

Joseph
HAYDN

Missa Sancti Bernardi von Offida in B
Heiligmesse

Hob. XXII: 10

Soli SSATB(B), Coro SATB
2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Clarini, Timpani
2 Violini, Viola, Bassi (Violoncello/Contrabbasso) *ad lib.*
ad lib.: 2 Corni

herausgegeben von / edited by
Andreas Traub

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 
an • Lateinische Messen
Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 40.608/05

Missa Sancti Bernardi von Offida in B

Chorpartitur

Heiligmesse · Hob. XXII:10

Kyrie

Joseph Haydn
1732–1809

1. Kyrie

Adagio

Soprano
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Alto
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Tenore
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Basso
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Allegro moderato

11
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, lei - son,

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

lei - son. Ky - ri - e, - ri - e e - lei - son,

21
Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

29
e - lei - son. 1

e - lei - son. 1

ri - e e - lei - son. 1

Ky - ri - e e - lei - son. 1 Ky - ri - e e - lei - son, e -

37

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

43

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

49

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

57

lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

66

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

75

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

87

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
 lei - son, Chri - ste, Chri - ste
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

93

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
 son. Ky - ri - e
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

100

lei - son, e - lei - son,
 lei - son, e - lei -
 lei - son, e -
 son, e - lei - son, e - lei -
 son, Ky - ri - e e - lei -
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

107

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Gloria

2. Gloria in excelsis Deo

Vivace

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis
Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis
Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis
Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

De - o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De - o
De - o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis
De - o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis
De - o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis
Et in
Et in
Et in

ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus
ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus
ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus
ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus
- - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -
- - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta -
- - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -
bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta -

nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.
tis, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis.
bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.
tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis.

35

f Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. *1 p* Ad - o - ra - mus te.

f Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. *1 p* Ad - o - ra - mus te.

f Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. *1 p* Ad - o - ra - mus te.

f Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. *1 p* Ad - o - ra - mus te.

43

f Glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-

f Glo-ri-fi-ca - - - mus te, glo-ri-fi-ca-mus,

f Glo-ri-fi-ca - - - mus te, glo-ri-fi-ca-m-

f Glo-ri-fi-ca - - - mus te, glo-ri-fi

54

ca - - - mus te, glo-ri-fi-ca-mus ca-mus,

ca - - - mus te, glo-ri-fi-ca - - - ri-fi-ca-mus,

ca - - - mus te, glo-ri-fi-ca - - - glo-ri-fi-ca-mus,

ca - - - mus te, glo-ri-fi-ca - - - glo-ri-fi-ca-mus,

58

glo-ri-fi-ca - - - te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-

glo-ri-fi-ca - - - as te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-

glo-ri-fi - - - glo-ri-fi-ca - - - mus te, glo-ri-fi-

glo-r - c - - - mus te, glo-ri-fi-ca - - - mus te, glo-ri-fi-

64

3. Gratias agimus tibi
Allegretto

20 Solo *87*

20 o - - - mni - pot - ens,

te. *20*

ca - mus te. *20*

ca - mus te. *20*

91 Tutti De - us Pa - - - ter o - mni - pot - ens. 39 VII II - - -

Tutti De - us Pa - ter o - - mni - pot - ens. 39

Tutti De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - pot - ens. 39

Tutti De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - pot - ens. 39

4. Qui tollis peccata mundi

137 Più Allegro Tutti *f*

Qui tol - lis, qui tol - nec -

Qui tol - lis pec - ca -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

Qui tol - lis

146 ca - - - ai, mi - se -

pec - ca - - - mun - di, mi - se -

ca - - ta, pec - ca - - - ta mun - di, mi - se -

tol - - lis pec - ca - - - pec - ca - ta mun - di, mi - se -

154 re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

re - re, - se - re - re no - bis, mi - se -

re - re, re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

re, mi - se - re - re no - bis. 4

re, mi - se - re - re no - bis. 4

re, mi - se - re - re no - bis. 4

re, mi - se - re - re no - bis. 4

re - - - re, mi - se - re - re no - bis.

