

Tradiderunt me

Jan Dismas Zelenka
1679–1745

Soprano*
Alto*
Tenore*
Basso*

Organo*

*Zu den colla-parte-Instrumenten (Violen und Posaunen, s. vgl. Teil II des Kritischen Berichts;
c.Tr.=con Trombone, s.Tr.=senza Trombone. Taktsymbole

6

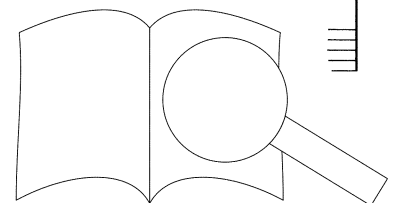
Einzelausg. / Separate edition from: Responsoria pro hebdomada sancta ZWV 55 (Carus 40.466).

Aufführungsdauer/Duration/Durée: ca. 5 min.

© 1985 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.467/70

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2019 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



Druck / . . .
herausgegeben von/edited by
Wolfgang Horn und
Thomas Kohlhasse

ce - - - - - runt me, et non pe - per - ce - - runt a - ni -
 runt me, et non pe - per - ce - - - runt a - ni - mae
 pro - ie - ce - runt, et non pe - per - - ce - - runt a - ni - mae, a -
 runt me, et non pe - per - ce - - - - - runt

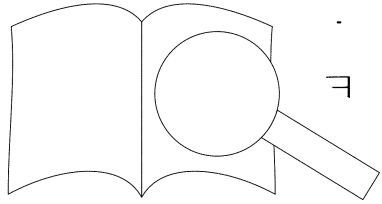
7 6 5 4# 6 7 8 5 6 7 9 8 5 3 #

mae me - - - - - ae, a - - ni - mae m
 me - - - - - ae, a - - - - - ae:
 - - ni - mae me - - - - - ae, a - - - - - ae:
 a - - ni - mae me - - - - - ae, - - - - - ae:

5 7 6 7 - 7 - 7 5 7 6 5 #

Solo con - gre - ga ti sunt, con - gre - ga - ti sunt Tutti
 Solo con - gre - ga ti sunt, con - gre - ga - ti sunt ad - ver -
 Solo con - gre - ga ti sunt, con - gre - ga - ti sunt ad - ver - sum
 Solo con - gre - ga ti sunt, con - gre - ga - ti sunt

5 - 5 - 5 - 1 3 6



ad - - ver - sum me, ad - ver - sum me for - - - - -
 sum me, ad - ver - sum me, ad - ver - sum me, ad - ver - sum, ad -
 me, ad - ver - sum, ad - ver - sum me, ad - ver - - sum, ad - ver - sum me, ad - ver - sum,
 ver - sum me, ad - ver - sum me for - - - - -

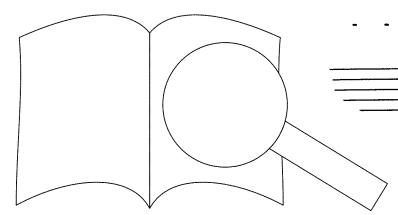
6 5 5 6 5 6 3 4# 6 7 3 6 6
 2 # 4 2

ver - sum me, ad - ver - sum me for - - - - - tes: et
 ad - ver - sum me, ad - ver - - - - - for - tes: et
 - - - - - tes: et

7 5 4 6 7 5 4 6 5 6 6 7 6 5 #
 3 2 # 3 4 # 4 #

ut gi - gan ste - te - - - - runt,
 sic - ut ste - te - - - - runt, ste -
 tes ste - te
 gan - tes ste - te

5 7 5 # 5 5 6 - 5 # # 5 5 3b 4 #
 3 - # #



ste - te - - - - - runt, ste - te - - - - - runt, ste - te - - - - -
 te - - - - - runt con - - tra me, ste - te - - - - -
 - - - - - runt, ste - te - - - - - runt, ste - te - - - - -
 - - - - - runt, ste - te - - - - -

tasto solo

5# 7 6 5 6 5 5 p

- - - - - runt con - - - - - tra me, con - tra me, con
 - - - - - runt con - tra me, con - - - - - me.
 - - - - - runt con - tra me, con - - - - - tra me.
 - - - - - runt, ste - te - - - - - tra me.

