

# 9. Sepulto Domino

Nachdem der Herr bestattet war,  
 wurde das Grab versiegelt:  
 Vor seinen Eingang wälzten sie einen Stein und  
 \* stellten Soldaten auf, die ihn bewachen sollten.  
 (\* Nachdem der Herr bestattet war ...)  
 V.: Die Hohepriester gingen zu Pilatus  
 und baten ihn darum.  
 Mt 27, 66. V.: 62.63.64

Jan Dismas Zelenka  
 1679–1745

**Grave** Le voci sempre piano

*Tutti*

Soprano\*  
 Se - pul - to Do - mi-no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, —

Alto\*  
 Se - pul - to Do - mi-no, si - gna - tum est mo - nu - mer

Tenore\*  
 Se - pul - to Do - mi-no, si - gna - tum est mo

Basso\*  
 Se - pul - to Do - mi-no, si - gna - tum e -

Organo\*  
 Grave  
 Cb.

6

— vol - ven-tes la - pi - d' — nu - men -

— tum, vol - ven-tes — o - sti-um mo - nu - men -

tum, vol — ad o - sti-um mo - nu-men -

tum, vol — dem ad o - sti-um mo - nu-men -

— 6<sup>b</sup> 6<sup>h</sup> 7 6 — 6<sup>b</sup> 5 — 5 6<sup>h</sup> 6 — 5 4 3 6

\* Zu de. — Instrumenten (Violinen und Posaunen) und zur Besetzung des Generalbasses vgl. Teil II des Kritischen Berichts der Gesamtausgabe.  
 c. Tr. = co. — abone, s. Tr. = senza Trombone

Aufführungsdauer/Duration: ca. 3,5 min.

© 1995 by Carus-Verlag, Stuttgart — CV 40.468/90

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
 Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2006 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Erstausgabe/First edition  
 Herausgeber: Wolfgang Horn  
 und Thomas Kohlhasse

12

ti: Po - nen - tes mi - li - tes, qui cu - sto -

ti: Po - nen - tes mi - li - tes, mi - li - tes, qui cu - sto -

ti: Po - nen - tes mi - li - tes, qui cu - sto -

ti: Po - nen - tes mi - li - tes, qui cu - sto - di -

9 8 5 4 # 2 5 # # 9 8 7 6 9 4 b

18 [Versus] Solo

di - rent il - lud. Ac - ce - den - a - cer -

di - rent il - lud. Ac prin - ci - pes sa -

di - rent il - lud. Ac - ce - den - a - cer - do - tum ad Pi -

- rent il - lud.

25 [Repetenda] Tutti

do - tum ad di - e - runt il - lum. Po - nen - tes mi -

cer - do - e - runt il - lum. Po - nen - tes mi - li - tes, mi -

pe - ti - e - runt il - lum. Po - nen - tes mi -

Po - nen - tes mi -

Cb.

5 6 7 7 4 # # 9 8 7 6

li-tes, qui cu-sto-di-rent il-lud. Se-pul-to Do-mi-no,  
 - li-tes, qui cu-sto-di-rent il-lud. Se-pul-to Do-mi-no,  
 - li-tes, qui cu-sto-di-rent il-lud. Se-pul-to Do-mi-no,  
 - li-tes, qui cu-sto-di-rent il-lud. Se-pul-to Do-mi-no,

9 8 5 4 5 - 6 7 6 5 7 4 # 6 4 2

si-gna-tum est mo-nu-men-tum,  
 si-gna-tum est mo-nu-men-  
 si-gna-tum est mo-nu-men ven-tes la-  
 si-gna-tum est mo-nu-men ven-tes la-pi-

9 8 5 5 4 6 - 6 4 6 4 7 6

dem ad o-sti-ti.  
 dem au-men-ti.  
 an mo-nu-men-ti.  
 - sti-um mo-nu-men-ti.