173

Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun-di, pec - ca - ta mun-di, 1

Qui tol - lis pec - ca - - ta, pec - ca - ta mun-di, pec - ca - ta mun-di, 1

Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, pec - ca - ta mun-di, 1

Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, 1

182

sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. 1

sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - 1

sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem 1

sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - 1

191

Qui se - des ad dex - - - mi - se -

Qui se - des ad dex - - - Pa - - - mi - se -

Qui se - des ad dex - - - tris, mi - se -

Qui se - des ad dex - - - am Pa - tris, mi - se -

200

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

re - re, re - re - re no - bis, mi - se -

re - re. re - re - re no - bis, mi - se -

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

208

re, mi - se - re - re no - bis. 4

re, mi - se - re - re no - bis. 4

re, mi - se - re - re no - bis. 4

re, mi - se - re - re no - bis. 4

5. Quoniam tu solus Sanctus

219 **Vivace**

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su, tu

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

Quo-ni-am tu so-lus tu so-lus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

Quo-ni-am tu so-lus tu so-lus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men,

Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men,

Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men,

Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men,

a - men. In glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - men,

a - men. In glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - men,

a - men. In glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - men,

a - men. In glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - men,

a - men. In glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - men,

a - men. In glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - men,

a - men. In glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - men,

247

In glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men. In

- - - men, a - - - men, in glo - ri - a De - i

- - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - - men,

- tris, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - men, a - men.

252

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - - men.

Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, in glo - ri - a De -

a - - - - - men, a - - - - - men,

In glo De

257

In glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - - - - - men,

a - men, a - - - - - men, in glo - ri - a De - i - - - - - tris, - - - - - men. In

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

tris, a - men. In glo - ri - a De - - - - - men.

262

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

glo - ri - a De - i - - - - - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris,

a - - - - - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris,

In - - - - - tris, a - - - - - men, a - - - - - men,

267

In glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

In glo - ri - a

Credo

6. Credo in unum Deum

Allegro

Tutti

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa -

8

coe - li, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um, vi - si - bi

coe - li, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um, vi - si

coe - li, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, o - mni - um et in -

coe - li, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, u - um o - mni - um et in -

15

vi - si - bi - li - um. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

vi - si - bi - li - um. am, u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

vi - si - bi - li - um u - num, u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

vi - si - bi - et in u - num, u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

22

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

i, in De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de
 o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de
 o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de
 o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de

De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta
 De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta
 De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta
 De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta

sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lv-tatem de coe-lis, de-
 sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lv-tatem de coe-lis, de-
 sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lv-tatem de coe-lis, de-
 sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lv-tatem de coe-lis, de-

scen-dit, de-scen-dit de coe-lis, de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis,
 de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis, de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis,
 de-scen-dit de coe-lis, de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis,
 de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis, de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis,

92 *p* Tutti
 Pas-sus, pas-sus, pas-sus
 Pas-sus, pas-sus, pas-sus
 Solo
 1 30 Basso I solo
 Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, pas-sus
 Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, pas-sus

97 *f* *pp* **6** Tutti e piano

et se - pul - tus, se - pul - tus est. Pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est,

et se - pul - tus, se - pul - tus est. Pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est,

et se - pul - tus, se - pul - tus est. Pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est,

et se - pul - tus, se - pul - tus est. Pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est,

111

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, et se - pul - tus est, se - pul - tus

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, et se - pul - tus est, se

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, et se - pul - tus

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus

8. Et resurrexit

Allegro

118

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a die, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a die, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a die, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a die, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

126

Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris.

Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris.

Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris.

Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris.

