

Missa brevis Sancti Joannis de Deo in B

Chorpartitur

Kleine Orgelsolomesse · Hob. XXII:7

Joseph Haydn
1732–1809

Adagio

p

Soprano Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

Alto Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

Tenore Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

Basso Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

5 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

6 Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

7 Ky - ri - e e - lei - son, - - son, e -

8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

9 lei - - son, Ky - ri - e e - lei - Chri - - ste e -

10 lei - - son, Ky - ri - e Chri - - ste e -

11 lei - - son, son, Chri - - ste e -

12 lei - - son, Chri - - ste e -

13 lei - s ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

14 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

15 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

16 son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

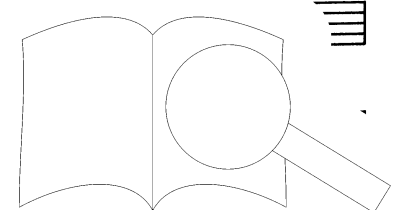
Aufführungsdauer / Duration: ca. 15 min.

© 1980 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.600/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:
Willi Schulze



17 *P* *f* 19

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

Ky - ri e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

21 *f* 23 25

lei - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son,

lei - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son,

lei - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son,

lei - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.

Gloria

Allegro molto

Soprano Gra - ti - as - - - - bi pro - pter magnam

Alto Do - - - ne ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, qui

Tenore - - - - - s, a - gnus De - - - - i, fi - li - us

Basso mi - ni - bus bo - nae vo - - lun - ta - tis, lau - da - mus

5 7 9

Do - mi - ne De - us, rex coe - le - stis, De - us pa - - - -

- ta mun - di. Sus - ci - pe de - pre - ca -

- - - - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, quo - - - - tu - - - - us sanc - - - -

Credo

Allegro

Soprano
Cre - do, cre - do in u - num De - um,

Alto
Ge - ni - tum, non factum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - - -

Tenore
Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa -

Basso
Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

4
pa - - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - - rem coe - li

6
tri, per quem om - ni - a fac - - - ta sunt, a

lu - tem de - scen - dit de coe - li de -

De - um de De - o, lu - men de - - - m ve - rum de

7
vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si

fac - - ta sunt, per quem o - - -

scen - dit, de - scer - - - lis. Basso continuo

De - - - de De - - o.

11 **Adagio**

15
na - tus est, et in - car - na - tus est de spi - ri - tu

17
in - car - na - tus est, et in - car - na - tur - i - tu

car - na - - - tus est, in - car - na - - - tu

Et in - car - na - - - tus est, in - car - na - - - tu

19 21 23 25

sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo

sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo

sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo

sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo

26 28 30

fac - tus est, ho - - - mo fac - tus

fac - tus est, ho - - - mo

fac - tus est, ho - - - mo

fac - tus est, ho - - - mo

31 33 35

est, - - - ti - am pro no - bis, sub Pon - - ti - o Pi -

est,

est,

est,

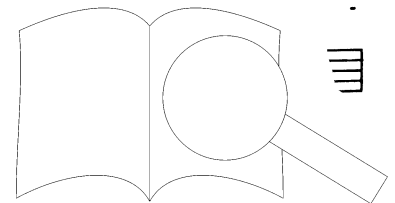
36 38 40

- - - sus, pas - - - sus et se -

pas - - - sus, pas - sus, r

pas - - - sus, pas - - -

la - to, pas - - - sus, pas - - - sus



42 *p* 44 46

pul - tus est, et se - pul - - - tus est.

pul - tus est, et se - pul - - - tus est.

pul - tus est, et se - pul - - - tus

pul - tus est, et se - pul - - - tus

47 **Allegro** *f* 49 51

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras

Et i - - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, et cum re - gno

est. Et in spi - ri - tum sanc - tum, Do - mi - num et con - sili - a - rium, qui cum pa - tre et li - ceo si - mul ad - o -

est. Qui cum pa - tre et li - ceo si - mul ad - o -

52 54 56

tu - ras, et a - scen - dit in cae - lum, et ad dex - te - ram

ca - - - re vi - vos cu - ius re - gni non e - -

qui ex p^o - - - li - o - que pro - ce - dit, pro - -

ra - tur, et ca - tur, qui lo - cu - tus est per - pro -

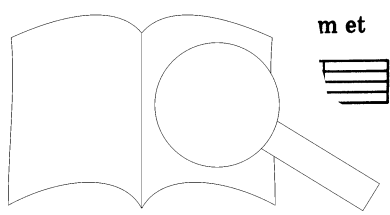
57 59 61

et u - - - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

- nis, et u - - - nam sanc -

- - - dit, con - fi - - te - or u - i

phe - - - tas, et ex - pec - to - - -



62 64

a - - - po - sto - - li - cam ec - cle - - si - am, et
 a - - - po - sto - - li - cam ec - cle - - si - am, et
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - rum, et
 o - - - nem mor - - tu - o - - - - rum, et

