

Missa solennis in B (1801)

Chorpartitur

Schöpfungsmesse, Hob. XXII: 13

Kyrie

Joseph Haydn

1732–1809

Kyrie I

Adagio 10

Soprano

Alto solo

Tenore

Basso

Tutti *f*

Ky - ri - e e - lei - - son.

(e-) lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei

Ky - ri - e

Ky

15

4

19 *f*

Ky - ri - e e - lei - - son

Ky - ri - e e - lei

Ky - ri - e

Ky

son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e -

lei - - son, e - lei - son.

son, e - lei - - son, e - lei - son, e -

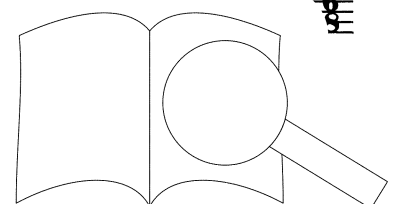
23

lei - - - sc

lei - - - son.

- e e - lei - - son.

e - lei - - son.



Available on CD with *Dresdner Kreuzchor*, conducted by Roderich Kreile (CV 83.245).

© 1984 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.611/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2019 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Volker Kalisch

Kyrie II

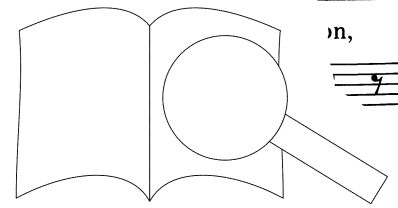
29 Allegro moderato

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri e -

lei - - - son, e - lei - son, Ky - ri -
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
son, e - lei - - - son, e - lei - son,
lei - - - - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei e - lei - - - son,
e - lei
Ky - ri - e - - - - son, e - lei - - - son,
Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son,
- ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - -
Ky - ri - e e - lei - - - -



Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son. Chri - ste e - lei -

son. Chri - ste e - lei - son, e -

son. Chri - ste e - lei - son . le son.

son. Chri - ste e - son.

Christe eleison

67 **5** *Sopr. solo* *Tutti* **p**

(lei-) son, Chri-ste e - lei - son,

son, Chri-ste e - lei - son,

ste e-lei - son, Chri-ste e - lei - son,

Chri - ste e-lei - son, Chri-ste e - lei - son,

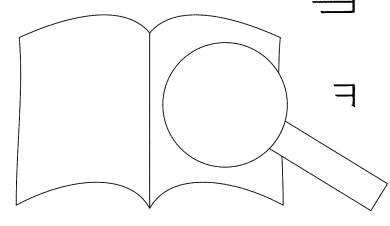
76 **13** *Violino I*

son.

e-lei - son.

Chri-ste e - lei - son.

Chri-ste e - lei - son.



Kyrie III

93

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - -

99

- son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - -

son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - -

lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son lei - - son, e -

- - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - - -

105

son, e - lei - - - son, e - - - e - lei - son, e - lei - - -

son, e - lei - - - - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, - - - son, e - lei - son, e -

lei - - - lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - -

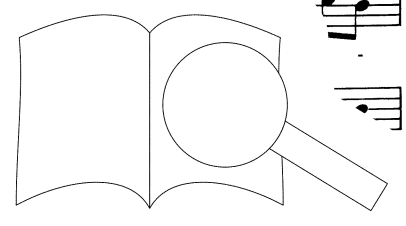
111

- son, e - - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

e - lei - - - son,

- son, e - lei - son, e - lei - - son,

son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son,

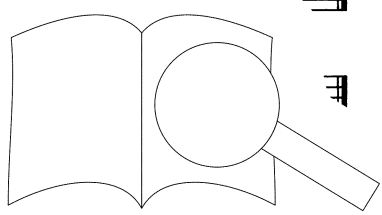


son, e - lei - - - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 son, e - lei - - - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 e - lei - - - - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e
 Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, son,
 Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - - - son, e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - - son, e - lei - son, e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - ri - - - lei - son, e - lei - - son, e - lei -
 Ky - ri - e e - - - ri - e e - lei - - - son, e - lei -

e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son.
 - son, e - lei - - son, e - lei - son, e -
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
 son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son.