133

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

142 *f* ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: *p* 1 *f* cu - jus

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: 1 *f* cu - jus

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: 1

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: 1

152 re - gni, cu - jus re - gni non, non, cu - jus re - gni non e -

re - gni, cu - jus re - gni non, non, cu - jus re - gni non

cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non, cu - jus re -

cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non, cu - jus re - gni non e -

161 4/4 nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum vi - fi - can -

nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum vi - vi - fi - can -

nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, et vi - vi - fi - can -

nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, et vi - vi - fi - can -

173 tem. Qui - cur Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

tem. Qui - cur Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

tem. Qui - cur Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

tem. Qui - cur Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

178 3/4 fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

co - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

193

Et u - nam san-ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am.

Et u - nam san-ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am.

Et u - nam san-ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am.

Et u - nam san-ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am.

201

Con - fi - te-or u-numba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to-rum.

Con - fi - te-or u-numba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec -

Con - fi - te-or u-numba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

Con - fi - te-or u-numba - ptis - ma in re - mis - si - o

210

Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

9. Et vitam venturi
Vivace assai

222

Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.

Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.

Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.

Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.

231

Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

284

a - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men,

- - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

- men, a - men, a - men, a - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri

- - - - - men, a - - - - - men,

293

a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men,

a - men, a - - - - - men, a -

sae - cu - li. A - men, a - men, a

a - men, a - - - - - men,

303

a - men, a - men, a - - - - men. am ven - tu - ri

a - men, a - men, a - - - - - vi - tam ven - tu - ri

a - men, a - men, a - men, a - - - - - Et vi - tam

a - men, a - - - - -

313

sae - cu - li. A - - - - - men. Et vi - tam

sae - cu - li. A - - - - - men, a - men. Et vi - tam

ven - tu - ri - - - - - men, a - men. Et

- - - - - men, a - men,

323

A - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

- tu - cu - li. A - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

35

in — ex - cel - sis, in — ex - cel - sis, o - san - na in — ex - cel - sis.

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in — ex - cel - sis.

in — ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in — ex - cel - sis.

in — ex - cel - sis, in — ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

11. Benedictus

Moderato

11 VII

Soprano

Alto

Tenore

Basso

G.P.

p

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, or

Be - - - ne - - - ni

In no - mi - ne Do - mi - ni,

19

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni, , qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne D ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

27

ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

33

be - ne - di - ctus qui - ve - nit in - no - mi - ne, in no - - -

be - ne - di - ctus qui - ve - nit in - no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

be - ne - di - ctus qui - ve - nit in no - - - mi - ne Do - mi - ni, in

be - ne - di - ctus qui - ve - nit in - no - mi - ne, in - no - mi - ne Do - mi - ni, in

38

- - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - -

no - - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit

no - - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

no - - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus - ni.

46

- - - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

- - - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

- - - mi - ne, in no - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

54

ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

ni. be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

ni. ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

66

Be - ne -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

Do - mi - ni. Be - ne -

Agnus Dei

12. Agnus Dei

Adagio

VII

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca-ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca-ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca-ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca-ta

mun - di: mi - se - re re - re no - bis,

mun - di: mi - se - re re - re no - bis,

mun - di: mi - se - re re - re no - bis,

mun - di: mi - se - re re - re no - bis,

mi - se - re re - re no - bis, mi - se - re re - re no - bis,

mi - se - re re - re no - bis, mi - se - re re - re no - bis,

mi - se - re re - re no - bis, mi - se - re re - re no - bis,

mi - se - re re - re no - bis, mi - se - re re - re no - bis,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

