

# Benedictus sit Deus Pater

Chorpartitur

Gepriesen sei Gott, der Vater  
und Gottes eingeborner Sohn  
und der Heilige Geist;  
denn er hat uns sein Erbarmen geschenkt.  
(Offertorium der Trinitatis-Messe).

Deshalb laßt uns Gott lobsing  
und wie mit einer Stimme rufen:  
Alleluja. Amen.

Jan. ...mas Zelenka  
1679-1745

**Allegro**

Soprano  
Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter,

Alto  
Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter,

Tenore  
Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter,

Basso  
Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter,

4 6

ni - ge - ni - tus De - i Fi - li - us, San - ctus quo - que Spi - ri - tus, qui - a

u - ni - ge - ni - tus De - i Fi - li - us, San - ctus quo - que Spi - ri - tus, qui - a fe -

u - ni - ge - ni - tus De - i Fi - li - us, San - ctus quo - que, Sanctus quoque Spi - ri - tus,

u - ni - ge - ni - tus De - i Fi - li - us, San - ctus quo - que, Sanctus quoque Spi - ri - tus,

Der vorliegende Chor, original vom Basso continuo begleitet, läßt sich auch rein a cappella aufführen;  
in diesem Falle läßt man Takt 3 aus.

Aufführungsdauer / Duration – Durée: ca. 2,5 min

© 1982 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.461/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

8 10 **Adagio**

fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - am.  
 - cit, qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - am.  
 qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - am.  
 qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - am.

12 **Vivace** 14

Can - te - mus er - go Do - mi - no u - na vo - ce cla - man - tes: Al - le - lu - ja.

16

Can - te - mus er - go Do - mi - no u - na vo - ce cla - man - tes: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

20 22

Can - te - mus er - go Do - mi - no u - na vo - ce cla - man - tes: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

(23) 25

na vo-ce cla-man-tes: Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. Can-te-mus er-go Do-mi-no al-le-lu-

can-te-mus al-le-lu-ja. Can-te-mus er-go Do-mi-no u-na vo-

Can - - te - mus er - go Do - mi - no u - na vo - ce cla -

27 29

ja, al-le-lu-ja. Can

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

ce di-cen-tes: al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

man-tes: Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

31

- te - mus er Do-mi-no u-na vo-ce cla-man-tes,

al-le-lu-ja. Can - - te - mus er - go Do - mi - no u -

al-le-lu-ja, can-te-mus al-le-lu-

- te - mus er - go Do - mi - no u - na vo - ce cla - man -

35 37

can-te-mus al-le-lu-ja, can-te-mus al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

na vo-ce cla-man-tes: Al-le-lu-ja, can-te-mus al-le-lu-ja, can-te-mus al-le-lu-

ja, can-te-mus al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, can-te-mus al-le-lu-ja, al-

tes, can-te-mus al-le-lu-ja, can-te-mus al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-

39 41

ja, al - le - lu - ja, al -  
 ja, can - te - mus al - le - lu - ja, al -  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

43 45 47

le - lu - ja, u - na vo - ce cla - man tes:  
 le - lu - ja, u - na vo - ce cla - man tes: Al -  
 lu - ja, u - na vo - ce cla - ma tes: Al -  
 ja, al - le - lu - ja, u na vo - ce cla - man tes: Al -

48 50

ia, al - le - lu - ja, u - na vo - ce cla - man -  
 le - lu - ja, al le le - lu - ja, u - na vo - ce cla - man -  
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, u - na vo - ce cla - man -  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, u - na vo - ce cla - man -

53 55 Adagio

tes: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. A - men, a - - - men.  
 tes: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. A - men, a - - - men.  
 tes: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. A - men, a - - - men.  
 tes: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. A - men, a - - - men.

