

Felix Mendelssohn Bartholdy Magnificat

per Soli SA[T]B, Corn
ed Orchestra

2 Flauti, 2 Oboi, 2 Fagotti,
2 Trombe, Timpani, Organo,
Violoncello/Contrabasso

herausgegeben und dirigiert by
Pietro Tondi

Stuttgarter Mendelssohn-Ausgaben

Chorpartitur / Choral score

Magnificat

Chorpartitur

1. Coro - Magnificat

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809-1847

Allegro VII

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni -
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

14
- gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gr
- - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, fi - cat, ma -
gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - fi - cat, ma -
gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - fi - cat, ma -

21
gni - fi - cat, ma - fi - cat a - ni - ma
gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma
gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma
gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

28
- mi - num. Et ex-sul-ta - vit, ex-sul - ta - vit,
Do - mi - num. Et ex-sul-ta - vit, ex-sul - ta - vit,
a Do - mi - num. Et ex-sul-ta - vit, ex-sul - ta - vit,
me - a Do - mi - num. Et ex-sul-ta - vit, ex-sul - ta - vit,

36

et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta -

et ex - sul - ta - vit, ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta -

et ex - sul - ta - vit, ex - sul - ta - vit, et ex - sul -

et ex - sul - ta - vit, ex - sul - ta - vit,

39

vit, et ex - sul - ta -

vit,

ta vit,

et ex - sul - ta - vit,

42

ta vit, et a

et ex - sul - ta vit,

vit,

46

1 et vit spi - ri - tus me - us in

1 spi - ri - tus me - us

1 vit spi - ri - tus me - us

1 et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us

51

o sa - lu - ta - ri me -

in De - o sa - lu - ta - ri me -

in De - o sa - lu - ta - ri me -

61

o. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

o. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

o. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

o. Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

69

cat, ma - gni - fi - cat, et ex - sul - ta - vit, ex - sul - ta - vit,

cat, ma - gni - fi - cat, et ex - sul - ta - vit, ex - sul -

cat, ma - gni - fi - cat, et ex - sul - ta - vit,

cat, ma - gni - fi - cat, et ex - sul

74

et ex - sul - ta - vit, ex - sul - ta - vit,

et ex - sul - ta - vit, ex - sul - ta - vit,

et ex - sul - ta - vit, ex - sul - ta - vit,

et ex - sul - ta - vit, ex - sul - ta - vit,

77

et ex - sul - ta - vit

vit

vit

ri - tus in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

ri - tus in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

80

ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -

spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -

spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -

spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -

89

o, in De - o,
o, et ex - sul - ta - - vit spi - ri - tus me - us in
o, et ex - sul - ta - - vit spi - ri - tus me - us in
o, et ex - sul - ta - - vit spi - ri - tus me - us in

92

in De - o sa - lu - ta - ri me - o
De - o sa - lu - ta - ri me
De - o sa - lu - ta - ri
De - o sa - lu - ta - ri me

2. Soprano e Coro - Quia respexit

44

Soprano solo

Soprano I

Soprano II

Alto

Bass

(humilita-) - tem an-cil - lae

fe - cit mi-hi ma - -

a fe - cit mi-hi ma - -

Qui - a mi - hi fe - cit

51

14

Soprano solo

14

14

Bassi

gna.

(genera-) tio - -

gna.

gna.

72

6

6

6

Qui po-tens est: et san-ctum, san - ctum no - - men e - - jus.

ns est: et san-ctum, san - ctum no - - men e - - jus.

Qui po-tens est: et san-ctum no - - men e - - jus.

3. Coro - Et misericordia

Adagio

Et mi-se-ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor-di-a e - jus, et mi-se-ri -
Et mi-se-ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor-di-a e - jus, et mi-se-ri -
Et mi-se-ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor-di-a e - jus, et mi-se-ri - cor - -
Et mi-se-ri - cor - - - di - a, mi - se - ri - cor-di-a e - jus, et mi-se-ri -

cor - di - a e - - jus, et mi - se - ri - cor - di-a, mi - se - ri - cor -
cor - di - a e - - jus, et mi - se - ri - cor - di-a, mi - se - ri -
- - di - a e - - jus, et mi - se - ri - cor - di-a, mi -
cor - di - a e - - jus, et mi - se - ri - cor - di-a, co.