66 68 70

vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li, A - men, A
 vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li, A - - - men.
 vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li, A - - - men,
 vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li, m. - - - men,

71 73

A - - - men, A - - - men,
 A - - - men, A - - - men,
 A - - - men, A - - - men,
 A - - - men, A - - - men,

77 81

A - - - men, A - - - men.
 A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.
 A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.

Sanctus

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

3 *f* 5

Sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus, sanc - tus

Sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us, De - us

Sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, sanc - tus Do - mi - nus,

Sanc - tus, sanctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, sanc -

6 8

Do - mi - nus De - us Sa -

Sa - ba - oth, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De ba

sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa

sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De is - ba - oth.

11 13 15

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, er - ra glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ni - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

16 18 20

ri - a tu - a. O - - san -

glo - ri - a tu - a. ex -

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - - san -

glo - ri - a tu - a. O - - san - na in ex - cel - sis,

21 23 25

san - na in ex - cel - sis, o - - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - -
 cel - sis, in ex - cel - sis, o - - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - -
 sis, o - - san - na in ex - cel - sis, o - san - -
 o - - san - na in ex - cel - sis, o - -

26 28 30

na, o - - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - - na.
 na, o - - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - - r
 na, o - - san - na in ex - cel - sis, o - sa -
 san - na in ex - cel - sis, o - -

Benedictus

Moderato 11 Organo

Soprano solo

Je - ne - dic - tus, qui

14

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

18

ve - nit, qui ve - nit - - mi - ne Do - mi - ni,

22

be - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

24

26 Organo

Be - ne - dic - tus,

31

ne,

32

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

37 39

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do - mi -

41 43

ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in no - mi - ne Do . . .

46 47 49

mi - ni, in no - . . . mi - ne Do - . . . mi - ni.

Organo

Allegro

Tutti
Soprano 58

(57) 60

Alto

Tenore

Basso

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - c. - sis,

62 64 66

san - na in ex - cel - sis, o - - sr, in ex - cel - sis, o - san - . . .

cel - sis, in ex - cel - sis, o

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - . . .

sis,

o - . . . cel - . . . sis, o - . . .

67 69 71

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na.

- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

f

p

o - - san - na in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - . . . sis, . . . a.

Agnus Dei

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, mi - se - re - re

A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, mi - se - re - re

9 11 13 15 17

mi-se - re - re no - bis. Qui tol - lis

mi-se - re - re no - bis. Qui tol - lis

mi-se - re - re no - bis. Qui tol - lis

mi-se - re - re no - bis. A - gnus

Bassi

pec-ca - ta

19 21 23 27

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

mun - di, mi - se - re - re, bis.

mun - di, mi - se - re no - bis.

mun - di, re - re no - bis. A - gnus De -

Bassi

29 33 35

a - ta mun-di. Do - na no

pec-ca - ta mun-di. Do - na no

tol - lis pec-ca - ta mun-di. Do - na no

i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di. Do - na

37 39 41 43 45

do-na no-bis pa - - cem, do - na no-bis pa - - cem, pa - -

do - na no - bis pa - - cem, do - na no-bis pa - cem, pa - - -

do-na no-bis pa - - cem, do - na no-bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - -

46 48 50 ff 52 Violino I 54 p

- - - - - cem, pa - - - - - A - gnus De - i,

- - - - - cem, pa - - - - - A - gnus De - i,

cem, pa - cem, pa - - - - - A - gnus De -

- - - - - cem, pa - - - - - A - gnus

55 57 Violino I 63 pp

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cen i, do - na no-bis

do-na no-bis pa - - - - - cem, pa - - - - - De - i,

do-na no-bis pa - - - - - A - gnus De - i,

cem. A - gnus De - i,

64 66 68 pp 70 72 1

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na.

do-na no-bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

do-na no - bis pa - - - - - cem, na.