

Wirf dein Anliegen auf den Herrn

Quartett aus dem *Elias* (op. 70, Nr. 15)

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

Text: Psalm 55, 23; 108, 5, 25, 3

Langsam

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a *p* (piano) dynamic marking. The lyrics are: "Wirf dein An - lie - gen auf den Herrn, der wird dich ver - sor - gen und". The piano accompaniment also begins with a *p* dynamic marking.

Second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line includes a *cresc.* (crescendo) marking and the lyrics: "wird den Ge - rech - ten nicht e - wig - lich in Un - ru - he". The piano accompaniment also includes a *cresc.* marking. The system ends with the lyrics "in Un - ru - las n. Denn" and a *p* dynamic marking.

Third system of the musical score, starting at measure 9. The vocal line includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking and the lyrics: "ne t, so weit der Him - mel ist, und". The piano accompaniment includes a *mf* marking and a *cresc.* marking. The system ends with a *mf* dynamic marking.

Fourth system of the musical score, starting at measure 13. The vocal line includes a *p* (piano) dynamic marking and the lyrics: "kei - ner wird zu - schan - den, der sei - ner har - - - ret.". The piano accompaniment also includes a *p* dynamic marking.

Auf Gott allein will hoffen ich

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

Text: Martin Luther

Originaltonart: As

p Auf Gott al - lein will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau -

p Auf Gott al - lein will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau -

p Auf Gott al - lein will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau -

p Auf Gott al - lein will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau -

8 en, auf ihn mein Herz soll las - sen sich und sei - ner Gü -

en, auf ihn mein Herz soll las - sen sich und - ner - te

en, auf ihn mein Herz soll las sen sich un ner Gü - - te

- en, auf ihn erz so las - sen sich und sei - ner Gü - - - te

16 en, mir zu - sagt sein wer - tes Wort, das ist mein Trost -

trau - en, er zu - sagt sein wer - tes Wort, das ist mein

en, die mir zu - sagt sein wer - tes Wort, das ist mein

trau - en, sein wer - tes Wort, das,

24 *cresc.* und treu - er Hort, des will ich all - zeit, all -

cresc. Trost und treu - er Hort, des will ich all -

cresc. Trost und treu - er Hort, des will ich all - zeit, all -

cresc. das ist mein Hort, des will ich all - zeit, all -

33

p zeit har - ren, *dolce* des will ich all - *cresc.*

p zeit har - ren, *mf* das ist mein Trost, *p* des will ich all - *cresc.*

p zeit har - ren, *mf* das ist mein Trost, *p* des will ich all - *cresc.*

p zeit har - ren, *f* das ist mein Trost, *p* des *cresc.*

42

p zeit har - ren.

p zeit har - ren, *pp* des will ich all - zeit har - ren.

p zeit, all - zeit har - ren, *pp* des will ich - zeit - ren.

p will ich all - zeit har - ren.

Wer nur den lieben G... läßt walte

aus der gleichnamigen Choralk...

EG 369 und 295

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809-1847

Text und Melodie: Georg Neumark, 1641

1. Wer nur den lieben Gott läßt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le -

4. Wer nur den lieben Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge -

4

zeit, den wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler Not und Trau - rig -

treu und trau des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den

8

keit. Wer Gott dem Al - ler - höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

neu. Denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - läßt er nicht.

Satz rhythmisch verändert.

Carus 40.479/80

Ehre sei dem Vater

Gloria patri aus: Psalm 100 (op.69,1)

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847
Text: K. ... gie

Andante sostenuto

f Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem Hei - ne und dem
f ne und dem
dim.

6
... en Geist. W war im An - fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wigkeit zu

12
dim. E - wig - keit. A - men, a - men, a - men.
p
sf *dim.* E - wig - keit. A - men, a - men.
p
sf *dim.* E - wig - keit. A - men, a - men.
p
sf *dim.* E - wig - keit. A - men, a - men.
p

E - wig - keit. A - men, a - men.