6b 5 - 5 6 6 5 3 6 9 8 5 4 # 2 5

**I. Messe, Te Deum, Psalmen und Magnificat**

- Missa Gratias agimus tibi** D-Dur (1730) ZWV 13 +  
Soli SSAATB (SATB), Coro SATB (SSAATB), Tr I/II, [Tr III/IV],  
Timp, 2 Fl, 2 Ob, 2 Vl, Va, Bc / 30 min 40.644
- Christe eleison** e-Moll ZWV 29 +  
A solo, 2 Vl, Va, Bc / 8 min 40.761
- Sanctus und Agnus Dei** G-Dur ZWV 202 +  
Coro SATB, [Bc] / 7 min 40.462
- Te Deum** D-Dur ZWV 145 +  
Soli SSATB, Coro SSATB, 2 Ob, Timp, 2 Tr,  
2 Vl, Va, Bc / 35 min 40.471
- Te Deum a due cori** D-Dur (1731) ZWV 146 + ●  
Soli SSATB, Coro SATB/SATB, 4 Tr, Timp,  
2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Vl, Va, Bc / 28 min (in Vorb.) 27.197
- Psalmi vespertini de domenica** +  
Die fünf Psalmen 109–113 (110–115) und das Magnificat der Sonntags-  
vesper. Eine Auswahl aus Zelenkas Psalmvertonungen in sechs Heften.
- Psalm 109 (110) Dixit Dominus** D-Dur (1726) ZWV 68 +  
Soli SATB, Coro SATB, Ob, [2 Tr, Timp],  
2 Vl, 2 Va, Bc / 14 min 40.065
  - Psalm 110 (111) Confitebor tibi Domine** c-Moll (1729) ZWV 71 +  
B solo, 2 Vl, Bc / 10 min 40.066
  - Psalm 111 (112) Beatus vir** C-Dur (1726) ZWV 76 +  
Soli STB, Coro SATB, [2 Ob], 2 Vl, 2 Va, Bc / 9 min 40.067
  - Psalm 112 (113) Laudate pueri Dominum** D-Dur ZWV 81 +  
T solo, Tr, 2 Vl, Va, Bc / 9 min 40.068
  - Psalm 113 (114/115) In exitu Israel** g-Moll ZWV 84 +  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Vl, Va, Bc / 7 min 40.069
  - Magnificat** C-Dur ZWV 107 +  
S solo, Coro SATB, [2 Ob], 2 Vl, Va, Bc / 12 min 40.470
- Laudate pueri Dominum** (Psalm 112 bzw. 113) F-Dur ZWV 82 +  
Soli o Coro SSAB, 2 Vl, [Va], Bc / 8 min 40.0
- De profundis** (Psalm 129 bzw. 130) d-Moll ZWV 50  
Soli AT, Coro SATBBB, 2 Ob, 3 Trb,  
2 Vl, Va, Bc / 13 min
- Magnificat** D-Dur (1725) ZWV 108 ●  
Soli SA, Coro SATB, 2 Ob, Fg, [2 Tr, Timp],  
2 Vl, 2 Va, Bc / 11 min

**II. Kompositionen zur Karwoche**

- Drei Lamentationen** für die erste Karwoche (1723)  
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc 40.763  
(auch einzeln erhältlich)
- Lamentationes pro Karwoche** ZWV 5  
Zwei Lamentationen für die erste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die zweite Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die dritte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die vierte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die fünfte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die sechste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die siebte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die achte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die neunte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die zehnte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die elfte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die zwölfte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die dreizehnte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die vierzehnte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die fünfzehnte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die sechzehnte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die siebzehnte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die achtzehnte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die neunzehnte Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die zwanzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die einundzwanzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die zweiundzwanzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die dreiundzwanzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die vierundzwanzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die fünfundzwanzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die sechsundzwanzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die siebenundzwanzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die achtundzwanzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die neunundzwanzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die dreißigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die einunddreißigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die zweiunddreißigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die dreiunddreißigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die vierunddreißigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die fünfunddreißigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die sechsunddreißigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die siebenunddreißigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die achtunddreißigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die neununddreißigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die vierzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die einundvierzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die zweiundvierzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die dreiundvierzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die vierundvierzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die fünfundvierzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die sechsundvierzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die siebenundvierzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die achtundvierzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die neunundvierzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die fünfzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die einundfünfzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die zweiundfünfzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die dreiundfünfzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die vierundfünfzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die fünfundfünfzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die sechsundfünfzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die siebenundfünfzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die achtundfünfzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die neunundfünfzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die sechzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die einundsechzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die zweiundsechzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die dreiundsechzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die vierundsechzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die fünfundsechzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die sechsundsechzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die siebenundsechzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die achtundsechzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die neunundsechzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die siebenzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die einundsiebzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die zweiundsiebzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die dreiundsiebzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die vierundsiebzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die fünfundsiebzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die sechsundsiebzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die siebenundsiebzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die achtundsiebzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die neunundsiebzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die achtzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die einundachtzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die zweiundachtzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die dreiundachtzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die vierundachtzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die fünfundachtzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die sechsundachtzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die siebenundachtzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die achtundachtzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die neunundachtzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die neunzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die einundneunzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die zweiundneunzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die dreiundneunzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die vierundneunzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die fünfundneunzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die sechsundneunzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die siebenundneunzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die achtundneunzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die neunundneunzigste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762
- Zwei Lamentationen** für die hundertste Karwoche (1723)  
/ 41 min 40.762