Gloria

Gloria in excelsis Deo

Allegro

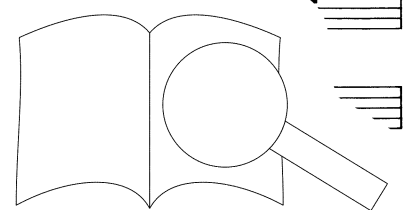
Soprano *f* 2 Ob.1
Alto *f* 2
Tenore *f* 2
Basso *f* 2 Fagotti

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in

9 1
De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis
De - o. Glo - ri - a in ex cel - sis
De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis
De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis

17 6 v.
De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,
De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,
De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,
De Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

30 *p*
vo - lun - ta - tis,
nae vo - lun - ta - tis,
nae, bo - nae vo - lun - ta - tis,
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

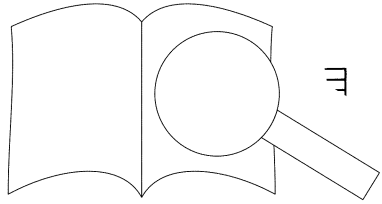


bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae
 bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae
 bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae
 bo - nae vo - lun - ta -

vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.
 vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -
 vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lu - Lau -
 - - - - - tis, bo - nae a Lau -

da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, o - ra - mus te, ad -
 da - mus te, be - ne - di - ci - mus ad - o - ra - mus te, ad -
 da - mus te, be - ne - ad - o - ra - mus te,
 da - mus te, ad - o - ra - mus te, ad -

us te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -
 - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
 - ra - mus te, glo - ri - fi -
 o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -



75

mus te, glo - ri - fi -
 - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus te, glo - ri - fi -
 ca - - - - - mus te,
 ca - - - - - mus te,

83

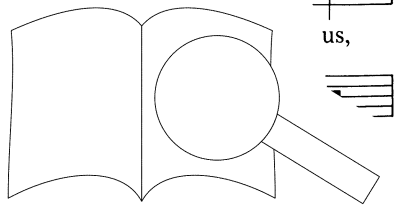
ca -
 ca -
 glo - ri - fi - ca - - - - - mus te,
 glo - ri - fi - ca - - - - - mus te,

91

glo - ri - fi - ca - Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
 glo - ri - fi - ca - Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
 glo - ri - te. Gra - ti - as
 - mus te. Gra - ti - as

103

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -
 us,
 gi - mus ti - bi pro - pter, pro - pter ma - gnam g
 a - gi - mus ti - bi pro - pter, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

111

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li
 Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne
 Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
 Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

118

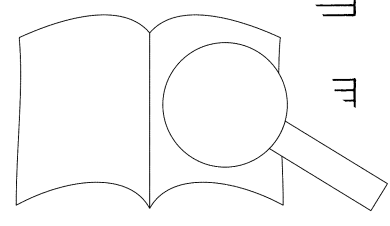
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su,
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Je - su,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su

126

Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne
 Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne
 Je - su Chri - ste. Do - mi - ne
 Chri - ste, Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

135

Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris,
 De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 De - us De - i, Fi - li - us Pa - tris,



143

Fi - li - us Pa - - - tris. 12

Fi - li - us Pa - - - tris. 12

Fi - li - us Pa - - - tris. 12

Fi - - - li - us Pa - - - tris. 12 Basso solo

mun-di

Miserere nobis

Adagio

161

Mi - se - re - re, *p* mi - se - re - re no - bis. 43 Soprano *s*

Mi - se - re - re, *p* mi - se - re - re no - bis. 43

Mi - se - re - re, *p* mi - se - re - re no - bis. 43

Mi - se - re - re, *p* mi - se - re - re no - bis.

