

Benedictus Dominus

Canticum Zachariae

ZWV 206

Chorpartitur

Jan Dismas Zelenka

1679–1745

Allabreve

Canto

Be - - ne - di - ctus Do - mi-nus, De - us

Alto

Be - - ne - di - ctus Do - mi-nus De - us

Tenore

Be - - ne - di - ctus Do - mi-nus, De

Basso

Be - - ne - di - ctus Do - mi - ra -

Basso continuo

8

Is - ra - el, qui - a vi - si - ta - vit, et fe - cit re - dem -

- ra - el, qui - a vi - si - ta - vit, et fe - cit

8 Is - qui - a vi - si - ta - vit, et fe -

vi - si - ta - vit, et fe - cit re - dem - pti -

4 6 6 5 6 5 6 6

Aufführungsdauer / Duration: ca. 9 min.

© 1991 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.459/05

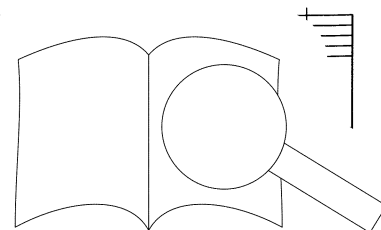
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2018 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Druck / Printed

Herausgeber: Thomas Kohlhasse
und Jana Vojtěšková

Generalbaß: Thomas Kohlhasse



pti - o - - nem ple - bis su - ae: Et e - re - xit
 re - dem - pti - o - nem ple - bis su - ae: ... in
 - - - - - cit ple - bis su - ae: ... in do - mo
 o - - - - - nem ple - bis su - ae.

cor - - nu sa - - lu - tis no - - -
 do - mo Da - vid, pu - - e - ri su - ... qui
 Da - vid, pu - e - ri, pu - u
 - ut lo - cu - tus est

Sa - lu - tem
 ant, pro - phe - ta - - - rum e - ius: Sa -
 - cu - lo sunt, pro - phe - ta - rum e - - ius: Sa -
 san - cto - rum e - - -

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ex in - - i - mi - - cis no - stris,
 lu - tem ex in - i - mi - cis no - - stris, et de
 lu - tem ex in - i - mi - cis no - stris, et de ma - nu o - mni - um, -
 ... et de ma - - nu o - - - mni -

Cb.

5 6 4 3 6 2 6b
 3

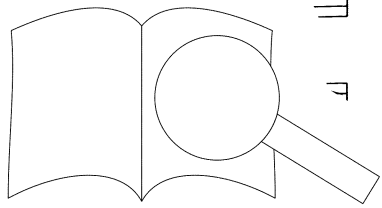
et de ma - - nu
 ma - - - nu, et de ma
 de ma - nu o - - - ni
 um, et - - - nu o - -

Vc.

6b 6b 4 3

um, qui - - - runt nos:
 ma - - - mni - um qui o - - - de - -
 mni - um qui o - de - - -
 qui o - - -

6 6b 4 b b



Ad fa - - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum pa - tri - bus
 - runt nos: Ad fa - - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum
 - runt nos. ... et
 runt nos. ... et me - - - mo -

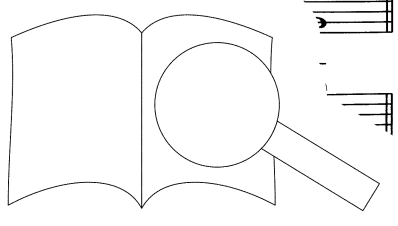
4 # 6b 6b 5 3b

no - - stris: et me - - mo - ra - -
 pa - tri - bus no - stris: et me - me
 me - - - mo - ra - ri sta ci, et me -
 ra - ri te - sta - mer et me - mo -

8 5# 4 3# 6 5 3# b 4 2

ti su
 ri, ra - ri te - sta - men - ti su - i san - cti.
 te - sta - men - ti su - i san - - - cti.
 a te - sta - men - ti su - i sa

5 4 3# 4 3b 4 3 7 6 7b 6 4 4 3



PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

91 Andante

Ius - iu - ran - dum, quod iu - ra - vit ad A - bra-ham, pa - - -

Ius - iu - ran - dum, quod iu - ra - vit ad A - bra-ham,

Ius - iu - ran - dum, quod iu - ra - vit ad A - bra-ham, pa - - -

Ius - iu - ran - dum, quod iu - ra - vit ad A - bra-ham, pa - - -

- trem no - - strum, da - tu - rum se no -

pa - trem no - strum, da - tu - rum se

- - - trem no - strum. ti - mo - re de

- - - trem no - strum, da - t' ois.

Vc.

