

Geschieden ist unser Hirte,  
 der Quell lebendigen Wassers;  
 bei seinem Hingang verfinsterte sich die Sonne.  
 \* Denn auch er ist gefangen, der den ersten  
 Menschen in Gefangenschaft schlug:  
 Heute hat der Erlöser die Pforten und  
 Riegel des Todes zerbrochen.  
 V.: Die Verliese der Hölle hat er zerstört,  
 und zunichte gemacht hat er  
 die Gewalt Satans.

Jan Dismas Zelenka  
 1679–1745

*Andante* *Tutti*

Soprano\* *Tutti*  
 Alto\* *Tutti*  
 Tenore\* *Tutti*  
 Basso\* *Tutti*

Re - ces - sit pa - stor no - - - - -  
 Re - - - ces - sit pa - stor

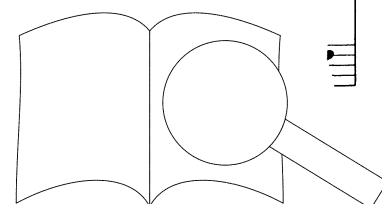
*Andante*  
 Organo\*  
 Vc. Cb.

5 4 3 2 5 4 3

5  
 pa - stor no - - - - - ster, fons a - - - - -  
 ces - sit pꝛ - - - - - ster, fons  
 - - - - - ces - sit pa - stor no - ster, fons a - - - - -

3 8 5 3 4 6 6 # 7 6

\* Zu a. = Violinen (Violinen und Posaunen) und zur Besetzung des Generalbasses vgl. Teil II des Kritisch  
 c. Tr. = ohne, s. Tr. = senza Trombone



10

quæ, a - - - - - quæ vi - væ, ad cu - ius

a - - - - - quæ vi - - - - - væ, ad cu - ius

8 fons a - - - - - quæ vi - - - - - væ, ad cu - ius

- - - - - quæ vi - - - - - væ, ad cu - ius

6 5 - 6 5 - 5 5 7 6 5 4

15

trans - i - tum sol ob - scu - ra - - - - - tus est, - - - - - i -

trans - i - tum sol ob - scu - ra - - - - - tus s trans - i -

8 trans - i - tum sol ob - scu - ra s e. cu - ius trans - i -

trans - i - tum sol ob - scu - ra au cu - ius trans - i -

7 5 3 - 7 6b # 6 4 2 7 5 #

19

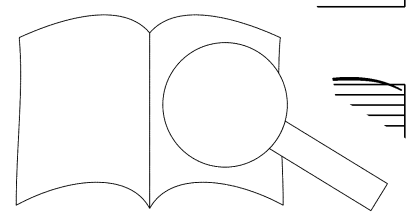
tum sol ob - - - - - tus est: Nam et il - - -

tum s - - - - - ra - - - - - tus est: Nam et il - - -

8 scu - ra - - - - - tus est: Nam et il - le

ra - - - - - tus est:

5 7 6# 9 8 6 - 5# 6 5# # 5 7 8 5 6



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

24

le ca - ptus est, ca - ptus est, qui ca - pti - vum te - ne - -

le ca - ptus est, ca - ptus est, qui ca - pti - vum te -

ca - ptus est, qui ca - pti - vum, qui

ca - ptus est, ca - pti - - vum te - - ne - - - - -

9 8 5 9 8 2 6 6 5 6 8 7 6 5 4 3

29

- - - - bat pri - mum ho - mi - nem:

ne - - - bat pri - mum ho - - - mi or - tas mor -

ca - pti - vum te - ne - bat ho - - - mi - r por - tas

bat, te - ne - - - bat pri - mum ho - - - di -

4 3 6 5 - 4 6 2 6 7 6 6 5 4 6 3 2 3

Cb.