210 Tutti

bis. Mi - se mi - se - re - re no - bis,

Mi - se - re - re no bis, mi - - se - re - re no - bis,

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

Mi - se - re - re no - bis,

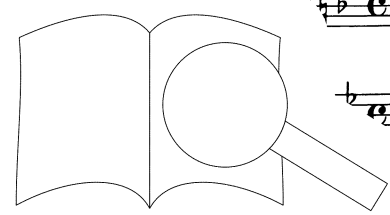
215

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.



Quoniam

224 **Molto vivace**

Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,
Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

Je - su - Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu
Je - su Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu
Je - su - Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,
Je - su - Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

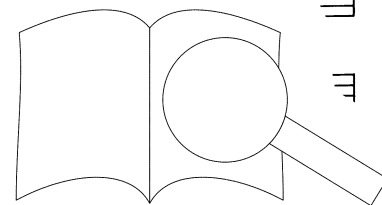
Je - su - Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste.
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men.
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,
San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men.

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men.



In gloria Dei Patris

242

Presto

Musical score for measures 242-248. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "In glo-ri-a De-i Pa - tris, a - - - - - men, a -".

249

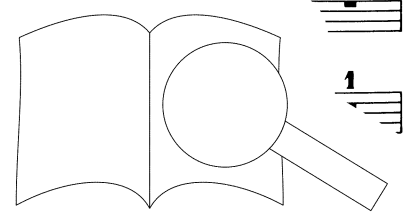
Musical score for measures 249-254. It features four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "In glo-ri-a De-i Pa - tris, a - - - - - men, a -".

255

Musical score for measures 255-260. It features four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "men, a - - - - - men, in glo-ri-a De-i - - - - - men, a - men - - - - - en, a - - - - - men, a - Pa - tris, a - - - - - men, De - i Pa - tris, a - - - - - men,".

261

Musical score for measures 261-266. It features four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - - - - - men, a - in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - - men,".



a - - - men, a - men, a - men, a - men. a - men

in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - men, a - men, a - men. a - men.

in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - men, a - men, a - men. a - men.

in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - men, a - men, a - men. In glo-ri-a

1 3 Soli

In glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - - men, a - men, a -

In glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - - men, a - m

In glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - - men,

De-i Pa-tris, a - men, a - men, a - men,

Tutti

in glo-ri-a De- i Pa - tris, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men, in glo-ri-a De- i Pa - tris, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

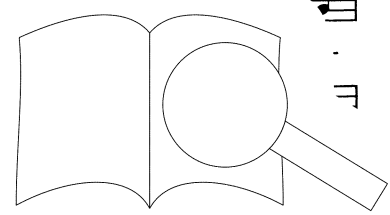
in glo - ri - a De- i Pa - tris, a - men, a - - - - - men,

Pa - tris, - a - men, in glo-ri-a De- i Pa - tris, a - men, a -

- a De- i Pa - tris, a - men, a - - - - -

glo-ri-a De- i Pa - tris, De- i Pa - tris, a - men, a -

in glo-ri-a De- i Pa - tris, a - - - - - - - - - - - men, a - men,



PROBENFÜR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

men, a - - - men. 5 Soli Tutti

men, a - - - men. 5 Tenore I Tutti

men, a - - - men. 5 Tenore II

men, a - - - men. 5 Basso

a - men, a - - - men. Pa - tris, a - men. A - - - - -

men, a - men, a - men, a - men, a - - - r.

men, a - men, a - men, a - men, a - - - - -

men, a - men, a - men, a - me - - - - -

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

a - men, a - i. in glo - ri - a De - i Pa - tris,

a - men, - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

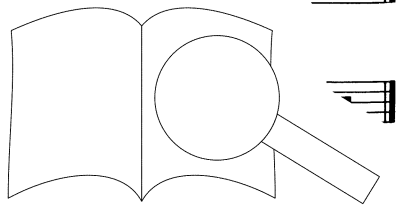
a - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

- - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

nen, a - - - men, a - - - men, a - men,

nen, a - men, a - - - men, a - - - men, a - men,

a - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Credo

Credo in unum Deum

Vivace

Soprano
Cre - do in u - num De - um. Cre - do in u - num

Alto
Cre - do in u - num De - um. Cre - do in u - num

Tenore
Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, in u - num

Basso
Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um

5
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

10
o - mni - um, et, in - vi - si - bi - li - um.

o - mni - um, et, in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni - um, et, in - vi - si - bi - li - um.

