?
 Wie soll ich dich emp - fan - gen, und wie be - geg - ner
 o al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le
 Wie soll ich dich emp - fan - gen, und wie be -
 o al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner en
 Wie soll ich dich emp - fan - gen, und wi
 o al - ler Welt Ver - lan - gen, o wie

Gib - selbst mir zu er - ken - nen, - - - te voll, dich
 Gib - selbst mir zu er - ken - - - ner Gü - te - voll, dich
 Gib selbst mir zu er - ken -
 Gib selbst mir zu er - ken -
 Gib selbst mir zu er - ken -
 Gib selbst mir zu er - ken -

mei -
 -
 -
 See - le -
 mei - ne See - le -



Figuralgesang da capo

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Rheinberger: Musica sacra	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– I: Der Stern von Bethleh <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– II: Cantus Mis Hymne op. 69,3; Fünf Hymn <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– III: Rom Coll <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– IV ntioi. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– V re. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	Rheinberger: Musica sacra	
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.424	– I: Der Stern von Bethleh <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	– II: Cantus Mis Hymne op. 69,3; Fünf Hymn <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.422	– III: Rom Coll <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.422	– IV ntioi. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.219	– V re. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.426	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
Homilius: Musik an der Frauenkirche		Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner</i>	83.261	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neu</i>	83.262	Rheinberger: Musica sacra	
– Weihnachten an der <i>Körmerscher Sing-</i>	83.170	– I: Der Stern von Bethleh <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111
– Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– II: Cantus Mis Hymne op. 69,3; Fünf Hymn <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
– Weihnachtsora <i>Sächsisc</i>	83.235	– III: Rom Coll <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
Keiser, R <i>Ra</i>	83.417	– IV ntioi. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
Kne <i>Oper in 4 Akten</i>	83.220	– V re. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Oper in 4 Akten <i>Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– Oper in 4 Akten <i>the Ospedali / Vocal Concert</i>	83.264	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– Oper in 4 Akten <i>ntal-Concert, P. Kopp</i>	83.264	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– Oper in 4 Akten <i>nn: nachtstraum</i>	83.205	Rheinberger: Musica sacra	
– Oper in 4 Akten <i>pielr / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.</i>	83.205	– I: Der Stern von Bethleh <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111
– Oper in 4 Akten <i>rt, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205	– II: Cantus Mis Hymne op. 69,3; Fünf Hymn <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
– Oper in 4 Akten <i>Gesanges. Lieder</i>	83.430	– III: Rom Coll <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
– Oper in 4 Akten <i>h. mel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430	– IV ntioi. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
Mende <i>Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)</i>		– V re. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	