34

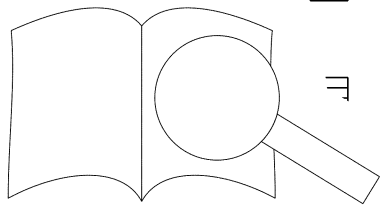
por - tas mor - - ri - ter dis - ru - pit, pa - ri - ter dis -

ri - ter dis - ru - pit, pa - ri - ter dis - ru -

por - tas mor - tis pa - ri - ter dis - ru - pit, pa - ri - ter dis -

mor - tis et se - - - ras

5 3 6 4 6 - 5 6 3 4 6 6 - 6 6



ru - - pit, dis - ru - pit, dis - ru - pit.  
 - - pit, dis - ru - pit, dis - ru - - pit.  
 - ru - pit, dis - ru - - pit, dis - ru - - - pit.  
 dis - ru - pit, dis - - ru - - pit, dis - ru - pit.

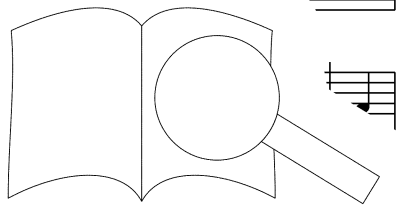
7 5 3 6 5 5 6 5 3 4  
 4

[Versus]

Solo De - stru - xit qui - dem clau - - - - - stra in -  
 Solo De - stru - xit qui - dem clau - - - - - stra in - fer  
 Solo De - stru - xit qui - dem clau - - - - - stra fer - -  
 Vc. 7 6 7 8 7 6 5 6 4 3 5 6

Tutti ni, in - fer - - ni, et sub - ver -  
 Tutti ni, et sub -  
 clau - - - - - ni, et sub -  
 clau - - - - - ni, et sub -

7 5 3 7 6 5 # 9 8 7 4 3  
 # 4 3 # 4 4 #



PROBEPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

54

tit pot-en - ti - as, sub - ver - - - tit, sub-ver - tit,  
 ver - - - tit pot - en - ti - as, *Tutti* et sub-ver - - - tit pot -  
 et *Tutti* sub - ver - - - tit pot-en - ti -  
 Et sub - ver - - - tit pot -

Vc. Cb.  
 5 3

58

et sub - ver - - - tit pot - en - ti - as di - a -  
 en - ti - as, et sub - ver - - - tit pot-en - ti -  
 as, et sub - ver - - - tit, er - - - tit pot -  
 en - ti - as di - a - bo - li, et sub -

Vc. Cb.

63

sub - ver - - - ti - as di - a - - - bo - li,  
 ver - - - ti - as di - a - - - bo - li,  
 sub - ver - - - tit, et sub - ver - - -  
 tit pot - en - ti - as,

Vc.



et sub - ver - - - tit pot - en - ti - as, et sub -  
 et sub-ver - - - tit pot-en - ti - as, et sub - ver - - - tit pot -  
 - tit pot-en - ti - as, et sub - ver - - - tit,  
 sub - ver - - - tit pot-en - ti - as,

Vc.

ver - - - tit pot - en - ti - as di - a - - et  
 en - ti - as di - a - - ver - -  
 - - - tit pot -  
 et sub -

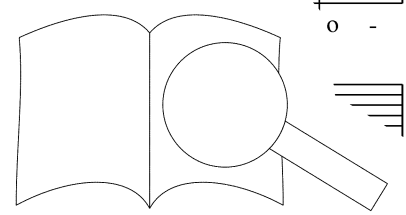
Cb.

sub - en - ti - as di - a - - bo -  
 sub - ver - - - tit pot-en - ti - as di - a - bo -  
 - ver - tit, sub-ver - - - tit pot-en - ti - as di - a - - bo -  
 - tit pot - en - ti - as, pot - en - ti - as o -

