

8. Jesum tradidit impius

Jan Dismas Zelenka
 1679–1745

Soprano*
 Je - sum tra - di-dit im - - - pi-us, tra - - di-dit

Alto*
 Je - sum tra - di-dit im - pi-us, tra - - -

Tenore*
 Je - sum tra - di-dit im - pi-us, Je - -

Basso*
 Je - sum tra - di-dit im - - - pi - us,

Organo*
 5 - 4 3b 5b 9 8
 3 -

*Zu den colla-parte-Instrumenten (Violen und Pos... (en) u... ..sses vgl. Teil II des Kritischen Berichts;
 c.Tr.=con Trombone, s.Tr.=senza Trombone. T... ..chn

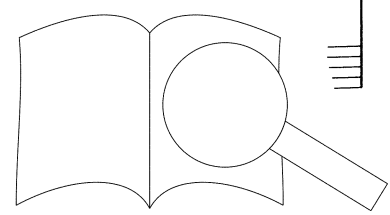
5 im - - - pi - us 7 mis prin-ci - pi - bus sa - cer - do -

-- di - dit, tra - - - us sum - mis prin-ci - pi - bus sa - cer - -

dit im - - pi - - - di - dit prin-ci - pi - bus sa - - cer -

im - - - pi - us

6 5 6 5 5 5
 3 3



10

12

14

tum,
do - - tum, sum - mis prin - ci - pi - bus sa - cer - do - - - tum,
do - - tum, sum - mis prin - ci - - - pi - bus sa - cer - do - - tum, et se - ni - o - - -
sum - mis prin - ci - pi - bus sa - - cer - do - - tum, et

7 6 5 5 6 6 5 4 6 7 8 |

15

17

19

et se - ni - o - - - ri - bus po - - - -
et se - ni - o - - - - ri - bu - - - - li:
- - ri - bus, et se - ni - o - - - - pu - li:
se - ni - o - - - - ri - bus, et se - ni - o - - - - pu - li:

6 6 5 5 6 5 5 4 # 2 # |

21

25

Pe - trus au - - - - - tur e - - um a
Pe - - - trus au - - tem se - - que -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



27 29 31

lon - ge, a lon - ge, Pe - trus
- - ba - - - - - tur e - - - - - um a lon - ge, a
Pe - - trus au - - tem se - - - que - ba - - -
Pe -

7 6 5 - 9 8 7 5 4 6 4 6 5
3 4 3 - 2 3 2 3 2

32 34

au - tem se - que - ba - tur e -
lon - ge, a lon - ge, a lon - ge, a lon - ge, a lon -
- - tur a lon - ge, a ge, a lon -
- - trus au - - tem se - - que - - ba - - - tur e - um

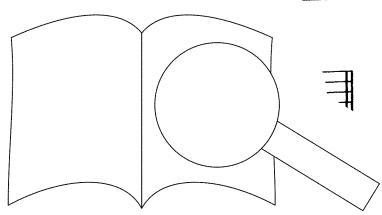
- - 5 7 3 2 3 4 4 6 4 6 5 6
3 2 3 2 2

37 41

lon - ge, a - e - ret fi - - - - - nem.
ge, a - ge, ut vi - de - ret fi - - - - - nem.
- - - - - nem, ut vi - de - - - - ret - - - - - fi - - - - - nem.
ge, ut vi -

5 6 7 6 5 5 6 5 5 3 3 3 3 3 3 5 #
3 4 3 3

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



[Versus]

43

Solo

45

47

Ad - du - - xe - runt au - - tem e - - um ad Ca - i - - pham prin - ci - pem sa -

Ad - - du - - xe - - runt au - - tem e - - um ad Ca - i - -

Solo

Ad - - du - - xe - - runt au - - tem e - -

7 8 9 8 7 6 7 6 7
6 3 6 7 6 #

49

51

- - cer - do - - tum, sa - - - - cer - - - - do

pham prin : ci - pem sa - - - cer - - - - scri - - - -

um ad Ca - i - - pham prin - - - - tum, u - - - bi scri - - -

5 6 5 5 7 6 5 4 4 3 5 4 6 7 8
3 - 3 2

54

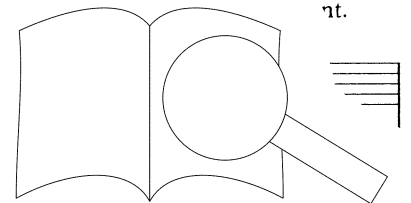
58

bae sae - - - - i con - ve - ne - rant.

bae et et pha - ri - sae - - - - i con - ve - ne - rant.

sae - - i, et pha - ri - sae - - - i c nt.

