

Wolfgang Amadeus

MOZART

Missa in C

Große Credo Messe / Great Credo Mass

KV 257

Soli (SATB), Coro (SATB)

2 Oboi, 2 Clarini, 3 Tromboni, Timpani

2 Violini e Basso continuo

(Violoncello / Fagotto / Contrabbasso, Organo)

Stuttgarter Mozart-Ausgaben

Urtext

Klavierauszug / Vocal score

Mathias Siedel



Carus 40.616/03

Vorwort

Die Messe in C-Dur KV 257 gehört zu den sechs Messen, die Wolfgang Amadeus Mozart von 1775 bis 1777 vor seiner Reise nach Paris als Konzertmeister der Hofmusik des Salzburger Erzbischofs komponiert hat. Steht am Anfang der Reihe noch die ausgedehntere *Missa longa* KV 262, so reagiert Mozart mit seinen folgenden Salzburger Messen zunehmend auf die kirchenmusikalischen Vorstellungen seines Dienstherrn Hieronymus Graf von Colloredo, die u. a. für Messen eine Länge von höchstens einer Dreiviertelstunde vorsehen.

Mozarts Vertonungen des Messordinariums für den Salzburger Hof sind daher durch ihre aufwändige Besetzung mit Blasinstrumenten und Pauken zwar feierliche, aber durchweg kurze und stilistisch einfache „*Missae solemnes et breves*“. Auf den September 1776 datierte Skizzen lassen vermuten, dass die Messe KV 257 im Winter 1776 entstand.

Erlaubte die *Missa brevis* ohnehin keine ausgedehnten Fugen, so fällt auf, dass Mozart in der Messe KV 257 generell anspruchsvollere Kontrapunktik vermeidet. Für die überwiegend zum Quartett zusammengefassten Solostimmen komponiert er zwar einen durchbrochenen und stärker ausgezierten Satz als für das Tutti, verzichtet aber auf ariose und virtuose Soli. Der ansonsten meist syllabisch und homophon gesetzte Vortrag des Messtextes wirkt durch die häufige Wiederkehr gleicher und einfacher Motive besonders eindringlich.

Sehr nachdrücklich erscheinen die nicht weniger als achtzehn mal erklingenden „Credo“-Rufe, die den ganzen Satz durchziehen. Ihnen verdankt die Messe KV 257 die Bezeichnung „Große Credo-Messe“. Mozart greift hier wie in seiner früheren *Kleinen Credo-Messe* (KV 192/186f) eine kirchenmusikalische Praxis auf, die seit Beginn des 18. Jahrhunderts in Süddeutschland und Österreich nachgewiesen ist. Die mehrfache Wiederholung des Wortes „Credo“ setzte voraus, dass die Vertonung der Intonation „Credo in unum Deum“, die Jahrhunderte hindurch nur einstimmig choraliter gesungen wurde, liturgisch überhaupt toleriert wurde. Konnte man die Intonation in die mehrstimmige Komposition einbeziehen, so war es nur ein kleiner und syntaktisch logischer Schritt, das „Credo“ vor den einzelnen Glaubensartikeln zu wiederholen und damit das Glaubenszeugnis zu bekräftigen. Mozart folgt diesem Gedanken in seiner zweiten „Credo-Messe“ sogar über das Credo hinaus, indem er auch den „Gloria“-Ruf zu Beginn des zweiten Satzes mehrfach wiederholt und im Sanctus auf das „Credo“-Motiv seiner „Kleinen Credo-Messe“ (KV 192) zurückgreift.

Für weitere Informationen siehe das Vorwort zur Partitur (Carus 40.616).

Emmendingen, Oktober 2000

Christine Martin

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 40.616), Studienpartitur (Carus 40.616/07),
Klaviersatz (Carus 40.616/03), Chorpartitur (Carus 40.616/05),
komplettes Orchesterinstrumentarium (Carus 40.616/19).

Foreword

The Mass in C major KV 257 is one of the six masses which Wolfgang Amadeus Mozart composed between 1775 and 1777 as concertmaster for the music of Court of the Archbishop of Salzburg, before his journey to Paris. That series of masses began with the expansive *Missa longa* K. 262, but then in his subsequent Salzburg masses Mozart responded increasingly to the ideas concerning church music of his employer, Hieronymus Count von Colloredo, which, among other things, required that a Mass not last longer than three-quarters of an hour at the most.

Therefore, Mozart's settings of the Ordinary of the Mass for the Salzburg Court, with their elaborate scoring for wind instruments and timpani are in fact solemn, but they are short and stylistically simple "*Missae solemnes et breves*." Sketches dated September 1776 suggest the Mass K. 257 was composed during the winter of 1776.

Since, in any case lengthy fugues were not permissible in a *Missa brevis*, it is thus noticeable that in the Mass K. 257 Mozart generally avoided elaborate contrapuntal writing. For the soloists, who sing primarily as a quartet, he has written in a filigreed and more ornamented manner than for the choir, but he has dispensed with arioso and virtuosic soli. Through the frequent recurrence of the same simple motives the primarily syllabic and homophonic presentation of the Mass text proves to be particularly forceful.