PROBE-PARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

5# 6 5 -  
 4 4 4 #

6 6 5# 7 6  
 # - # 6 4 4 #



[Repetenda]

li. Nam et il - le ca - ptus est, ca - ptus est, qui

li. Nam et il - le ca - ptus, ca - ptus, ca - ptus est,

li. Nam et il - le ca - ptus est, qui ca - pti -

li. Nam et il - le ca - ptus est, qui ca - pti - vum te -

5 9 8 7 6 2 3 9 8 2 4 5 5

ca - pti - vum te - ne - bat pri -

qui ca - pti - vum te - ne - bat

vum, qui ca - pti - vum te - ne - bat

ne - bat, te - num ho -

8 7 6 5 4 3 4 6 4 6 4 # 5 6

mum ho - mi - nem.

ne - bat ti - nem, pri - mum ho - mi - nem.

mi - nem, pri - mum ho - mi - nem.

te - ne - bat pri - mum

# 5 6 5 # 7 6 5 4 5 6 4 # 2 #

**I. Messe, Te Deum, Psalmen und Magnificat**

- Missa Gratias agimus tibi** D-Dur (1730) ZWV 13 +  
Soli SSAATB (SATB), Coro SATB (SSAATB), 2 Fl, 2 Ob,  
Tr I/II, [Tr III/IV], Timp, 2 Vl, Va, Bc / 30 min 40.644
- Missa Sancti Josephi** D-Dur (um 1732) ZWV 14 + ●  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Corca, 2 Tr, Timp,  
2 Vl, 2 Va, Bc / 38 min 27.082
- Christe eleison** e-Moll ZWV 29 +  
A solo, 2 Vl, Va, Bc / 8 min 40.761
- Sanctus und Agnus Dei** G-Dur ZWV 202 +  
Coro SATB, [Bc] / 7 min 40.462
- Te Deum** D-Dur ZWV 145 +  
Soli SSAATB, Coro SSAATB, 2 Ob, Timp, 2 Tr, 2 Vl, Va, Bc / 35 min 40.471
- Te Deum** a due cori D-Dur (1731) ZWV 146 + ●  
Soli SSAATB, Coro SATB/SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg,  
4 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Bc / 28 min 27.197
- Psalmi vespertini de domenica** +  
Die fünf Psalmen 109–113 (110–115) der Sonntagsvesper und das Magnificat. Eine Auswahl aus Zelenkas Psalmvertonungen in sechs Heften.
- 1: **Psalm 109** (110) **Dixit Dominus** D-Dur (1726) ZWV 68 +  
Soli SATB, Coro SATB, Ob, [2 Tr, Timp],  
2 Vl, 2 Va, Bc / 14 min 40.065
- 2: **Psalm 110** (111) **Confitebor tibi Domine** c-Moll (1729) ZWV 71 +  
B solo, 2 Vl, Bc / 10 min 40.066
- 3: **Psalm 111** (112) **Beatus vir** C-Dur (1726) ZWV 76 +  
Soli STB, Coro SATB, [2 Ob], 2 Vl, 2 Va, Bc / 9 min 40.067
- 4: **Psalm 112** (113) **Laudate pueri Dominum** D-Dur ZWV 81 +  
T solo, Tr, 2 Vl, Va, Bc / 9 min 40.068
- 5: **Psalm 113** (114/115) **In exitu Israel** g-Moll ZWV 84 + ●  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Vl, Va, Bc / 7 min 40.069
- 6: **Magnificat** C-Dur ZWV 107 +  
S solo, Coro SATB, [2 Ob], 2 Vl, Va, Bc / 12 min 40.471
- Laudate pueri Dominum** (Psalm 112 bzw. 113) F-Dur ZWV 82 +  
Soli o Coro SSAB, 2 Vl, [Va], Bc / 8 min 40.472
- De profundis** (Psalm 129 bzw. 130) d-Moll ZWV 50 ●  
Soli AT, Coro SATBBB, 2 Ob, 3 Trb,  
2 Vl, Va, Bc / 13 min 40.473
- Magnificat** D-Dur (1725) ZWV 108 ●  
Soli SA, Coro SATB, 2 Ob, Fg, [2 Tr, Timp],  
2 Vl, 2 Va, Bc / 11 min 40.474