- Responsoria pro hebdomada sancta/Responsorien für die Karwoche** +  
ZWV 55, 1–27 / Coro SATB, Bc, [Streicher, 3 Trb]
- 27 Responsorien der Matutin-Nokturnen zum Gründonnerstag,  
Karfreitag und Karsamstag (1723) in einem Band und 27 Einzelheften.  
Gesamtausgabe + 40.466
- (auch einzeln erhältlich)
- Gründonnerstag:** 1 In monte Oliveti (40.466/10), 2 Tristis est anima  
mea (40.466/20), 3 Ecce, vidimus eum (40.466/30), 4 Amicus meus  
(40.466/40), 5 Judas mercator pessimus (40.466/50), 6 Unus ex discipulis  
meis (40.466/60), 7 Eram quasi agnus (40.466/70), 8 Una  
hora (40.466/80), 9 Seniores populi (40.466/90).
- Karfreitag:** 1/10 Omnes amici mei (40.467/10), 2/11 Velum templi  
scissum est (40.467/20), 3/12 Vinea mea electa (40.467/30), 4/13  
Tamquam ad latronem existis (40.467/40), 5/14 Tunc factae  
sunt (40.467/50), 6/15 Animam meam dilectam (40.467/60),  
7/16 Tradiderunt me (40.467/70), 8/17 Jesum tradidit (40.467/80),  
9/18 Caligaverunt oculi mei (40.467/90).  
(auch in einem Band erhältlich: 40.467)
- Karsamstag:** 1/19 Sicut ovis (40.468/10), 2/20 Plange quasi virgines  
in nuptiis (40.468/20), 3/21 Plange quasi virgines in nuptiis  
stor noster (40.468/40), 5/23 Quomodo moritur justus (40.468/50),  
6/24 Quomodo moritur justus (40.468/60), 7/25 Quomodo moritur  
justus (40.468/70), 8/26 Aestimatio (40.468/80), 9/27 Aestimatio  
no (40.468/90).

**III. Kleinere geistliche Werke**

- Benedictus Domini** (Psalm 113) D-Dur ZWV 206 +  
Coro SATB, [Bc] / 7 min 40.459
- Haec erant signa** (Psalm 113) D-Dur ZWV 207 +  
Coro SATB, [Bc] / 7 min 40.460
- Beatus vir** (Psalm 112) C-Dur ZWV 208 +  
Coro SATB, [Bc] / 9 min 40.461
- Offertorium** (Psalm 113) D-Dur ZWV 209 +  
Coro SATB, [Bc] / 7 min 40.462
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 210 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.463
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 211 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.464
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 212 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.465
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 213 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.466
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 214 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.467
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 215 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.468
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 216 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.469
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 217 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.470
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 218 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.471
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 219 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.472
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 220 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.473
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 221 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.474
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 222 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.475
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 223 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.476
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 224 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.477
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 225 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.478
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 226 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.479
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 227 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.480
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 228 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.481
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 229 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.482
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 230 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.483
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 231 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.484
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 232 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.485
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 233 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.486
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 234 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.487
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 235 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.488
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 236 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.489
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 237 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.490
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 238 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.491
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 239 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.492
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 240 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.493
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 241 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.494
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 242 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.495
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 243 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.496
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 244 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.497
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 245 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.498
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 246 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.499
- Stenoffizium: Credo quod Redemptor meus**  
natus est a Patre (1733) D-Dur ZWV 247 +  
Coro SATB, Bc / 12 min 40.500

- Drei Vertonungen der Marienantiphon „Sub tuum praesidium“**  
ZWV 157, 1–3 + / Coro SATB, Bc / 11 min 40.469  
(auch einzeln erhältlich)
- O magnum mysterium** (Motetto pro Nativitate) E-Dur (1723/28) + ●  
ZWV 171 / A solo, [2 Fl], 2 Vl, Va, Bc 40.764
- Proh, quos criminis** (Motetto per il Natale) C-Dur (1723/ca. 1729) +  
ZWV 172 / T solo, 2 Bfl, 2 Fl, 2 Vl, Va, Bc 40.765

**CD-Einspielungen:**

- Missa Dei Patris** ZWV 19 / Kammerchor Stuttgart,  
Stuttgarter Barockorchester / Leitung: Frieder Bernius CD 83.209
- Te Deum a due cori** ZWV 146 (+ Heinichen, Missa Nr. 9) / Dresdner Kam-  
merchor, Dresdner Barockorchester / Leitung: Hans-Christoph Rademann  
CD 83.148

( ) = Alternativbesetzung, [ ] = ad libitum  
+ = Erstaussgabe ● = auf Tonträger