


Jan Dismas
ZELENKA

In monte Oliveti

ZWV 55, 1

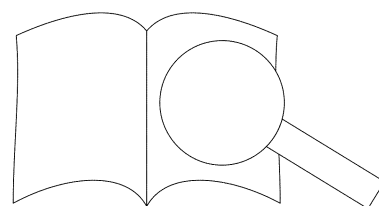
Coro (SATB) e Organo (Basso continuo)
Erstdruck / First edition

herausgegeben von / edited by
Wolfgang Horn
Thomas Kohlhase

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Carus 40.466/10



Responsoria pro Hebdomada Sancta
 Responsorien für die Karwoche
 Gründonnerstag

1. In monte Oliveti

Am Ölberg betete er zum Vater:
 Mein Vater, wenn es möglich ist,
 so gehe dieser Kelch an mir vorüber!
 Der Geist ist willig, aber das Fleisch ist schwach.
 Wachtet und betet, damit ihr nicht in Versuchung fallet.

Jan Dismas Zelenka
 1679 - 1745

Vivace **Tutti**

Soprano* 2

Alto* **Tutti**

Tenore*

Basso*

Organo* **Vivace**

In mon - te O - li -

In mon - te O - li - ve -

4

ve -

ti

li - ve -

Tutti

In mon - te O - li -

mon - te O - li - ve -

9 8 6 6 # 7

* *Colla parte*-Instrumenten (Violinen und Posaunen) und zur Besetzung des Generalbasses vgl. Teil II des Kritischen Concordances mit the *colla-parte* instruments (violins and trumpets) and the scoring for the basso continuo, see Part II of the Concordances. c. Tr. = con Trombone, s. Tr. = senza Trombone

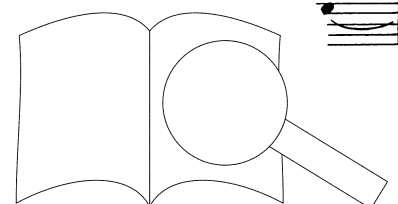
Aufführungsdauer / Duration: ca. 10 min.

© 1997 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.466/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./ Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2015 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Erstdruck / First edition
 edited by Wolfgang Horn
 and Thomas Kohlhasse



o - ra - vit, o - ra - vit ad Pa - trem:

o - ra - vit ad Pa - - - - - trem:

ve - - - - - ti o - ra - - - - - vit ad Pa - trem:

- - - - - ti o - ra - vit ad Pa - - - - - trem:

4# 6 7 3 7 6 5 5 6 9 8 7 6 5 4

2 #

13 Non tanto vivace

Pa - ter, si fi - e - ri pot - - - - - Pa - - - - - pot - est, pot -

Pa - ter, si fi - e - ri pot - - - - - si fi - e - ri pot -

Non tanto vivace

1 1 1 1 1 1 5 -

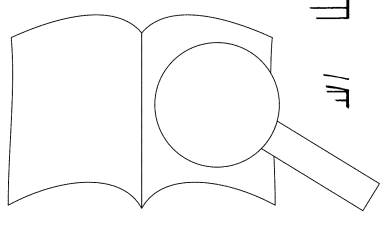
Pa - ter, si fi - e - ri

Pa - - - - - ri pot - - - - - est, trans - e -

- - - - - est, trans - e - at, trans - e - at, - - - - -

e - ri pot - est, si fi - e - ri

4 # 6



pot - est, trans - e - at ca - lix i - ste, si
 at, trans - e - at, trans - e - at a me ca - lix i - ste, trans -
 trans - e - at a me ca - lix i - ste,
 trans - e - at, trans - e - at a me ca - lix i - ste,

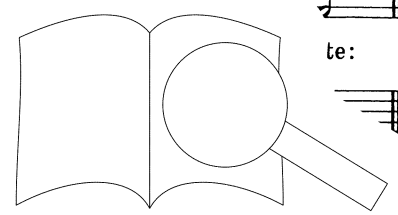
Cb.

fi - e - ri pot - est, trans - e - at a me, tra - trans -
 - e - at, si fi - e - ri pot - est, trans - e - at, trans - e - at
 trans - e - at, si fi - e - ri est, a
 trans - e - at pot - est, trans - e - at

Vc.

- e - at a i - ste, ca - lix i - ste:
 a ca - lix i - ste:
 - lix i - ste:
 - lix i - ste, ca te:

PROBEKOPPIE
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, prom - ptus

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, prom - ptus

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, prom - ptus, prom - ptus

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus, prom - ptus

5 — 5 3 4b 6 5 5 3 b — 5 5 5b

est,

est,

est, ca - ro n i. .a,

est, ca - ro au - tem in - fir - ma, in -

5 1 1 1 1 1 5 # 6 7 6 5 -

tem in - fir - ma, in - fir -

fir in - fir - ma, ca - ro au - tem in -

in - fir - ma,

ca - ro au - ter

Vc. Cb.