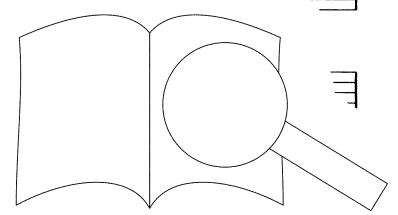
5 6 7 5# 6 5 4 # 5# 6 5# #

[Versus] Grave Solo

A - li - e in - sur - re -
 A - ! in - sur - re - xe
 ni in - sur - re - xe - - - - - runt,

Vivace

- 6 6 4 4 3b 4 3b | | | 6 5



xe - - - - - runt ad - - ver - - sum me, ad - - ver - - sum me, ad -
 - - - - - runt ad-ver - - - sum, ad -
 in - sur - re - - xe - - - - - runt, ad - - - ver - sum, ad - ver-sum me, ad - -

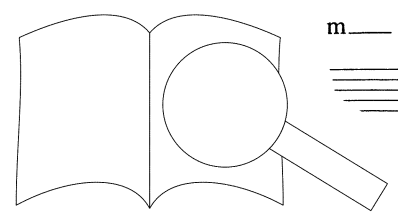
5 5 6 5 7 6b 6b 6 5 6 5
 4 3 4 3 # 4 4# 3 5 # #

- - ver - sum me, ad - ver - sum me,
 ver - sum, ad - - ver - - sum me, tes quae - si -
 ver - sum me, ad - ver - sum me, Tutti
 ... et ... runt

9 8 7 6 5 5
 3 # 3 # 3

- si - e - runt a - - ni - mam me - - - - am,
 e - - - - runt, et for - tes quae - si - e - runt a - ni - mam
 e - - - - runt, et for - tes quae - si -
 for - tes quae - si - e - runt a - - - ni - mam

6 5 5 6 5 6 - 5 6 # 6 -
 3b 3 3 3 4# 3 # 4 3b 2 3



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

[Repetenda]

91

et for - tes quae - si - e-runt a - - - ni-mam me - - - - - am. Et sic - -
 me - am, et for - tes quae - si - e-runt a - - - ni-mam me - - - - - am. Et sic -
 e - - - - runt a - - - - - ni - mam me - - - - am. Et sic -
 me - - - - - am. Et sic -

5 3 6 4 5 # 5 5 3 7 7 6 5 6 4 5 4 #

96

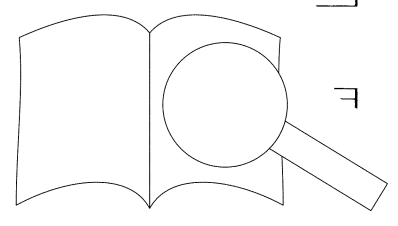
ut gi - gan - tes ste - te
 - ut gi - gan - tes ste - te
 - - ut gi - gan - tes ste - te
 - ut gi - gan - tes ste - te

5 5 # 5 5 # 5 4 #

101

te - - - - - ste - te - - - - - runt con - tra me, ste -
 ste - te
 - - - - - runt, ste - te - - - - - runt,
 - - - - - runt, ste - te

5 6 # tasto solo



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

te - - - - - runt con - tra me, ste - te - - -
 - - - - - runt con - tra, con - - - - - tra me, con - - - - -
 ste - te - - - - - runt con - tra me, ste - te - - -
 ste - te - - - - - runt con - tra me, con - tra me, ste - te - - -

5 6 - # 5 6 5 5 7 5 4 3 7 5

- - - - - runt con - tra me,
 - - - - - tra, con - - - - - tra, ste - te - - - - - ste - te - -
 - - - - - runt, ste - te - - - - - te - - - - -
 - - - - - runt con - tra me, - - - - - runt

5 6 5 6 7 6 # 4 5 # 6 5 4 5 - 6 5

- - - - - runt con - tra, con - - - - - tra me.
 - - - - - runt con con - tra me.
 - - - - - ne, con - tra, con - - - - - tra me.
 - - - - - ne, con - - - - - tra, con - - - - -

5 6 5 # 4 7 6 7 6 5 4 6 3 8 - 5 4 3 2 3

PROBENPARTIUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

