

Peter Cornelius

Die drei Frühlingstage

Drei Chorgesänge (1871)
op. 11 Nr. 3

für sechsstimmigen Chor
(SSATTB) a cappella
herausgegeben von
Günter Graulich

Days of springtime
for sixpart choir (SSATTB) a cappella
edited by Günter Graulich
Piano reduction by Paul Horn
English version by Mabelle Shapleigh

Die drei Frühlingsstage op.11, 3

Peter Cornelius

1824–1896

Munter bewegt, doch nicht zu schnell /
Animato, allegro ma non troppo

Text: Friedrich Rückert

Soprano I
Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings -
Love and youth are like the days of spring - time's fleet - ing

Soprano II
Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings -
Love and youth are like the days of spring - time's fleet - ing

Alto
Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings -
Love and youth are like the days of spring - time's fleet - ing

Tenore I

Tenore II

Basso

Pianoforte*
p

4
ta statt um re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie ge -
do not your - self to sad - ness, heart, en - joy them ere they're

a - gen; statt re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie ge -
sad - ness; your - self to sad - ness, heart, en - joy them ere they're

at um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie ge -
do not give your - self to sad - ness, heart, en - joy them ere they're

* Nur zum Einstudieren / For rehearsal only

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 1998 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.496/60

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Edited by Günter Graulich

English version by Mabelle Shapleigh

Piano reduction: Paul Horn

8

schwind, Herz, ge - nie - ße sie ge - schwind! O, ge - nie - ße sie ge -
 flown, heart, en - joy them ere they're flown! O, en - joy them ere they're

schwind, Herz, ge - nie - ße sie ge-schwind, ge - schwind! O, ge - nie - ße
 flown, heart, en - joy them ere they're flown, they're flown! O, en - joy them

schwind, Herz, ge - nie - ße sie ge-schwind, ge-schwind, ge - nie - ße sie ge -
 flown, heart, en - joy them ere they're flown, they're flown, en - joy them ere they're

schwind, ge
 flown, they're

ge - schwind!
 they're flown!

Ju - gend, Rausch und
 Love and youth are

ge - schwind!
 they're flown!

Ju - gend, Rausch und
 Love and youth are

ge - nie - ße sie ge - schwind!
 en - joy them ere they're flown!

Ju - gend, Rausch und
 Love and youth are

Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei
 Love and youth are like the days of

Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei
 Love and youth are like the days of

Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei
 Love and youth are like the days of

12

schwind, ge
 flown, they're

ge - schwind!
 they're flown!

Ju - gend, Rausch und
 Love and youth are

ge - schwind!
 they're flown!

Ju - gend, Rausch und
 Love and youth are

ge - nie - ße sie ge - schwind!
 en - joy them ere they're flown!

Ju - gend, Rausch und
 Love and youth are

Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei
 Love and youth are like the days of

Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei
 Love and youth are like the days of

Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei
 Love and youth are like the days of

16

Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen; statt um ih - re Flucht zu
 like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness; do not give your - self to

Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen; statt um ih - re Flucht zu
 like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness; do not give your - self to

Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen; statt um ih - re Flucht zu
 like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness; do not give your - self to

schö - nen Früh - lings - ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge -
 spring - time's fleet - ing glad - ness; do not give your - self to sad - ness, heart, en -

schö - nen Früh - lings - ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge -
 spring - time's fleet - ing glad - ness; do not give your - self to sad - ness, heart, en -

schö - nen Früh - lings - ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge -
 spring - time's fleet - ing glad - ness; do not give your - self to sad - ness, heart, en -

20

kla - ger ge - ße sie ge - schwind, o, ge - nie - ße sie ge -
 sad - ness, en - them ere they're flown, o, en - joy them ere they're

ge - ße sie ge - schwind, o, ge - nie - ße sie ge -
 - ness, en - them ere they're flown, o, en - joy them ere they're

la - gen, He ge - nie - ße sie ge - schwind, o, ge - nie - ße sie ge -
 - ness, en - joy them ere they're flown, o, en - joy them ere they're

nie - ße sie ge - schwind, o, ge - nie - ße sie ge - schwind,
 joy them ere they're flown, o, en - joy them ere they're flown,

nie - ße sie ge - schwind, o, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
 joy them ere they're flown, o, en - joy them, o, en - joy them ere they're

nie - ße sie ge - schwind, o, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
 joy them ere they're flown, o, en - joy them, o, en - joy them ere they're

24

meno p

schwind, o, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um
 flown, o, en - joy them ere they're flown! Do not

meno p

schwind, o, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
 flown, o, en - joy them ere they're flown! Do not give your - self to

meno p

schwind, o, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
 flown, o, en - joy them ere they're flown! Do not give your - self to

meno p

o ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um
 o, en - joy them ere they're flown! Do not

meno p

schwind, o, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
 flown, o, en - joy them ere they're flown! Do not give your - self to

meno p

schwind, Herz, ge - nie - ße sie ge - schwind! Statt um ih - re Flucht zu
 flown, heart, en - joy them ere they're flown! Do not give your - self to

meno p

28

ih - re zu gen! Gleich Früh - lings - ta - gen,
 give your - self to ness! As days of spring - time,

cresc.