**II. Kompositionen zur Karwoche**

- Drei Lamentationen** für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes I Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes II Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes III Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes IV Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes V Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes VI Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes VII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes VIII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes IX Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes X Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XI Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XIII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XIV Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XV Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XVI Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XVII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XVIII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XIX Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XX Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XXI Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XXII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XXIII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XXIV Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XXV Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XXVI Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XXVII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XXVIII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XXIX Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes XXX Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763

**Responsoria pro hebdomada sancta/Responsorien für die Karwoche +**  
ZWV 55, 1–27 / Coro SATB, Bc, [Streicher, 3 Trb]

27 Responsorien der Matutin-Nokturnen zum Gründonnerstag, Karfreitag und Karsamstag (1723) in einem Band und 27 Einzelheften. Gesamtausgabe + 40.466

(auch einzeln erhältlich)

**Gründonnerstag:** 1 In monte Oliveti (40.466/10), 2 Tristis est anima mea (40.466/20), 3 Ecce, vidimus eum (40.466/30), 4 Amicus meus (40.466/40), 5 Judas mercator pessimus (40.466/50), 6 Unus ex discipulis meis (40.466/60), 7 Eram quasi agnus (40.466/70), 8 Una hora (40.466/80), 9 Seniores populi (40.466/90).

**Karfreitag:** 1/10 Omnes amici mei (40.467/10), 2/11 Velum templi scissum est (40.467/20), 3/12 Vinea mea electa (40.467/30), 4/13 Tamquam ad latronem existis (40.467/40), 5/14 Tenebrae factae sunt (40.467/50), 6/15 Animam meam dilectam (40.467/60), 7/16 Tradiderunt me (40.467/70), 8/17 Jesum tradidit impius (40.467/80), 9/18 Caligaverunt oculi mei (40.467/90). (auch in einem Band erhältlich: 40.467)

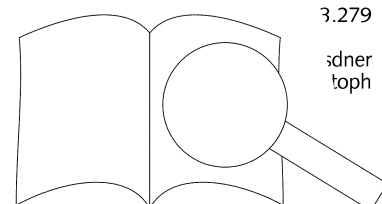
**Karsamstag:** 1/19 Sicut ovis (40.468/10), 2/20 Plange quasi virgo (40.468/20), 3/21 Plange quasi virgo (40.468/30), 4/22 Plange quasi virgo (40.468/40), 5/23 O vos qui dicitis quomodo moritur justus (40.468/50), 6/24 Aestimatus (40.468/60), 7/25 Aestimatus (40.468/70), 8/26 Aestimatus (40.468/80), 9/27 Aestimatus (40.468/90).

**III. Kleinere geistli**

- Benedictus Domini** D-Dur (1726) ZWV 206 +  
Coro SATB, Bc 40.459
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.460
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.461
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.462
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.463
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.464
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.465
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.466
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.467
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.468
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.469
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.470
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.471
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.472
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.473
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.474
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.475
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.476
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.477
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.478
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.479
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.480
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.481
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.482
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.483
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.484
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.485
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.486
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.487
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.488
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.489
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.490
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.491
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.492
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.493
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.494
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.495
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.496
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.497
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.498
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.499
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +  
Coro SATB, Bc 40.500

**CD-Einspielungen:**

- Missa Dei Patris** ZWV 19 / Kammerchor Stuttgart, Stuttgarter Barockorchester / Leitung: Frieder Bernius CD 83.209
- Missa Sancti Josephi** ZWV14 (+ De profundis ZWV 50) / Kammerchor Stuttgart / Leitung: Frieder Bernius 3.279
- Te Deum** a due cori ZWV 145 +  
Kammerchor, Dresdner Barockorchester / Leitung: Frieder Bernius



( ) = Alternativbesetzung, [ ] = Ergänzung  
+ = Erstausgabe ● = auf CD

