

# Willkommen, süßer Bräutigam

## 1. Sonata

Klavierauszug  
zugleich Bearbeitung  
für vierstimmigen Chor

Vincent Lübeck  
1654 – 1740

Adagio

Violini

Basso continuo

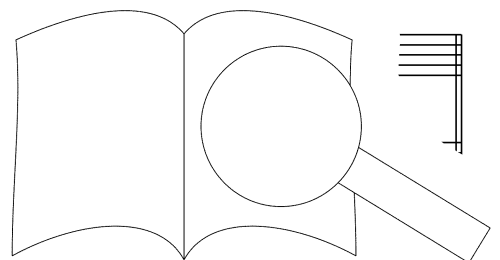
5

10

15

20

25



Aufführ. / Duration: ca. 8 min.

© 1996 Carus-Verlag Stuttgart – CV 40.450/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Arbeits-  
für 4stimmigen Chor:  
Wolfgang Kemp

# 2. Willkommen, süßer Bräutigam

Bearbeitung für Chor SATB:  
Wolfgang Kemp

**Adagio**  
Soprano

30

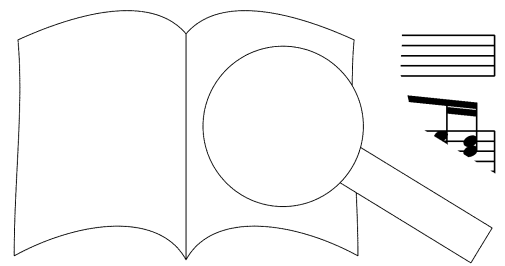
Alto Will - kom - men, sü - ßer Bräu - ti - gam, du Kö - nig al - -  
Tenore Will - kom - men, sü - ßer Bräu - ti - gam, du Kö - nig al - -  
Basso Will - kom - men, sü - ßer Bräu - ti - gam, du Kö - nig al - ler, al - -  
Will - kom - men, sü - ßer Bräu - ti - gam, du Kö - nig al - ler,

32

- ler Eh - ren, will - kom - men, Je - su, Gr ic. o, ich  
- ler Eh - ren, will - kom - men, Je m u dein Lob, ich  
- ler Eh - ren, will - kom - men, Je - su, Got ich , ich will dein Lob, ich  
al - ler Eh - ren, will - kom - men, Je - dein Lob, ich will dein Lob, ich

35

will dein Lob ver  
will dei ren.  
ren.  
ren.  
- neh - ren. Violini



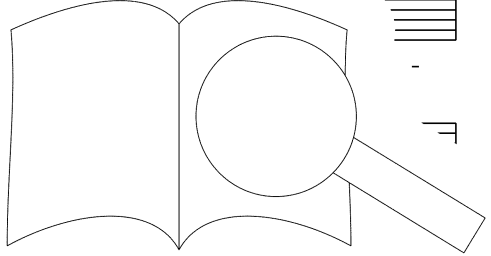
PROBEN  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ich will dir all mein Le - ben lang, ich will dir all mein  
 Ich will dir - all mein  
 Ich will dir all mein Le - ben lang, mein  
 Ich will dir all mein Le - ben lang, mein

Le - ben lang von Her - zen sa - gen Preis und  
 Le - ben lang von Her - zen sa - gen Preis Da  
 Le - ben lang von Her - zen sa - gen Preis  
 Le - ben lang von Her - zen sa - gen Preis Dank,

daß du, da wir ver - lo - -  
 daß du, da  
 daß du, da wir ver -

PROBEPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



45

ren, für uns als Mensch,  
 wir ver - lor'n, wir ver - lor'n für uns als  
 lo - - - ren, für uns als Mensch ge - -

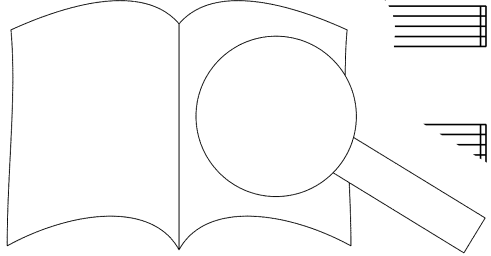
47

für uns als Mensch, für uns als M  
 Mensch, für uns als Mensch, als Mensch ge  
 Mensch, für uns als Mensch, ge  
 bo - - ren, für uns als Mensch ge - - ren, ge -

50

bo - - ren, ge - bo - - ren.  
 bo - - ren. für uns als Mensch ge - bo - - ren.  
 bo - - als Mensch ren.  
 für uns als Men

PROBEPARTITUR  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



### 3. O großes Werk

Adagio

53

Soprano I

O gro - ßes Werk, o Wun - der - nacht, der - glei - chen nie ge - fun - den, du hast den Hei - land

56

her - ge - bracht, der al - les ü - ber - wun - den, du hast ge - bracht den star - ken Mann, der Feu'r und W

59

zwin - gen kann, vor dem die Him - mel zit - ur le Berg er -

62

schüt

65

68

# 4. O liebes Kind

Adagio

71 Soprano II

O lie - bes Kind, o sü - ßer Knab, hold - se - lig von Ge - bär - den, mein Bru - der, den ich



74 lie - ber hab als al - - le Schätz auf Er - den, komm, Schön - ster, in mein Herz hin komm



77 ei - ligst, laß die Krip - pen sein, komm, komm, 'nn. ill bei -



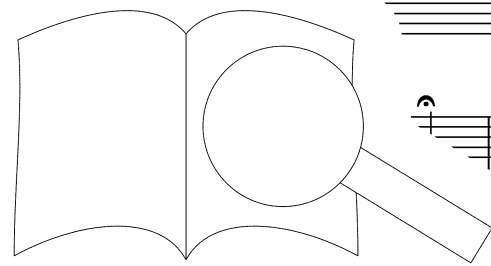
79 zei - ten dein La - ger dir br



82



PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# 5. Sag an, mein Herzens Bräutigam