gen! sch nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
 ness! me's fleet - ing glad - ness are like love and youth our

cresc.

gen! frei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
 ness! of spring - time's fleet - ing glad - ness are like love and youth our

mf

ih - re Flucht zu kla - gen! Gleich Früh - lings - ta - gen,
 give your - self to sad - ness! As days of spring - time,

cresc.

kla - gen! Gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
 sad - ness! Days of spring - time's fleet - ing glad - ness are like love and youth our

cresc.

kla - gen! Gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
 sad - ness! Days of spring - time's fleet - ing glad - ness are like love and youth our

cresc.

gleich Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
as days of spring - - time, love and youth, they are our

mf

sind, gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
own, days of spring - time's fleet - ing glad - ness, love and youth, they are our

mf

sind, gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
own, days of spring - time's fleet - ing glad - ness, love and youth, they are our

gleich Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
as days of spring - - time, love and youth, they are our

mf

sind, gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
own, days of spring - time's fleet - ing glad - ness, love and youth, they are our

mf

sind, gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be
own, days of spring - time's fleet - ing glad - ness, love and youth, they are our

36

sind. ge - Be sie ge - schwind, ge-schwind! Ju - gend, Rausch und
own, en - them ere they're flown, they're flown! Love and youth are

p

sind. Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, ge-schwind! Ju - gend, Rausch und
own, Heart, en - joy them ere they're flown, they're flown! Love and youth are

p

sind. Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, ge-schwind! Ju - gend, Rausch und
own, Heart, en - joy them ere they're flown, they're flown! Love and youth are

p

sind. Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, ge-schwind! Ju - gend, Rausch und
own, Heart, en - joy them ere they're flown, they're flown! Love and youth are

p

sind. Herz, ge - nie - Be sie ge - schwind, ge-schwind! Ju - gend, Rausch und
own, Heart, en - joy them ere they're flown, they're flown! Love and youth are

p

Ein wenig belebter /
poco più animato

40

Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, statt um ih - re Flucht zu
 like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness, do not give your - self to

Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, statt um ih - re Flucht zu
 like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness, do not give your - self to

Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, statt um ih - re Flucht zu
 like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness, do not give your - self to

Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, statt um ih - re
 youth are like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness, do not give your -

Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, statt um ih - re
 youth are like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness, do not give your -

Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings - ta - gen, statt um ih - re
 youth are like the days of spring - time's fleet - ing glad - ness, do not give your -

44

kla - gen, He - re sie ge - schwind, o, ge - nie - ße sie ge -
 sad - ness, en - joy them ere they're flown, o, en - joy them ere they're

kla - gen, He - re sie ge - schwind, o, ge - nie - ße sie ge -
 sad - ness, en - joy them ere they're flown, o, en - joy them ere they're

kla - gen, He - re sie ge - schwind, o, ge - nie - ße sie ge -
 sad - ness, en - joy them ere they're flown, o, en - joy them ere they're

Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie ge - schwind, o, ge - nie - ße
 self to sad - ness, heart, en - joy them ere they're flown, o, en - joy them

Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie ge - schwind, o, ge - nie - ße
 self to sad - ness, heart, en - joy them ere they're flown, o, en - joy them

Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie ge - schwind, o, ge - nie - ße
 self to sad - ness, heart, en - joy them ere they're flown, o, en - joy them

schneller / più allegro

56 *cresc.*

ta - - gen Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie - be, Rausch und Ju - gend
glad - - ness are *cresc.* like love and youth our own, like love and youth our

ta - - gen, Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie - be, Rausch und Ju - gend
glad - - ness are *cresc.* like love and youth our own, like love and youth our

Früh - lings - ta - gen, Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie - be, Rausch und Ju - gend
fleet - ing glad - ness are *cresc.* like love and youth our own, like love and youth our

Früh - lings - ta - - - gen, Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie - be, Rausch und
fleet - ing glad - - - ness are like love and youth our own, like love and

Früh - lings - ta - gen, Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie - be, Rausch und
fleet - ing glad - ness are *cresc.* like love and youth our own, like love and

Früh - lings - ta - gen, Rausch und Lieb' und Ju - gend, Lie be, Rausch und
fleet - ing glad - ness are like love and youth our own, like love and

cresc.

ter / più anim

**Immer schneller /
sempre più allegro**

60

sind. Ju end, Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings -
own. Love and youth are like the days of spring - time's fleet - ing

end, Rausch und Lie - be sind gleich drei schö - nen Früh - lings -
and youth are like the days of spring - time's fleet - ing

Ju - gend, Rausch und Lie be sind gleich drei schö - nen Früh - lings -
Love and youth are like the days of spring - time's fleet - ing

Ju - gend sind. Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei Früh - lings -
youth our own. Love and youth are like the days of spring - time's