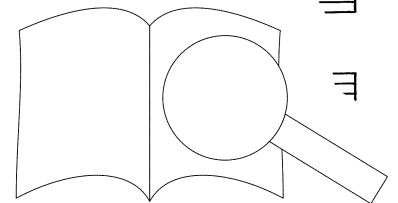
o - mni - um, et, in - vi - si - bi - li - um.

18
um Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.



24



Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a, o-mni-a sae-cu-la. De-um de

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a, o-mni-a sae-cu-la. De-um de

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a, o-mni-a sae-cu-la. De-um de

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a, o-mni-a sae-cu-la. De-um de

29



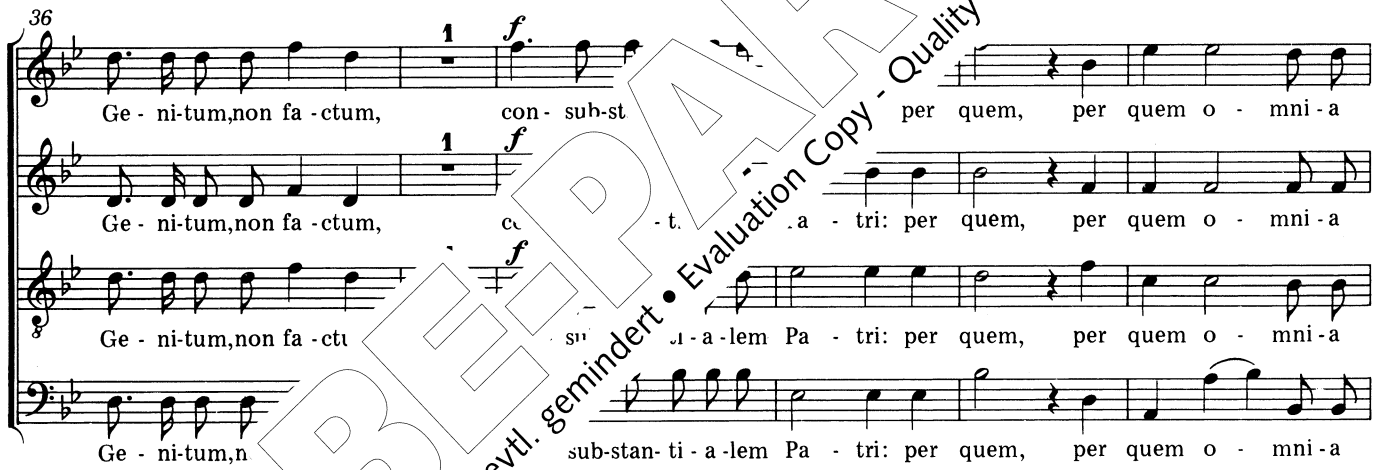
De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum, ve-rum de De-o ve

De-o, lu-mende lu-mi-ne, De-um ve-rum de De

De-o, lu-mende lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-

De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum, De-um ve-rum de De-o ve-

36




Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-suh-st per quem, per quem o-mni-a

Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-suh-st a-tri: per quem, per quem o-mni-a

Ge-ni-tum, non fa-cti-si-ma-lem Pa-tri: per quem, per quem o-mni-a

Ge-ni-tum, non fa-ctum sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem, per quem o-mni-a

42



Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-

Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-

cta sunt. Et pro-

fa-cta sunt. Et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-

scen - dit de coe - lis, de - scen-dit de coe - lis, de - scen-dit, de - scen-dit de coe -

scen - dit de coe - lis, de - scen-dit de coe - lis, de - scen-dit, de - scen-dit de coe -

scen - dit de coe - lis, de - scen-dit, de - scen-dit de coe -

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe -

lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis

lis, de - scen-dit de coe - lis, de - scen-dit de coe - lis, de

lis, de - scen-dit de coe - lis, de - scen-dit de coe - lis.