5 5 5 5 6 5 4 5 # - -



[Repetenda]

59

Tutti

61

63

Pe - trus au - tem se - - que - ba - - - - - tur e - - - um a

Tutti

Pe - - trus au - tem se - - que -

65

67

lon - ge, a lon - - - - - ge,

- - ba - - - - - tur e - -

Pe - - trus au - - tem

ge,

Tutti

Pe -

7 6 5 -
3 -

2 3 2 6 2 6 5 3

70

au - - tem se

74 e - - - - - um a

a lon - ge, a lon - - - - - ge, a lon - -

ar a lon - ge, a lon - - - - - ge, a lon - -

tem se - - que - - ba - - - - - r

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

lon - ge, a lon - - - - - ge, ut vi - de - ret fi - - -
 ge, a lon - ge, a lon - - - - - ge, a lon - - -
 - - - ge, a lon - ge, a lon - - - ge, ut vi - de - - -
 e - - um, ut vi - de - ret fi - - nem,

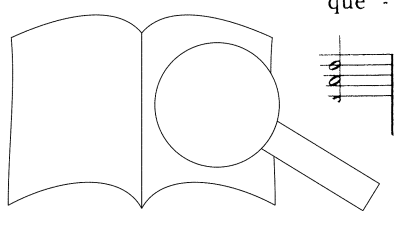
5 6 7 6 5 5 7 3 5 6 7 6 5 3 7 3

nem, a lon - - ge, ut vi - - de - - ret, vi -
 - - ge, a lon - ge, a lon - - - - - ge,
 - - ret, vi - - de - - ret fi - - - r de - - - - ret
 a lon - - ge, a lon - - - - - ge, - ret fi - - nem,

5 6 5 6 5 6 5 3 7 6 5 3 4 4 3

- - ret fi - a lon - ge, a lo - - - - - ge, ut
 ut vi .em, se - - que - - ba - - tur e - - - - - um a
 a - - tur e - - um a lon - -
 - - - - - nem, que -

7 6 5 # 6 5 # 5 3 6 5 5 6 4 6 5 4 3 2



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

91 93 95

vi - de - - ret fi - - - - - nem, ut vi - de - ret fi - - - - -

lon - - ge, a lon - - - - - ge, ut vi - de - ret, ut vi - de - ret fi - - -

ge, a lon - - - - - ge, se - - que - ba - - - - - tur e - - - - -

- - ba - - tur e - - - - - um a lon - - - - -

6 6 4 6 4 6 7 6 5 6 7 6 5 7 6 7 5 4

2 3 2 3 2 6 7 6 4 3 7 6 # # 4 5 #

96 98

nem, ut vi - de - - - - - ret,

- - - - - nem, ut vi - de - - - - - re' - - - - - fi - nem,

- - - - - um, ut vi - de - - - - - ret, de - ri - - - - - nem,

- - - - - ge, ut vi - a - - - - - nem,

5 4 # 5 5 6 4 3 - 5 5 6 4

101 105

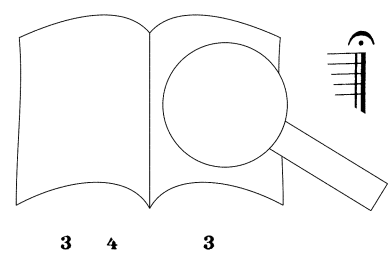
ut fi - - - - - nem, ut vi - de - ret fi - - - - - nem.

vi - de - - - - - ret, ut vi - de - - - - - ret fi - - - - - nem.

ut - - - - - ret fi - - - - - nem.

- - - - - de - - - - - ret fi - - - - -

5 6 5 6 7 6 5 3 7 8 5 3 5 6 3 3 4 3



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,</i>	83.204
- Messe in h-Moll BWV 232	83.211	<i>Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
- I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.215
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	Rheinberger: Musica sacra	
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	- I: Der Stern von Bethleh <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	- II: Cantus Mis Hymne op. 69,3; Fünf Hym	83.113
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	- III: Rom Coll	83.125
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	- IV ntioi.	83.140
- Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	- V re, ...ige op. 157; Requiem	83.146
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	- vi ...ngesang op. 46, Drei geistl.	83.146
- Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	- vii ...ngers, J. Fankhauser	83.146
- Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	- viii ...Frauenschöre	83.145
- O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.424	- ix ...ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen	83.145
- Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	- x ...ymnen op. 118, Messe in Es op. 155	83.145
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.422	- xi ...couver, M. Edmundsen, D. Loomer	83.145
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.422	- xii ...us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,	83.158
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.261	- xiii ...nt-Motetten op. 176	83.158
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.428	- xiv ...alensemble Rastatt, H. Speck	83.157
Homilius: Musik an der Frauenkirche		- xv ...enoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157
- Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner</i>	83.261	- xvi ...Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.177
- Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neu</i>	83.262	- xvii ...Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.177
- Weihnachten an der <i>Körmerscher Sing-</i>	83.170	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
- Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
- Weihnachtsora <i>Sächsisc</i>	83.235	Schanderl, H.: Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
Keiser, r <i>Ra</i>	83.417	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
Kne <i>ische Oper in 4 Akten</i>	83.220	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
- Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	- Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
- Weihnachtsora <i>Sächsisc</i>	83.235	- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden</i>	83.249
Keiser, r <i>Ra</i>	83.417	Schütz, H.: Geistliche Chor-M <i>Dresdner Kammerchor, F</i>	3.232
Kne <i>ische Oper in 4 Akten</i>	83.220	Telemann: Ein feste Burg. <i>Vocalensemble Rastatt, L</i>	3.166
- Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	- Perpetuum mobile. Cant <i>Balthasar-Neumann-Ensi</i>	75
- Weihnachtsora <i>Sächsisc</i>	83.235	- Göttlichs Kind. Advents- <i>solistenensemble Stimm</i>	
Mende <i>Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)</i>		Weihnachten am Dresdner <i>Körmerscher Sing-Verein,</i>	
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester</i>	83.104		
<i>Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		