Ju - gend sind. Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei Früh - lings -
youth our own. Love and youth are like the days of spring - time's

Ju - gend sind. Ju - gend, Rausch und Lie - be sind gleich drei Früh - lings -
youth our own. Love and youth are like the days of spring - time's

ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
glad - ness; do not give your-self to sad - ness, heart, en - joy them, heart, en - joy them ere they're

ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
glad - ness; do not give your-self to sad - ness, heart, en - joy them, heart, en - joy them ere they're

ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
glad - ness; do not give your-self to sad - ness, heart, en - joy them, heart, en - joy them ere they're

ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
glad - ness; do not give your-self to sad - ness, heart, en - joy them, heart, en - joy them ere they're

ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
glad - ness; do not give your-self to sad - ness, heart, en - joy them, heart, en - joy them ere they're

ta - gen; statt um ih - re Flucht zu kla - gen, Herz, ge - nie - ße sie, ge - nie - ße sie ge -
glad - ness; do not give your-self to sad - ness, heart, en - joy them, heart, en - joy them ere they're

Sehr schnell / Allegro

schwind, ge sie ge - schwind! O Herz, ge - nie - ße sie, ge -
flown, en ere they're flown! O heart, en - joy them, o en -

schwind, ge sie ge - schwind! O Herz, ge - nie - ße sie, o
flown, en ere they're flown! O heart, en - joy them now, o

schwind, ge sie ge - schwind! O Herz, ge - nie - ße sie, ge -
flown, en ere they're flown! O heart, en - joy them now, en -

schwind, ge sie ge - schwind! O Herz, ge - nie - ße sie, o
flown, en ere they're flown! O heart, en - joy them now, o

schwind, ge sie ge - schwind! O Herz, ge - nie - ße sie, ge -
flown, en ere they're flown! O heart, en - joy them, en -

Mäßig* / Moderato

75

nie - - - ße sie ge - schwind! Gleich drei schö - nen Früh - lings -
 joy - - - them ere they're flown! Days of spring - time's fleet - ing

Herz, - ge - nie - ße sie ge - schwind! Gleich drei schö - nen Früh - lings -
 heart, - en - joy them ere they're flown! Days of spring - time's fleet - ing

nie - ße sie ge - schwind! Gleich drei schö - nen Früh - lings -
 joy - - - them ere they're flown! Days of spring - time's fleet - ing

8 nie joy - - - ße them sie ere they're - schwind! Gleich drei schö - nen Früh - lings -
 joy - - - ße them sie ere they're flown! Days of spring - time's fleet - ing

Herz, - ge - nie - ße them sie ge - schwind! Gleich drei schö - nen Früh - lings -
 heart, - en - joy - - - ße them sie ere they're flown! Days of spring - time's fleet - ing

nie joy - - - ße them sie ere they're - schwind! Gleich drei schö - nen Früh - lings -
 joy - - - ße them sie ere they're flown! Days of spring - time's fleet - ing

Herz, - ge - nie - ße them sie ge - schwind! Gleich drei schö - nen Früh - lings -
 heart, - en - joy - - - ße them sie ere they're flown! Days of spring - time's fleet - ing

* ♩ = bedeutend langsamer als ♩. in Takt 69 moderately slower than ♩. in meas. 69-76

79

ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind.
 glad - ness, love and youth, they are our own.

ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind.
 glad - ness, love and youth, they are our own.

ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind.
 glad - ness, love and youth, they are our own.

8 ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind.
 glad - ness, love and youth, they are our own.

ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind.
 glad - ness, love and youth, they are our own.

ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind.
 glad - ness, love and youth, they are our own.

ta - gen Ju - gend, Rausch und Lie - be sind.
 glad - ness, love and youth, they are our own.

1654321

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BVW 232** 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
- **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- **Israel in Egypt HWV 54**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- **Jephtha HWV 70** / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- **Messiah HWV 56**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- **Neun deutsche Arien**
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- **O praise the Lord.** Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
- **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- **Saul HWV 53** / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
- **Solomon HWV 67** / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph: Missa Cellensis**
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I**
– **Johannespassion**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- **Passionskantate · Kantaten III:** „Ein Lämmlein geht“
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- **Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche:** Kantaten II
Körnerscher Sing-Verein Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- **Motetten** / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
- **Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht**
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- **Auf Flügeln des Gesanges.** Lieder
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- **I: Hör mein Bitten** / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- **II: Vom Himmel hoch,** Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus** op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten**
Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann 97.050/99
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- **I: Der Stern von Bethlehem** op. 164
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
- **II: Cantus Missae** op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- **III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor**
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- **IV: Missae et Cationes**
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem
in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
- **V: Abendlied**
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- **VI: Missa et Hymni · Frauenchöre**
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- **VII: Christus factus est** / Missae in A op. 126 und G op. 151,
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- **Dennoch singt die Nachtigall** / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- **Vom Goldenen Horn**
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- **Messe in As** / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
- **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile.** Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- **Göttlichs Kind.** Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209