- - di - a e - - jus
- - di - a e - - jus
- - di - a e -
- - di - a e

a
ge
ti - men -
in pro - ge -
- bus e - um, e - um, e - um, ti - men -
a pro -

um,
ni - es,
ti - bus e -
ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - - ni - - es e - um,
um, e - um, e - um, e - um,

36

a pro - ge - - - ni - - - e,

e, a pro - ge - - - ni - e,

e - um, a pro - ge - - - ni - e

e - um, ti - men - - - ti - bus,

44

a pro - ge - ni - e in pro -

a pro - ge - ni - e

ti - men - - - ti - bus e - um,

51

ge - ni - es ti - men - - -

ge - ni - es ti - mer

in pro - ge - ni - es

in pro - ge - ni - es

ous e - um,

ti -

57

ti -

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

men - - - bus e - um,

ti - bus e - um,

63

ti - bus e - - - um, a pro -

ti - bus e - - - um, a pro -

a pro - ge - ni - e, a pro - ge - ni - e

a pro - ge - ni - e, a pro - ge - ni - e

69

ge-ni - e in pro - ge-ni-es ti - men - - - ti - bus, ti -

ge-ni - e in pro - ge-ni-es ti -

in pro - ge-ni-es ti -

in pro - ge-ni-es ti -

76

men - - - ti - bus e - um, a pro -

men - - - ti - bus e - um, a pro -

men - - - ti - bus e - um, a

men - - - ti - bus e - um, a

85

ge - ni - e, a pro - ge - - ge -

- ni - e, a pro - ge - in pro -

- ni - e, a pro - in pro -

- ni - e, a in pro -

92

- - - ni - es a pro - ge - ni - e in pro -

ge - - - a pro - ge - ni - e in pro -

ge - - - a pro - ge - ni - e in pro -

ge - - - es a pro - ge - ni - e in pro -

106

- ni - a pro - ge - ni - e ti -

- ni - a pro - ge - ni - e ti -

- ni - a pro - ge - ni - e ti -

ti - men - - - ti - bus e - um, ti -

115

men - ti - bus e - um, a pro -

121

ge - ni - e in pro - ge - ni - es.

4. Aria - (Basso) *Fecit potentiam* - **tacet**

5. Terzetto - (Soprano, Alto, Basso) *Deposuit potentes* (1)

6. Coro - Gloria Patri

29 VI I

et Spi-ri-tu-i

33

an - cto, et Spi-ri-tu-i San - cto, et Spi-ri-tu-i

37

San - - - cto, et Spi-ri - tu-i San - - - cto,

San - - - cto, et Spi-ri - tu-i San - - -

et Spi-ri - tu-i San - - - cto, et Spi-ri - tu-i San - -

et Spi-ri - tu-i San - - - cto, et Spi-ri - tu-i

42

et Spi-ri - tu-i San - - - cto, et Spi-ri - tu-i San - cto.

cto, et Spi-ri - tu-i, et Spi-ri - tu-i San - - - cto.

- - - cto, et Spi-ri - tu-i San - - - cto.

San - - - - - - - - - cto.

54

et Spi-ri - tu-i San - - - cto, Spi-ri - - - ri - tu - i

et Spi-ri - tu - i cto, et Spi-ri - tu - i

et Spi-ri - tu - i San - - - cto,

et Spi-ri - tu - i San - - - cto, et Spi-ri - tu - i San - -

58

San - - - ri - tu - i San - - -

San - cto, et Spi-ri - tu - i San - cto, San - - -

et Spi-ri - - - cto, San - - -

- - - tu - i San - - - cto,

62

ri - a Pa - - -

Glo - - - ri - a Pa - - -

Glo - - - ri - a Pa - - -

Glo - - - ri - a Pa - - -

71 tri, et Fi - li - o. 13 VI I 13 13 13 Bassi

90 et Spi-ri-tu-i San - - - - - cto, et Spi-ri-tu-i San - cto, et Spi-ri-tu-i S et Spi-ri-tu-i San - c' an

94 et Spi-ri-tu-i San - - - - - cto, et Spi-ri-tu- et Spi-ri-tu- Sa. San - cto, et Spi-ri-tu-i, et Spi-ri-tu- i Spi-ri-tu-i San - - - - -

