

Omnes amici mei

Responsoria pro Hebdomada Sancta
Responsorien für die Karwoche
Karfreitag

Jan Dismas Zelenka
1679–1745

Grave *Tutti* Andante

Soprano*
O - mnes a - mi - ci me - i.

Alto*
O - mnes a - mi - ci me - i.

Tenore*
O - mnes a - - mi - ci me - i.

Basso*
O - mnes a - mi - ci me -

Organo*
Cb.
5 3 7 9 8 5
3 # b 6 4
tasto solo

*Zu den colla-parte-Instrumenten (Violen und r
c. Tr.=con Trombone, s.Tr.=senza Trombone

Albasses vgl. Teil II des Kritischen Berichts;

5

O - mnes a - mi - ci me -

a - r.

Einzelausg / Separate edition from: Responsoria pro hebdomada sancta ZWV 55 (Carus 40.466).

Aufführungsdauer/Duration: ca. 3 min.

© 1983 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.467/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2019 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Druck / s. 11.
herausgegeben von/edited by
Wolfgang Horn und
Thomas Kohlhasse

10

O - mnes a - mi - ci me - - - - i
 - ci me - - - - i
 i, a - mi - ci me - - - - i de - re - li - que - - -
 - - i de - re - li - que - - - - runt me,

Vc. Cb. Vc.

7 # 4 3b 5 3 7 5 4b 5 3 5 # 6 b 6 -

15

de - re - li - que - - - - runt,
 de - re - li - que - - - -
 - runt, de - re - li - que - - - -
 de - li - - - -

6 - 3 6 5 8 3 5 3 3 6 6 7 #

20

- runt me,
 - runt
 - runt in - si - di - an - tes
 lu - e - runt, prae - va - lu - e - - runt in -
 prae - va - lu - e - runt in - si - di - an - - tes, in - si - di -
 prae - va - lu - e - runt in - si - di -

4 # 7 6 8 7 6 5 b 6 3 4

25

mi - hi: tra - di-dit me quem di - li - ge - bam,
 si - di-an - tes mi - hi: tra - di-dit me quem di - li - ge - bam,
 an - tes mi - hi: tra - di-dit me quem
 - hi:

6 3[#] 5 2 6 7 6 3 2 - 3 9 8 5 3 6 5 2

30

tra - di-dit me quem di -
 - bam, quem di - li - ge - bam, quem
 di - li - ge - bam,
 tra - di-dit me quem di - li - ge - bam:
 - bam:
 - bam:
 - bam:

5 5 2 - 3 6 5 6 7 6 5 4 5 4 #

35 **Vivace***

et te
 ter - ri - bi - li - bus o -
 cu - lis, et ter - ri - bi - li -

5 5 2 - 3 6 5 6 7 6 5 4 5 4 #

*Vgl. dazu die Einzelanmerkungen.

40

- - - cu - lis, ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis, et

bus o - - - - cu - lis, et ter - ri - bi - li - bus o -

et ter - ri - bi - li - bus o - - - -

- ri - bi - li - bus o - - - - - cu - lis, et ter - ri -

6 4 5 4 3# 6 5 4 3 6 5 7 - b 6 5 3

44

ter - ri - bi - li - bus o - - - - cu - lis

cu - lis, o - - - -

- cu - lis, et ter - ri - bi - li - bus

bi - li - bus o - cu - lis, ter - ri - bi - li - bus

6 4 - 5 3 6 - 7# 6 4 6 4 5# 6 4 - 5

48

de - - - li, cru - de - - li per - cu - ti - en - tes,

- cu - li, cru - - de - li, cru - de - - li per -

pla - ga cru - de - - li, cru - de - -

pla - ga cru - - ti -

Vc. Cb.

7 6 5 4 # t.s. 3# 3 6 5 6 2# 6 5 4 3# 5 b 6 4 2# 3

per-cu-ti-en - tes pla-ga cru-de-li, a-ce-to po-ta-bant me, po-ta -
 - cu-ti-en - - tes, per- - cu-ti-en - - tes, a - ce - to po -
 - - -li, pla - ga cru - de - - - -li, po - ta - - -bant me,
 en - tes, per-cu-ti-en - - - - - tes,

7 6 5 4 # 6 6 6 6 5 7 6 # 6 3 3b 2

Vc.

- bant me, po - ta - - - - - ta - - - - - ant,
 ta - bant me, po - ta - - - - - bant - - - - - ta - -
 a - ce - to po - ta - bant me, po - ta - - - - - ant, - - - - - bant, po -
 a - ce - to po - ta - bant me. po - ta - - - - -

5 6 5b 7 6 7 5b 7 6 5 4 3 5 7 6

Cb.

po - ta - bant po - ta - - - - - bant me.
 - - bar - - - - - bant me, po - ta - bant me.
 ta - - - - - ant, po - ta - - - - - bant, po - ta - - - - - bant me.
 po - ta - bant me, po - ta - - - - -

4 6 5 5 5 6 5b 7 4 3 9 6 6 5

4 2 6 5 3 3 6 5b 7 4 3 9 6 6 5

4 2 6 5 3

69

Solo

L'istesso tempo

tasto solo

75

81

6

Et ter - ri - bi - li - bus o - - - cu - lis pla - ga cru -

ri - bi - li - bus o - cu - lis, o - - -

- - - cu - lis, et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis

et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis, et ter - ri - bi - li - bus

5 3 6 $\flat$ 4 6 4 5 3 6 - 5 3 5 3 $\sharp$ 6 4 6 4

de - - li, pla - ga cru - de - - li, cru - de - - li

- - cu - lis pla - ga cru - de - li, cru - de - li, cr

pla - ga cru - de -

o - cu - lis pla li per - cu - ti -

Vc.

7 6 5 1 1 3 $\sharp$ 5 6 4 7 $\flat$ 9 8 5 4 3 $\sharp$ 7 6 4 2 $\sharp$ 3

per - cu - ti cru - de - li, a - ce - to po - ta - bant me, po - ta -

- cu - ti - er - cu - ti - en - - tes, a - ce - to po -

- ga cru - de - - li, po - ta - bant me,

per - cu - ti - en - - - - - tes,

7 6 5 4 $\sharp$ 5 - 6 4 $\sharp$ 2 6 6 5 7 6 5 $\sharp$ 3 $\flat$ 3 $\flat$ 2 5 $\sharp$ 4

101

- - bant me, po - ta - - - - - bant, po - ta - - bant,
 ta - bant me, po - ta - bant, po - ta - - bant me, po - ta - -
 a - ce - to po - ta - bant me, po - ta - - bant, po - ta - - - bant, po -
 a - ce - to po - ta - bant me, po - ta - bant, po - ta - -

5 6 5 7 6 7 6 7 6 5 7 6 4 3
 3 3 b 3 # 4 3

Cb.

106

po - ta - bant me, po - ta - - - - -
 - - - bant me, po - ta - - bant, po - ta - - - - -
 ta - bant, po - ta - bant, po - ta - - - bant, me, a -
 - - bant me, po - ta - - bant, a - ce - to po - ta - bant,

6 6 6 5 5 6 7 7 6 5 7 6 7 6
 4 2 5 3 7 # 4 3b 6

112

me, me, a - ce - to po - ta - - bant me.
 - - to po - ta - bant me, po - ta - - - - bant me.
 po - ta - - - bant, po - ta - - - - bant me.
 me, a - ce - to po - ta - bant, me.

Vc. Cb.

5 5 5 4 5 5 6 5 6b # 4 6 5 4 #
 3 3b 3b 2# 3b 6 5 5