

Jan Dismas Zelenka

Tenebrae factae sunt

Karfreitagsresponsorium Nr. 5

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus-Verlag 40.467/50



Es ward eine Finsternis, als die Juden Jesus gekreuzigt hatten.
 Und um die neunte Stunde rief Jesus mit lauter Stimme:
 Mein Gott, warum hast du mich verlassen?
 *Und er neigte das Haupt und gab seinen Geist auf.

5. Tenebrae factae sunt

Jan Dismas Zelenka
 1679–1745

Grave e piano
Tutti

Soprano*
p Te - ne - brae fa - ctae, te - ne - brae fa - ctae sunt,

Alto*
p Te - - - ne - brae fa - ctae sunt, fa - - - ctae

Tenore*
p Te - - - ne - brae fa - ctae sunt, fa - - - - -

Basso*
p Te - - - ne - brae fa - ctae, te - ne - brae

Organo*
p Cb

7 6 5 6 - 5 3

* Zu den Colla-parte-Instrumenten (*
 Kritischen Berichts der Gesamtausg

zung des Generalbasses vgl. Teil II des

6

dum cru - - ci - - fi - - . . . Ju - dae - - i: et cir - - ca ho - ram no -

dum cru - - - - - sum Ju - - - dae - - i: et cir - ca ho - ram

dum cru - - - - - sum Ju - dae - - - - i: et cir - ca ho - ram

dum - - - - - sent Je - sum Ju - dae - - - - i: et cir - ca ho - ram

9 8 6 6 7 5 6b 7 6 5 4

4 4 4 2 4 4 4 4

Aufführungsdauer/Duration: ca. 5 min.

© 1985 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.467/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2008 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Erstdruck / First edition

Herausgeber:

Wolfgang Horn

und Thomas Kohlhasse

12

f

nam ex - cla - ma - vit, ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce ma -

no - - - nam ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce ma - -

no - - - nam ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce ma - -

no - - - nam ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce ma - -

Vc. *f* Cb.

5 9 8 5 3 | | 5 7 6 5 3b 6 3 7 6#

18

Largo
Solo

gna: De - us me - - - us, ut li -

gna: Solo De - us me - - - us, u' re - li - qui -

gna: De - us me - - - us, me re - li - qui - -

gna: **Largo**

Vc.

5 4 5 3b - 6 6 7 6 6 5 7
4 4 3b 2 3 # 4 4 # 5

24

sti? - na - - cli - na - - to ca - pi - te,

- na - - to ca - - - pi - te, e -

Tutti

Et in - - cli -

Tutti

Et in -

Org. Vc. Cb.

5 5 5
4 3# 2b 3# 6

e - mi - sit spi - - ri - tum, e - mi - sit spi - - ri -
 mi - sit spi - - - - - ri - tum, e - mi - - sit spi - ri - tum,
 na - to ca - - - pi - te, e - mi - sit spi - - - - - ri - tum,
 - cli - na - - to ca - pi - te, e - mi - sit spi - - ri - tum, e -

Vc. Cb.

4# 6 4 6 4# 6 7 6 | 5 5 6 5 6

2 3 2 3 2 # 5 5 5 5

tum, e - mi - sit spi - - - - - ri - tum, e - - - - mi -
 e - mi - sit spi - - - - - ri - tum, e - mi - - - - ri - tum.
 e - - - - ri - tum.
 mi - sit spi - - - - ri - tum, - - - - - ri - tum.

6 5 6 5 5 3 | 5 7 6 5# 7 7 6# 4 4 #

[Versus]

Ex - cla - - - - - mans Je - sus
 mans Je - - - sus vo -
 mans, ex - cla - - - - - mans vo - -
 mans Je - sus vo - - - ce ma - - - -

6 5 6 5 4 5 6 5 6 5 4 5 9 8 5
 4 3 4 3 2 3 4 3 4 3 2 3 7 6 3

47

vo - ce ma - - - - - gna: Pa - ter, in ma - - - - - nus, -
 - - ce ma - - - - - gna: Pa - ter, in ma - - - - - nus tu - - -
 - - ce ma - gna, a - - - - - it:
 - - - - - gna, a - - - - - it:

s.Tr.

6 6 7 6 5 4 3
4 2

53

in ma - nus tu - - - - - as com
 - - - - - as com - men - - do, com do, com -
 Pa - ter, in ma - - - - - nus tu
 Pa - ter, in ma - - - - - nus tu - - - a. do spi - - ri - tum

s.Tr.

5 6 9 8 5 6 7 5 6 6
4 3 3 4 3 2 6 -

59

- - ri - tum me - - - - - um, com - men - do spi - - ri - tum,
 men - com - men - - - - - do, com -
 do, com - men - - do spi - - ri - tum me - - - - - um,
 com - men - - - - do spi - - - - ri - tum me - - - - - um, com -

7 6 5 9 8 6 6 5 4 6 7 3 6 6 7 6 5 5 3 5
3b 3b 4 4 2

PROBENPAPIER
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

[Repetenda]

64

com-men-do spi - - - ri-tum me - - - - - um. c.Tr.

men - do, com - men - - do spi - ri-tum me - - - - - um. c.Tr. Et

com - men - do spi - - ri-tum, spi - - ri-tum me - - - - - um. E - -

men - - - do spi - ri-tum me - - - - - um. Et in - - - cli -

5 3 6 6 6 - 7 6
b 2 2 4 4 # 4

69

Et in - - cli - na - - to ca - pi - - sit

in - cli - - na - - to, e - mi - sit spi - - - - - ri - na - -

mi - sit spi - - - ri - tum, na - - to ca - -

- - na - to ca - pi - te, et in - - cli -

5 4 5 6 8 6 5 6 4 6
4 4 5 5 3 2 3

75

spi - - - - - e - mi - sit spi - - - - -

to e - mi - sit spi - - - ri - tum, e - mi - - - sit spi -

e - mi - sit spi - ri - - tum, e - mi - - - sit spi - ri -

ca - pi - te, e - mi - sit spi - - - - - ri - tum,

4 6 4 6 7 8 5 5 5 5 7 5 5 5 7b 6 4
2 3 2 3 8 5 5 5 5 5 5 3 4

ritum, et in - cli - na - to

ri - tum, e - mi - sit spi - ri - tum, e - mi - sit spi - ri -

tum, et in - cli - na - to ca - pi - te,

et in - cli - na - to ca - pi - te, et in - cli - na -

5 4 3 1 7 6 7 6 7 6 5 4

ca - pi - te, e - mi - sit spi -

tum, e - mi - sit, e - mi - sit spi - ri - tum, e - mi - sit spi - ri - tum,

e - mi - sit spi - ri - tum, cli - na -

- to ca - pi - te, e - mi - sit e - mi - sit

Vc

4 2 6 3 7 6 6 5 6 6 6 5 5 9 8 8 7 5 3 6 5 -

mi - ri - tum, spi - ri - tum.

e - mi - sit spi - ri - tum, spi - ri - tum.

e - mi - sit spi - ri - tum, e - mi - sit spi - ri - tum.

e - mi - sit spi - ri - tum, spi - ri - tum.

7 6 4 3 5 6 5 7 5 5 6 5 4 3 8 7 9 8 7 8 5 5 4 3 2 3 3 3 -

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.420
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.420
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209