7 # 6 5 6 # 6 6 6 5 0

ma, in - fir - ma, in - fir - ma.
 fir - ma, in - fir - ma.
 ca - ro au - tem in - fir - ma.
 fir - ma, in - fir - ma, in - fir - ma.

7 # 4 # 6b 7 4 # 6 7 # 6 5 4

55 [Versus] Grave

Vi - gi - la - te, et o - ra - te, tis in -
 Vi - gi - la - te, et o - ra - non in - tre -
 Vi - gi - la - te, et o - ra -
 Vi - gi - la - te, et o

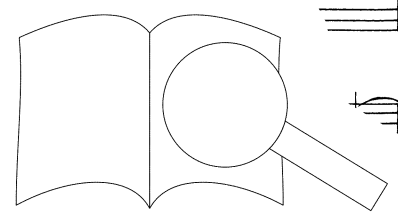
Vivace Solo
 Grave
 Vc. Cb.
 5 5 - 4 3 5 4 # 2 #

61

ten - ta - nem, in ten - ta -
 tis te - o - Solo - nem, ten - ta - ti - o - nem, ten - ta - ti -
 ut non in - tre - tis in ten - ta -

Vc.

4 3 5 6 5 2 6



[Repetenda]

Tutti

ti - o - - - - - nem. Tutti Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, prom - -
 o - - - - - nem. Tutti Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est,
 ti - o - - - - - nem. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, prom - ptus,
 Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus, prom - - -

Cb.

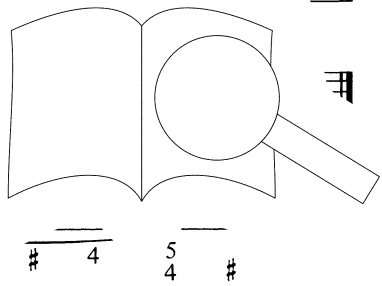
7 7 4 3 4b 6 5 5
2 3

- ptus est, ca - ro au - tem in - fir - ma,
 prom - - - - - ptus est, ca - ro au - tem in - fir
 prom - - - - - ptus est, ca - ro au - tem in - fir
 - ptus est, ca - ro au - tem in - fir - -

4 3 6 4 6 7 6 5
5 2 3 # 3h

au - tem in - fir - - - - - ma.
 in - ma, in - fir - - - - - ma.
 ma, ca - ro au - tem in - fir - - - - - ma.
 ca - ro au - tem in - fir - ma, in - fir

7 4 # 5 7 6 5 6 4 # 6 5
4 5



Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		
- Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.421	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.425	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.427	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.428	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor	83.429	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wi. FestspielOrchester Göttingen	83.430	
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues Band ensemble cantissimo, 1. CD	83.452	
- Jauchzet dem Herrn ensemble cantissimo, 2. CD	83.408	
- Wie schön, hi Solistenquartett	83.451	
<i>Solistenquartett, M. Utz</i>		
Homilius, Gottfried		
- Mus. 1	83.183	
<i>Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
- Mus. 2	83.260	
<i>Ante, Fritz Näf</i>		
- Mus. 3	83.261	
<i>er Barockorchester, R. Kreile</i>		
- Mus. 4	83.262	
<i>Ma, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>		
- Mus. 5	83.170	
<i>er Dresdner Frauenkirche</i>		
- Mus. 6	83.210	
<i>g-Verein Dresden,</i>		
- Mus. 7	83.266	
<i>umental-Concert, P. Kopp</i>		
- Mus. 8	83.210	
<i>ine Liebe. Motetten I</i>		
- Mus. 9	83.266	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Mus. 10	83.266	
<i>Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II</i>		
- Mus. 11	83.266	
<i>serventes berlin, S. Schuck</i>		
- Mus. 12	83.267	
<i>Warum toben die Heiden. Kantaten</i>		
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	83.020	
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>		
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
- Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.111	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in D	83.113	
<i>Kammerchor Consono, H. Jeremias</i>		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Sterbende	83.111	
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Rheinberger</i>		
- Musica sacra II: Christus in der Wüste	83.113	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Musica sacra III: Christus in der Wüste	83.125	
<i>Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Musica sacra IV: Christus in der Wüste	83.140	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
- Musica sacra V: Christus in der Wüste	83.146	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
- Musica sacra VI: Christus in der Wüste	83.158	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.414	
<i>Bruckner, G. Grün</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.410	
<i>Bruckner, G. Grün</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.431	
<i>Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.376	
<i>Müller, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.409	
<i>Singphoniker</i>		
- Jenech singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording	83.232	
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik	83.237	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.238	
- Vol. 3: Musikalische Spiele	83.239	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.252	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.253	
- Vol. 6: Lukaspastorale	83.254	
- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.254	
- Vol. 8: Psalmen Davids	83.254	
- Vol. 9: Auferstehung	83.254	
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		