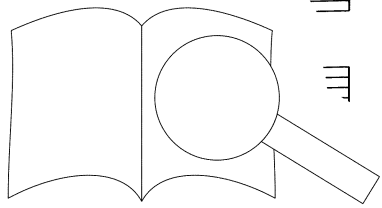
104

si - ne ti - m i - mi - co - rum, in - i - mi - co - rum

mo - re i - mi - co - - - rum, in - i - mi - co - rum

i - co - - - rum, in - i - mi - co - rum

4h 5 6 5h 6 b 6 8 7 6 ~ - 5 b a
2 # 4 3# 4 h 4 6 5h 4 3 - # 4 a



no - stro - rum li - be - ra - ti, ser - vi - a - mus il - li. In san - cti -

no - stro - rum li - be - ra - ti, ser - vi - a - mus il - li. In san - cti -

no - stro - rum li - be - ra - ti, ser - vi - a - mus il - li.

In san - cti - ta - -

5 # 5 5 6 # #

4 #

Cb.

ta - te, et iu - sti - ti - a, in san - cti - ta - te, et sti

ta - te, et iu - sti - ti - a, in san - cti - ta - a co - ram

In san - cti - ta - te, - sti - ti - a co - ram

- te, et iu - sti - ti - a co - ram

8 7 5 6 # - 7 8 7 5 6 5 -

6 5 5 3 4 # -

Cb.

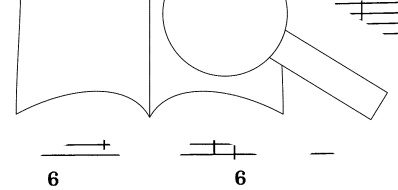
co - ram jus - no - stris. Et tu, pu - er, pro - phe - ta Al -

i - di - e - bus no - stris. Et tu, pu - er, pro - phe - ta Al -

ni - bus di - e - bus no - stris. Et tu, pu - er, pro - phe - ta Al -

o - mni - bus di - e - bus no - stris. Et Al -

5 5 5 6 4 3 6 6



PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

tis - si - mi, Al - - - - - tis - si - mi, pro -
 tis - si - mi, pro - phe - ta Al - - - - -
 tis - si - mi, Al - tis - si - mi, Al - - - - -
 tis - si - mi, Al - - - - - tis - si - mi, pro - - -

6 6

phe - ta Al - tis - si - mi vo - ca - be - ris: prae - i - bis an - te fa
 - - - - - tis - si - mi vo - ca - be - ris: prae - i - bis - mi - ni
 - - - - - tis - si - mi vo - ca - be - ris: prae - i - bis - em Do - mi - ni
 phe - ta Al - tis - si - mi vo - ca - be - ris: prae - i - bis fa - ci - em Do - mi - ni

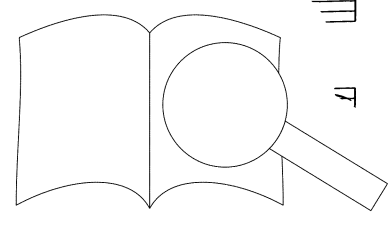
5 6 6 4 5 4 5 b 4

pa - ra - re ius: Ad dan - dam sci - en - ti - am sa - lu - tis
 pa - ra - ius: Ad dan - dam sci - en - ti - am sa - lu - tis
 e - ius: Ad dan - dam sci - en - ti - am sa - lu - tis
 as e - ius.

5 6 5# 7 = 4 # 6 6 5 b

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ple - bi e - ius: in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

ple - bi e - - ius: in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum e -

8 ple - bi e - ius: in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

6 6 5 5 5b - 5 3b 5 6 7
5 4 # # 3 3b 4b 3 #

e - o - rum: Per vi - sce-ra mi - se - ri - cor - di-a

- o - rum: Per vi - sce-ra mi - se - ri - co i no -

8 e - o - rum: Per vi - sce-ra mi - se - De - i no -

Per vi - sce-ra - s De - i no -

Cb.

4 # 5 4 3#

stri: in qui a - vit, o - ri-ens ex al - to, ex al - to:

stri: in - si - ta - vit nos, o - ri-ens ex al - to:

8 us vi - si - ta - vit nos, o - ri-ens ex al - to:

al - bus vi - si - ta - vit nos, o - ri-ens (

6 5 6 3# 5 5

172 Grave e piano

p
 Il - lu - mi - na - re his, qui in te - ne - bris, et in um - bra
 Il - lu - mi - na - re his, qui in te - ne - bris, et in um - bra
 Il - lu - mi - na - re his, qui in te - ne - bris se - - -
 Il - lu - mi - na - re his, qui in te - ne - bris se - - -

182

mor - tis se - - - dent, il - lu - mi - na - re his,
 mor - tis se - - - dent, il - lu - mi - na - re his, in ne - bris,
 - - - dent, il - lu - mi - na - re his, te - ne - bris
 - - - dent, il - lu - mi - na - re his, qui in te - ne - bris

195

Andante e forte
 et in um - bra - - - dent: ad di - ri - gen - dos pe - des no -
 et in u - - - dent: ad di - ri - gen - dos pe - des no -
 - - - dent: ad di - ri - gen - dos pe - des no -
 - - - dent: ad di - ri - ger

stros in vi-am pa - cis, in vi-am
 stros in vi-am pa - - - - - cis, in vi-am pa - cis, in
 8 stros in vi-am pa-cis, in vi-am pa-cis, vi-am pa - cis, in
 stros in vi-am pa-cis, in vi-am pa-cis, vi-am pa - cis,