97 cto, et Spi-ri-tu-i San - - - - - cto, et Spi-ri-tu-i San - - - - - cto, et Spi-ri-tu-i San - - - - -

101 Glo - - - - - ri - a. Glo - - - - - ri - a. Glo - - - - - ri - a. Glo - - - - - ri - a. attacca

7. Fuga - Sicut erat

Et nunc, et sem - per, nunc,
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

et sem - per, et sem - per, sic - ut
sem - per, et nunc, et sem - per,
o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem -
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, sem -
per, et nunc, et sem - per,
per, et nunc, et sem - per,
per, et nunc, et sem - per, et nunc, et

- per, et nur se
- per,
sem -
nunc,
sem-per,
e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et
sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -
sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

per, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem-per,
et nunc, et sem - per, et nunc, et
per, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et
o, et nunc, et sem-per, sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

35

et nunc, et sem - - - per, nunc, et sem - - - per,
 sem - - - per, et sem - - - per, et nunc, et sem - - - per,
 sem - - - per, et nunc, et sem - - - per, et nunc, et sem - - - per,
 o, et nunc, et sem-per, nunc, et sem-per, et in sae - - -

41

et in sae - - - cu-la sae - cu -
 et in sae - - - cu-la sae-cu - lo - rum, in sae
 - cu-la sae-cu - lo - rum,

48

lo - rum, sic - - - pi -
 - cu - la, - cu-la sae - cu -
 sae - - - cu-la sae - - - et nunc, et
 et in sae

54

o, sic - - - pi - o, et nunc, et
 lo - rum, et nunc, et sem - - -
 sem - - - per,
 cu - l:

60

per.
 per, sem - - - per.
 per, sem - - - per.
 per, sem - - - per.

68

A - - - men, et in sae - - -

A - - - men,

et in sae - - - cu-la sae - - - cu - lo - rum.

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - -

74

- cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae - - - cu-la sae - - cu - lo -

et nunc, et sem - - per. A - - -

A - - - men,

per, et nunc, et sem - - - per, et nur - a

81

rum, sic - ut e - r

men, sic - ut e - rat in pri

a - - -

per. A - - - men,

88

sae - - -

in sae - - - cu-la sae-cu - lo-rum,

lo-rum, et nunc, et sem - -

sic - - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

94

et nunc, et sem - - per, nunc, et sem - - per.

et sem - - per, et nunc, et sem - - per.

per, nunc, et sem - per, sem - - per.

sem - - per. A - - -

101

A - - - - - men, a - - - - -
 A - - - - - men, sic - ut e - rat in prin -
 A - - - - - men, et in
 - - - - - men, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, sic - ut

111

- - - - - men, et nunc, et sem - per. A - - - - -
 ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - - per, et nunc, et sem - - - - -
 sae - - - - - cu - la sae - cu - lo - rum, et nunc, et sem - - - - -
 e - rat in prin - ci - - - - - pi - o.

118

- - - - - men, sic - ut e - rat in prin - ci - - - - -
 - - - - - per, sic - in, pi - o, cu - la sae - cu -
 - - - - - per, A - - - - -
 a - - - - -

125

et nunc
 et nunc, et sem - A - - - - - men,
 lo - rum. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 - - - - - ut e - rat in prin - ci - pi - o, sic - ut e - rat in prin -

133

men, a - - - - - men. men, a - - - - - men. men, a - - - - - men.
 ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - - - - - per. A - - - - - men.

Appendix

2a. Aria - Quia respexit

41 Va

Soprano I Qui - a mi - hi fe - cit ma - -

Soprano II Qui - a mi - hi fe - cit ma - -

Alto Qui - a mi - hi

47 gna, mi - hi ma - - gna

gna, mi - hi ma - - gna

gna, ma - - gna, r - - gna

53 fe - - cit, ma - - Et san - ctum

fe - - cit, ma - - gna. Et san - ctum

fe - - ci. - - gna. Et san - ctum

64 an - - ctum no - - men e - - jus.

r - - en, et san - - ctum no - - men e - - jus.

no - - men, et san - ctum no - - men e - - jus.

POD