lis, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de

Et incarnatus est

Adagio

10 10 10 10

Tutti

Sub Pon - ti - o Pi -

Sub Pon - ti - o Pi -

Sub Pon - ti - o Pi -

15 Basso solo

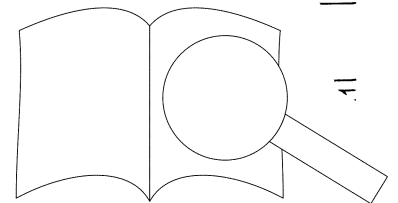
no - bis, pro no - bis. Sub Pon - ti - o Pi -

pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pu

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pu

la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.



Et resurrexit

Allegro

101

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri - ptu - ras.
Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri - ptu - ras.
Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri - ptu - ras.
Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

105

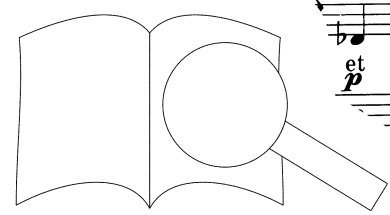
Et a - scen-dit in coe-lum, et a - scen-dit in coe-^l ad
Et a - scen-dit in coe-lum, et a - scen-dit in coe-lum. se - det ad
Et a - scen-dit in coe-lum, a - scen-dit in coe-lum:
Et a - scen-dit in coe-lum et a - scen - dit in coe-lum:

110

de - xte-ram Pa - tris, sr - xte-ram Pa - tris, ad de - xte-ram Pa - tris.
de - xte-ram Pa - tris, - xte-ram Pa - tris, ad de - xte-ram Pa - tris.
se - det, se - det ad de - xte-ram Pa - tris.
a - tris, se - det, se - det ad de - xte-ram Pa - tris.

115

di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos et
Ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca et
Ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca et
Ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos et

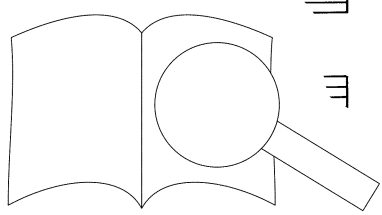


mor - tu - os, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus
 mor - tu - os, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus
 mor - tu - os, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus
 mor - tu - os, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

re - gni non e - rit, non, non e - rit, non e - rit, non e - rit
 re - gni non e - rit, non, non e - rit, non
 re - gni non e - rit, non, non e - rit, non
 re - gni non e - rit, non, non e - rit, non e rit - fi - nis.

9 **Tutti**
 Alto solo
 (Fili-) o - que pro - ce
 Fi - li - o si - mul ad - o -
 am tre et Fi - li - o si - mul ad - o -
 Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per
 tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per
 ra - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

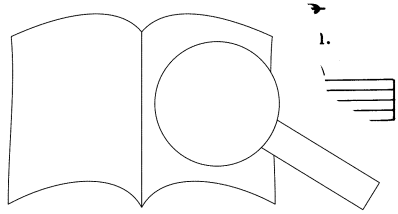


Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -
 cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re -
 cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - pec - ca -
 cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

to - rum. Et ex - spe - cto re et ex - spe - cto re - sur - re - cti -
 to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, et ex - spe - cto re - sur - re - cti -
 to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, et ex - spe - cto re - sur - re - cti -
 to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

- tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.
 mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum,
 - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum
 o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.



Et vitam venturi saeculi

piu Allegro

179

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - -

Bassi Et vi - tam ven - tu - ri

Et vi -

185

- - - - men, a - men, a - men,

- - - - men, a - - - - men, a - men, me.,

sae - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

tu - ri sae - cu - li. A - men. tan. tu - ri sae - cu - li.