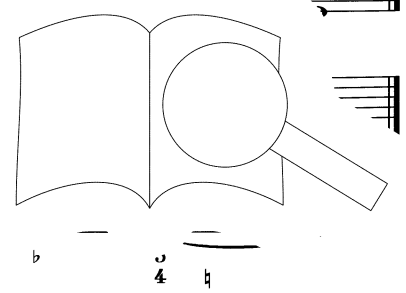
6 5 6 6 5 4


pa - - - - - cis, in vi - am
 vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis, vi in
 8 vi - am pa - cis, in vi - am pa - an. cis, in
 in vi - am

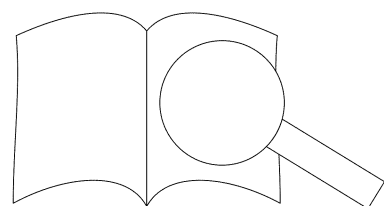
5 6 # 4 3# 6b 5
4 4

vi - an vi - am pa - cis, vi - am pa - cis.
 in vi - am pa - cis, vi - am pa - - - - - cis.
 - - - - - cis, vi - am

6b 5 6b 5 5 6 5 6 5 b 6
4 3# 4 3# 3# 4 3# 4 4



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Bach, Johann Sebastian	
- BACHArkaden	83.381
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>	
- Motetten (SACD)	83.298
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	
Beethoven, Ludwig van	
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
Brahms, Johannes	
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>	
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
Eccard, Johannes	
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>	
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>	
Händel, Georg Friedrich	
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.30
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Berni</i>	
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)	
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neu</i>	
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, 'ega'</i>	
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kar</i>	
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. R</i>	
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winc</i>	
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N'</i>	
Herzogenberg, Heinrich von	
- Frühling lässt sein blaues P	83.452
- <i>ensemble cantissimo, M.</i>	
- Jauchzet dem Herrn.	83.408
- <i>ensemble cantissimo</i>	
- Wie schön, hier	83.451
- <i>Solistenquartet M. Utz</i>	
Homilius, G	
- Musik	83.183
- <i>Dre</i>	
- <i>M</i>	
- <i>p.</i>	
- <i>te, Fritz Näf</i>	83.260
- <i>Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261
- <i>lein geht" (2 SACDs)</i>	
- <i>adi. ue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf</i>	83.262
- <i>acht</i>	
- <i>Dresdner Frauenkirche</i>	
- <i>verein Dresden,</i>	
- <i>ental-Concert, P. Kopp</i>	83.170
- <i>Se.</i>	
- <i>ine Liebe. Motetten I</i>	
- <i>Kam.</i>	
- <i>or Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210
- <i>Habe eine Lust an dem Herrn. Motetten II</i>	
- <i>sirventes berlin, S. Schuck</i>	83.266
- <i>Warum toben die Heiden. Kantaten</i>	
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267

- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	
- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430
- <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>	
- <i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>	
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
Mozart, Wolfgang Amadeus	
- Requiem (Beyer)	83.207
- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju</i>	
- Litaniae (Carus Classics)	
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu</i>	
Nicolai, Otto	
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Messe in D	
- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>	
Rheinberger, Josef Gabriel	
- Musica sacra I: Der Stern	83.111
- <i>Chor des Bayerischen P</i>	
- Musica sacra II: Cant	83.113
- <i>Kammerchor Stut</i>	
- Musica sacra III	83.125
- <i>Collegium vr</i>	
- Musica sa	83.140
- <i>Frankfurt</i>	
- Musi	83.146
- <i>V</i>	
- <i>ata</i>	83.158
- <i>hris</i>	
- <i>M</i>	83.414
- <i>es, Bruckner: Messe in e</i>	
- <i>G. Grün</i>	83.410
- <i>Motetti</i>	
- <i>ucken, G. Grün</i>	83.431
- <i>Maria</i>	
- <i>üller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>	83.376
- <i>C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>	83.409
- <i>ige wonnige Welt</i>	
- <i>ngphoniker</i>	
- <i>noch singt die Nachtigall / Secular choral music</i>	83.157
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	
- Vom Goldenen Horn	83.177
- <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	
Schubert, Franz	
- Lazarus. Oratorium	83.293
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Messe in As	83.436
- <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249
- <i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	
- Messe in G (Carus Classics)	83.317
- <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>	
Schütz, Heinrich	
- Gesamteinspielung · Complete recording	
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 16	83.232
- Vol. 2: Italienische Madri	83.237
- Vol. 3: Musikalische Ey	83.238
- Vol. 4: Zwölf geistliche	83.239
- Vol. 5: Cantiones Sacri	83.252
- Vol. 6: Lukaspassion &	253
- Vol. 7: Kleine geistlich	
- Vol. 8: Psalmen David	
- Vol. 9: Auferstehungs	
Zelenka, Jan Dismas	
- Missa Dei Patris	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Ba.</i>	
- <i>chester</i>	
- <i>art, F. Bernius</i>	
- Missa votiva	83.223
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	