88 **Soli**

Sag an, mein Her-zens Bräu-ti - gam, mein Hoff-nung, Freud, — mein Hoff-nung, Freud, —

Sag an, mein Her - zens Bräu - ti-gam, mein Hoff-nung, Freud, mein Hoff-nung, Freud,

Sag an, mein Her-zens Bräu-ti - gam, mein Hoff-nung, Freud, — mein Hoff-nung, Freud, —

Sag an, mein Her - zens Bräu - ti - gam, mein Hoff-nung, Freud, mein Hoff-nung, Freud, mein Hoff-nung,

97

mein Hoff-nung, Freud — und Le - ben,

mein Hoff-nung, Freud und Le - ben,

mein Hoff-nung, Freud — und Le - ben,

Freud, Freud und Le - ben,

*Violini*

106

meir us Stamm, was soll ich dir, was soll ich dir,

us Da - vids Stamm, was soll ich dir, was soll ich dir,

us Zweig aus Da - vids Stamm,

weig aus Da - vids Stamm, was soll ic

ll ich

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

was soll ich dir — doch ge - ben?

was soll ich dir doch ge - ben?

was soll ich dir — doch ge - ben? —

dir, dir, doch ge - ben? *tr* *tr*

Violini

Ach, nimm von mir Leib, Seel\_ und Geist,

Ach, nimm von mir Leib, Seel und Geist,

Ach, nimm von mir Leib, Seel\_ und Geist,

Ach, nimm von mir Leib, Seel und Geist,

Ach, nimm von mir Leib, Seel\_ und Geist, ach, nimm von

Ach, nimm von mir Leib, Seel und Geist, ach, nimm von

mir Leib, Seel\_ Leib, Seel\_ und Geist, ja al - les, al - les,

mir Leib Seel und Geist, ja al - les, al - les,

mir Leib, Seel al - les, ja

ad Geist, Leib, S ja

Violini

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



143

was Mensch ist und heißt: Ich will mich ganz, ganz,  
 was Mensch ist und heißt:  
 was - Mensch ist und heißt:  
 al-les, was Mensch ist und heißt:

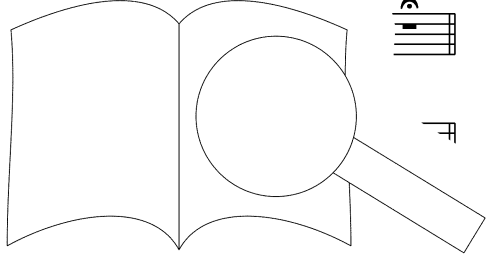
152

ganz ver - schrei - ben, dir e - - wig treu zu ble:  
 dir e - - wig treu dir  
 dir e - - ble. dir e - wig  
 Violini dir e - wig, e - - - ben, dir e - wig

161

e - wig treu  
 e - wig  
 treu  
 ei - ben.  
 a zu blei - ben.

PROBEPARTITUR  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# 6. Lob, Preis und Dank

170 Adagio

Lob, Preis und Dank, Herr Je - su Christ, sei dir von mir

Lob, Preis und Dank, Herr Je - su Christ, sei dir von mir

Lob, Preis und Dank, Herr Je - su Christ, sei dir von mir, von mir

Lob, Preis und Dank, Herr Je - su Christ, sei dir von mir, von

172

ge - sun - gen, daß du mein Bru - der wor - den bist, und

ge - sun - gen, daß du mein Br - bis die Welt, und

ge - sun - gen, daß du mein Bru - der wor - den bist, und hast die Welt, und

mir ge - sun - gen, daß du mein Br - die Welt, und hast die Welt, und

175

hast die Welt be - zogen.

hast die w - zogen.

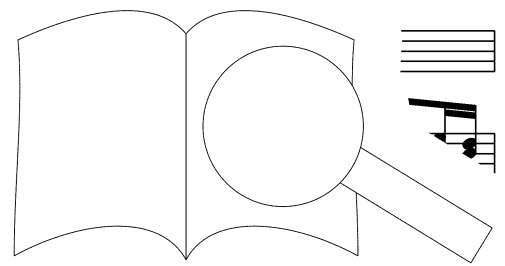
gen.

gen.

gen. Violini

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



178

Hilf, daß ich dei - ne Sü - ßig - keit, hilf, daß ich dei - ne  
 Hilf, daß ich - - dei - ne  
 Hilf, daß ich dei - ne Sü - ßig - keit stets  
 Hilf, daß ich dei - ne Sü - ßig - keit stets

181

Sü - ßig - keit stets preis' in die - ser Gna - - den -  
 Sü - ßig - keit stets preis' in die - ser Gna - - zu  
 preis', - - stets preis' in die - ser Gna - -  
 preis, stets preis in die - ser Gna - - zeit.

183

und mög' her - nach dort o - -  
 und mög' her -  
 und mög' her - nach dort  
 u

185

ben in E - wig - keit,  
 nach dort o - ben in E - wig -  
 ben in E - wig -  
 o - ben in E - wig - keit,

187

in E - wig - keit, in E - wig - keit,  
 keit, in E - wig - keit, in  
 keit, in E - wig - keit, dich  
 in E - wig - keit, in dich

190

lo - ben dich lo - ben.  
 lo - ben in E - wig - keit dich lo - ben.  
 E - wig - keit ben.  
 in E - wig - ke

PROBEPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