190

men, a - men, a - men,

men. Et vi - tam ven - sae - cu - li. A - men,

A - men, a - - - - a - men, a - men. Et

A - men tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a -

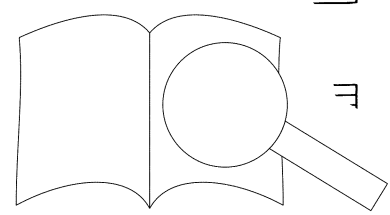
195

- cu - li. A - - - - men, a - men,

a - men, a - - - - men, a -

tam ven - tu - - ri sae - cu - li. A - me -

- men, a - men, a - - - - men, a - men,



200

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

206

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - me

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

212

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

218

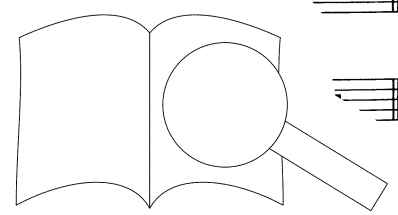
- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

PROBENPARTIUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Sanctus

Sanctus Adagio

Violino I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi

San - ctus

San - ctus

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San

9

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. San -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. San - ctus

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us us, San - ctus

13

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

18

Pleni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Osanna

23

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

31

Soprano solo Tutti

in ex - cel - sis. O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san

O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,

Bassi Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

35

in ex - cel - sis, o - san na in ex - cel - sis, o -

in ex - cel - sis, na in ex - cel - sis, o -

in ex - cel - sis, an na in ex - cel - sis, o -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

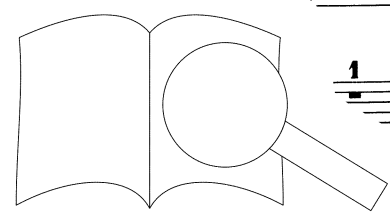
41

na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis, o - san -

na in ex - cel - sis, o - san -

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.



Benedictus

Benedictus

Allegretto

Violino I

Soprano solo

17 16

Be - ne - di - ctus qui (venit)

17 16

17 16

17 16

39 Soli Tutti

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui Do - mi - ni.

Bassi

(in no -) - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

43 Soli

(Do-) - mi - ni. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

(Do-) - mi - ni. - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Dr

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

55 Soprano solo Tutti

3 3

Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

3 3

sis. Be - ne - di - ctus qui

3 3

sis. Be - ne - di - ctus qui

Bassi

cel - sis. Be - ne - di - ctus qui

62

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - - - - - mi - ne

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - - -

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

67

Do - - - mi - ni.

- - - mi - ni. Solo Be - ne - di - ctus qui

ni. Solo Be - ne - di - ctus qui v

Do - mi - ni, Solo Be - ne - di - ctus qui ve - nit

72

Solo Be - ne - nit in no -

- - mi - ni, be - ne - in no - mi - ne Do - - -

- mi - ne Do - mi in no - mi - ne Do - mi -

- mi - ne qui ve - nit in no - mi - ne Do - - -

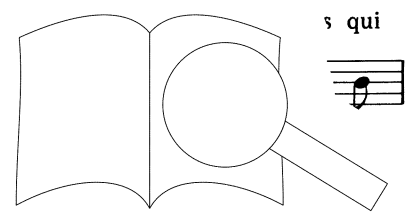
77

Do - - - mi - ni, f be - ne - di - ctus qui

- mi - ni, s qui

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - r

- mi - ni, be - ne -



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne
 no - mi - ne Do - mi - ni; qui
 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - na
 O - san - na

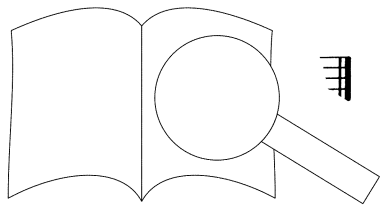
Osanna

26

Soli

in ex - cel - sis. (in ex - cel - sis.)
 in ex - cel - sis. (in ex - cel - sis.)
 in ex - cel - sis. (in ex - cel - sis.)
 in ex - cel - sis. (in ex - cel - sis.)
 na, o - san - na
 O - san - na
 O - san - na
 Tutti
 Tutti
 Tutti
 Tutti
 O - san - na in ex -

in ex - cel - sis.
 sis, in ex - cel - sis,
 - cel - sis, in ex - cel - sis,
 cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.