- Bach, J. L.: Kantaten** / Jugendkantorei Dormagen
Das Kleine Konzert / Hermann Max 83.186
- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +**
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
– **Messe in h-Moll BWV 232** (2 CDs) 83.211
– **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig**
Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius 83.212
- Brahms, Vokalmusik**, bislang 5 CDs
– **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
– **II: Weltliche Chormusik I**: op. 42; op. 62; op. 92;
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
– **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
– **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht** · Motetten
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten** / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann 83.151
Buxtehude: Kantaten
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich 83.134
– **Solokantaten** · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u. a.
Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin
Wolfgang Katschner 83.192
– **Kantaten** · Dein edler Herr, der liebe Thron u. a.
Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin
Wolfgang Katschner 83.193
– **Membra Jesu nostri** / Dresdner Kammerchor
Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann 83.234
- Der Mensch lebt und bestehet**: Werke von Reger, Webern
und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86** (Originalfassung mit Orgel)
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.106
- Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen**: Berg, Berlioz, Debussy,
Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf
Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.182
– **Transkriptionen**: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a.
SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed 83.181
- Gounod, Charles: Musica sacra**: Solisten / Tobias Götting, Organo
Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig 83.161
- Hasse, J. A.: Missa ultima in g**
Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns
Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler 83.240
– **Requiem · Miserere**
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester
Hans-Christoph Rademann 83.177
- Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838**
Solisten / Kammerchor Saarbrücken
Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün
– **Deutsche Messe**
und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum**
– **Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Joachim
Lustig 83.178
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresd**
– **Johannespassion** (2 CDs)
Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barr
Roderich Kreile
– **Passionskantate · Kantaten III**:
„Ein Lämmlein geht und trägt die
Solisten / Basler Madrigal
Fritz Näf (2 SACDs) 83.262
– **Weihnachten an der Frauenkirche**
Auf, auf, ihr Herzen
Solisten / Körne
Dresdner Instr
83.170
– **Motetten** / Kay
83.210
- Lux aeterna** · Cantata
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.208
Franz · Cantata
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.178
Ma · Cantata
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.116
– **Missa in d**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.101
– **II: v** · Cantata
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.104
– **III: Christus** op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.202
– **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
– **VI: Verleih uns Frieden**: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
– **VII: Hebe deine Augen auf**: O beata et benedicta / Drei
Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
83.206
Mozart: Requiem (Beyer)
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.207
Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs
Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401
Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110
83.155
– **Es sungen drei Engel**, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;
12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann 83.154
– **Es waren zwei Königskinder** · Reger vocal III
Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor und
Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann
- Rheinberger: Musica sacra**, bislang 7 CDs
– **I: Der Stern von Bethlehem** op. 164
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-D
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke / F
83.113
– **II: Cantus Missae** op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater
Fünf Hymnen op. 140 / Kar
83.113
– **III: Romantische Kirche**
Collegium vocale Lim
83.125
– **IV: Missae et Cant**
Messe in f op. 1F
Klaus Merten
Frankfurter
83.140
– **V: Abend**
Fünf M
46, Drei geistl.
Ger
ata S.
ankhauser
83.146
– **VI: Drei lateinische Hymnen**
Messe in Es op. 155
Loomer
83.145
– **Missa in A** op. 126 und G op. 151,
op. 176
Hatt / Holger Speck
83.158
– **Nachtgall** / Secular choral music
Rastatt / Holger Speck
83.157
– **Leben Horn**
Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte
83.177
– **Salvatore: Missa 1607** / Dialogus B. M. V.,
Lauretanae u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II
Templum Musicae / Fr. Di Lernia
83.191
Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites
Vokalensemble Rastatt / Speck
83.352
Schein: Israelsbrunnlein
Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann
83.153
Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen
Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a.
Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt
83.189
Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden
83.173
- Skandinavische Chormusik**
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman
Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold
83.147
Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music
Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck
83.166
– **Perpetuum mobile** · Cantatas & Chamber Music
Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor
Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble
83.165
– **Göttliches Kind** · Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen
83.180
Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat
83.403
Vivaldi II: Salmi a due cori
83.404
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste
- Weihnachten am Dresdner Hof**
Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein
Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp
83.169
Zelenka: Missa Dei Patris
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius
83.209

i.V. = in Vorbereitung / in preparation

02/07