

1. Sub tuum praesidium in g

Chorpartitur

Unter deinen Schutz fliehen wir, heilige Gottesgebäerin.
Wende dich nicht ab von unseren Fürbitten in der Bedrängnis,
sondern befreie uns immer von allen Gefahren,
ruhmreiche und gebenedeite Jungfrau.
Du, unsere Herrin, unsere Mittlerin, unsere Fürsprecherin,
empfieh uns, versöhn uns und führ uns zu deinem Sohne.

Jan Dismas Zelenka
1679—1745

Soprano *Tutti*
Sub tu - um prae-si - di - um con-fu - gi - mus, san - cta De - i Ge -

Alto *Tutti*
Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, sar ni -

Tenore *Tutti*
Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, sar i - - ni -

Basso *Tutti*
Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - c. - cta De - i Ge - ni -

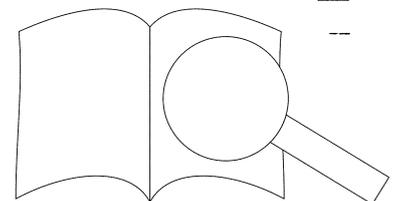
7
trix: no - stras de ne de - spi - ci - as, ne, ne in

trix: no - stras - nes ne de - spi - ci - as, ne de - spi - ci -

8
trix: ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as, ne in ne -

ca - ti - o - - nes ne de - spi - ci - as, ne,

12



42 Vivace

Tu - o Fi - li-o nos re-com - men - - - da, nos re - com-men-

Nos re - com - men - - - - da, nos re-com - men - - -

Nos

Tu - - o

47

- - da, re-com-men - - - - da, tu -

da, re-com - men - - - - da, nos re-com - m

re - com - men - - - - da, nos re

Fi - li - o nos re-com - men - - - - nos

51

Fi - li-o nos re-com - men - - - - nos recon-ci - li -

nos re - com - men - - - - da, nos re-con-

nos re - prae - sen - - - - ta, nos re-prae - sen - ta,

re-com - men - - - - re - com-men - da, nos re - con - ci - li - a,

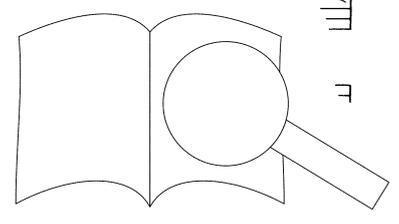
56

nos re-prae - sen - - - - ta, tu - - o Fi - li -

nos re - prae - sen - - - - ta,

on - ci - li - a, nos re-prae - sen - - - - ta,

nos re-prae - sen - - - - ta,



60 62 64

o nos recom-men - da,
 - da, nos re-prae - sen - ta, nos re - com - men -
 men - da, nos recom-men -
 tu - o Fi - li - o nos recom - men -

65 67

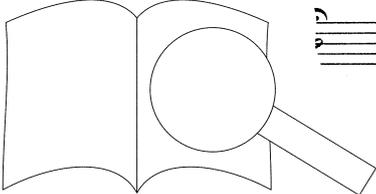
nos re-prae - sen -
 - da, nos re - prae - sen - ta, re - prae -
 - da, nos re-prae - sen - ta, re-prae - sen re-prae -
 - da, nos re-r ta, nos

69

tu - o Fi - li - o nos r
 re - prae - sen - o Fi - li - o nos re - con -
 sen - ta, nos re - con - ci - li - a, nos re - com -
 re - con - ci - in - men - da, nos re - prae - sen -

73 75 Adagio*

- ta, nos re - prae - sen - ta.
 re - prae - sen - ta, nos
 - a, nos re - prae - sen - ta, nos re - prae - sen - ta, nos
 ta, nos re - prae - sen - ta, re - prae - sen - ta, nos



* in der Bedeutung von „ritardando“