Agnus Dei

Agnus Dei

Adagio

Violino I

Tutti

Soprano

Alto

Tenore

Basso

32

32

32

32

Bassi

A - gnus, A - gnus

A - gnus, A - gnus

A - gnus

36

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta na

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec m. do - na

De - i, qui tol - lis, qui tol ai: do - na

41

no - bis pa - cem, pa - cem.

no - bis pa - cem pa - cem.

no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem.

D

A

48

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

60

Do - - na no - bis pa -

Do - na no - bis pa - cem, pa - - - - -

Do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem,

66

cem, pa - - - - - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem

72

do - na no - bis pa - cem, pa - - - - -

no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - -

do - na no - bis pa - cem, pa - - - - -

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - -

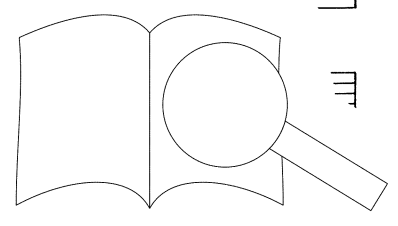
79

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - -

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - -



88

p do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na_

p do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - . . .

p do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na_ no - bis

p do - na, do - na no - bis pa - cem, do - . . . na_

94

fz no - . . . bis_ pa *fz* cem, do - na_

fz bis_ pa *fz* cem,

fz pa - cem, do - na_ no - bis pa - bis_

fz no - bis_ pa na no - bis

100

pa - cem, pa - cem. 1

pa - cem, pa - cem. 1

pa - cem, pa - cem. 1

pa - cem, pa - cem. 1

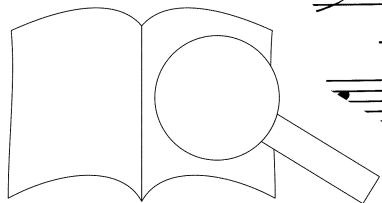
107

Do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis_)

Do - na no - bis pa - -cem,

Do - na no - bis pa - -cem, do - na

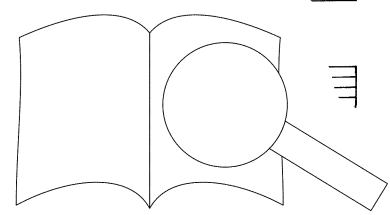


do - na no - bis pa - cem, pa - - - - -
 - - - - - cem, do - na no - - bis
 pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -
 no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - -

- - - - - cem, do - na no - bis pa - cer
 pa - - - - - cem, do - na no - bis
 cem, pa - cem, do - na no pa
 - - - - - cem, do - na - - - - - m,

do - na no - bis pa - - - - - , no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem, n - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - - - - - m, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, no - bis pa - - - - -
 do - na, do - na no - bis pa - cer
 na, do - na no - bis pa - cem, nc
 do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - -



140

cem,
 - - - - - cem, pa - - cem,
 pa - - - - - cem, pa - - cem,
 - - - - - cem, pa - - cem,

147

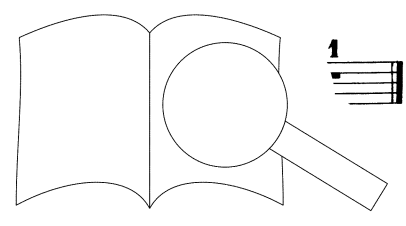
do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,
 do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,
 do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,
 do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

156

do - na no - bis pa - cem, do - na - - - - - cem,
 do - na no - bis pa - cem, do - na - - - - - cem,
 do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na - - - - - cem,
 do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na - - - - - cem,

163

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,
 - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,
 - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,
 pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,



PROBEEPARTHEUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag