

# 3. Sub tuum praesidium in d

Jan Dismas Zelenka  
1679—1745

*Andante Tutti*

Soprano  
Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, san - cta De - i

Alto  
Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, san - cta De - i

Tenore  
Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, san - cta De - i

Basso  
Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus:

7 *Adagio\** 9 *a tempo* 12

Ge - ni - trix: no - stras de - pre - ca - ti - o - nes

Ge - ni - trix: no - stras de - pre - ca - ti - o - nes

Ge - ni - trix: no - stras de - pre - ca - ti - o - nes

no - stras de - pre - ca

14 16

ne, ne, ne

ne in ne - ces - si - ta - ti - bus, in ne - ces - si -

in ne - ces - si - ta - ti - bus, in ne - ces - si -

ne - ces - si - ta - ti - bus, ne - ces - si -

ne - ces - si - ta - ti - bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus

20 22 24 *Adagio*

- stris, in ne - ces - si - ta - ti - bus, in ne -

ti no - - stris, in ne - ces - si - ta - ti - bus,

us no - - stris, in ne - ces - si - ta - ti - bus,

no - - stris, in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris,

\* Vor Einschnitten immer in der Bedeutung von „ritardando“.

26 *Andante* 28 30 *Adagio*

ces - si - ta - ti - bus, ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris:  
 in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris:  
 in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris:  
 in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris:

32 *a tempo* 34 37

sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - be - ra nos sem - per, Vir -  
 sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - be - ra nos sem - p  
 sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - be - ra nos sem  
 sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - be - ra

39 41

sa et be - ne - di -  
 sa et be - ne - di -  
 sa et be -  
 ... et be - ne - di -

... i - na no - stra, Me - di - a -  
 Do - mi - na no - stra, Me - di - a -  
 Do - mi - na no - stra, Me - di - a -  
 cta. Do - mi - na no - stra, Me - di - a -

46 51 *Adagio*

Ad - vo - ca - ta, Ad - vo - ca - ta no - stris:  
 Ad - vo - ca - ta, Ad - vo - ca - ta no - stris:  
 - tra, Ad - vo - ca - ta no - stris:  
 trix no - stris, Ad - vo - ca - ta, Ad - vo - ca - ta no - stris:

54 *Vivace* 56

Tu - o Fi - li - o nos re-com-men -

Tu - o Fi - li - o nos re-com-men -

59 61

- da, nos re - con - ci - li-a, nos re - prae-sen - ta,

- da, nos re - prae - sen - ta, nos re - prae - sen -

Tu - o Fi - li - o nos re-com-men -

Tu - o r

64 66

nos re-prae-sen -

- ta, re-prae-sen - ta, nos re-prae-sen -

- da, nos, nos re-prae-sen -

re-com-men - da, nos,

68

- ta, nos re - prae-sen

nos re-com-men -

ta, nos re-pra

- ta, nos re-prae-sen -

- ta, tu - o Fi - li -

- ta,

73 75

nos re-prae-sen - ta, nos re-com-

re-con - ci - li - a, nos re-prae-sen - ta, tu - o Fi - li -

o nos re-com-men - da, nos re-prae-sen - ta,

tu -

men - - - da, nos re-prae - sen - - ta, nos re-prae -  
 o nos re-com-men - - da, nos re - prae - sen - - ta, nos re-prae -  
 nos re-com-men - - da, nos re - prae - sen - ta,  
 - o Fi - li - o nos re-com-men - - - - da,

sen - - - ta, nos re-prae-sen -  
 sen - - - ta, re-com-men - - da, re - prae - sen  
 nos, nos re-com - men - - da, nos re-com - - - - ae-sen -  
 nos, nos re-com - men - - da, nos re-prae - - - - ta, nos

tu - o Fi - li - o nos nos re - prae-sen -  
 re - prae-sen - ta, - - - -  
 ta, nos re-prae-sen - ta, nos re-praesen -  
 re - prae-sen i - li - o nos re-commen - da, re - com-men -

94 Adagio  
 ta, nos re-praesen - ta, nos re - - prae - sen - - ta.  
 re - - - prae - sen - ta, nos re-prae - sen - - - ta.  
 - ta, nos re-prae-sen - - ta, nos re-prae-sen - - - ta.  
 da, nos repraesen - - - - ta.