Very impressive are the exclamations of Credo, no fewer than eighteen, which occur throughout the whole movement. It is to these exclamations that the Mass K. 257 owes the name "Great Credo Mass." Here, as also in his earlier *Little Credo Mass* K. 192/186f, Mozart made use of a device in church music which can be traced back to the beginning of the 18th century in Southern Germany and Austria: the frequent repetition of the opening word "Credo." This presupposes that the setting of the words of the intonation "Credo in unum Deum" as part of an ensemble composition, which for centuries had been intoned in plainsong by the priest, had become liturgically acceptable. It was only a small and syntactically logical step for the word "Credo" to be repeated before the individual articles of belief, thus strengthening the declaration of faith. Mozart followed up this idea in his second "Credo Mass," even extending it to the second movement, where the exclamation "Gloria" is repeated several times and in the Sanctus he reverts to the "Credo" motive from his *Little Credo Mass* K. 192.

For further information see the foreword in the full score (Carus 40.616).

Emmendingen, March 2002
Translation: John Coombs

Christine Martin

The following performance material is available:
full score (Carus 40.616), study score (Carus 40.616/07),
vocal score (Carus 40.616/03), choral score (Carus 40.616/05),
complete orchestral material (Carus 40.616/19).

Missa in C

KV 257 · Große Credo

Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart

1756–1791

Klavierauszug: Mathias Siedel

Andante maestoso

Soprano: *Tutti f* Ky - ri - e, *Solo* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Alto: *Tutti f* Ky - ri - e, *Solo* Ky - ri - e

Tenore: *Tutti f* Ky - ri - e, *Solo* Ky - ri - e

Basso: *Tutti f* Ky - ri - e, *Solo* Ky - ri - e

Oboe I, II
Clarin I, II
Trombone I - III
Timpani
Violino I, II
Violoncello
Contrabbasso (Fagotto)
Organo

Andante maestoso

Allegro

6 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

8 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

10 - son, Ky - ri - e e - lei - son.

12 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Allegro

Aufführungsdauer / Duration: ca. 27 min.

© 1989/2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – 14. Auflage / 14. Printing 2020 – CV 40.616/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
 son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

lei - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,
 lei - son. Solo Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,
 lei - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

Tutti *f*

lei - son, e - lei - son. — Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 ste e - lei - son, e - lei - son. — Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 ste e - lei - son. — Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 ste e - lei - son. — Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, lei -
 son, e - lei - son, e - lei -
 son, e - lei - son, e - lei -
 son, e - lei - son, e - lei -

Solo *tr*

son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
 son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste, Chri -
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste, Chri -
 son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste, Chri -

lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *Tutti f* Ky - ri - e e -
 ste, Chri - ste e - lei - son, e lei - son. *Tutti f* Ky - ri - e e -
 ste, Chri - ste e - lei - son. *Tutti f* Ky - ri - e e -
 ste, Chri - ste e - lei - son. *Tutti f* Ky - ri - e e -

31

lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei son, lei -
 lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
 lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
 lei - son, Ky-ri - son, - ri - e - lei - son, e - lei -

34

- ri - e, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 son, Ky - ri - e, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 son, Ky - ri - e, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 son, Ky - ri - e, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

37

Gloria

Allegro assai

Tutti *f*

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a

Glo - ri - a, glo - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri - a,

Glo - ri - a, *f*
Allegro assai

in ex - cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a

glo - ri - a, glo - ri - a

glo - ri - a, glo - ri - a

glo - ri - a, glo - ri - a

ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, pax ho -

in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, pax ho -

glo - ri - a in ex - cel - sis. Et in ter - ra pax, pax ho -

in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, pax ho -

mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te. Be - ne - ci - mus

Lau - da - mus te. Be - di - ci - mus

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Ad - o - ra - mus te. Glo -

te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

as a - gi-mus ti - bi pro - pter

as a - gi-mus ti - bi pro - pter

as a - gi-mus ti - bi pro - pter

as a - gi-mus ti - bi gra - ti - as

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu -

ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu -

a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

am. am. am. Solo

am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis,

Solo Solo Solo Solo tr

De - us Pa - ter o - mni - pot -

De - us Pa - ter o - mni - pot -

De - us Pa - ter o - mni - pot -

De - us Pa - ter o - mni - pot -

De - us Pa - ter o - mni - pot -

ens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

ens. ens. ens.

ens. ens. ens.

Je - - su, Je - - su Chri - -

Je - - su, Je - - su Chri - -

Je - - su, Je - - su Chri - -

Je - - su, Je - - su Chri - -

Musical score for measures 46-48. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'Je - - su, Je - - su Chri - -'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with a 7-measure rest in the right hand.

ste.

ste.

ste. Do - - mi-ne De - A De - i,

ste.

49

us, Fi - - li - us Pa - -

Fi - - li - us, Fi - - li - us Pa - -

Fi - - li - us, Fi - - li - us Pa - -

Fi - - li - us, Fi - - li - us Pa - -

54

Musical score for measures 49-54. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are 'ste. Do - - mi-ne De - A De - i, us, Fi - - li - us Pa - -'. The piano part continues with a similar rhythmic pattern, including dynamic markings like *f* and *p*.

57

Tutti *f*

tr. *Tutti f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tr. *Tutti f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tr. *Tutti f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tr. *Tutti f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

57 *f* *p*

61

p mi - se - re - re no - bis, *f* mi - se - re re.

p mi - se - re - re no - bis, *f* mi - se - re re.

p mi - se - re - re no - bis, *f* mi - se - re re.

p mi - se - re no bis, *f* mi - se - re re.

61 *f* *tr*

Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

65 *p* *f* *tr*

68

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

68

71

o - nem no - stram, mi - se - re re.

o - nem no - stram, mi - se - re re.

o - nem no - stram, mi - se - re re.

o - nem no - stram, mi - se - re re.

71

Qui se - des ad de - xte - ram, qui

Qui se - des ad de - xte - ram, qui

Qui se - des ad de - xte - ram, qui

Qui se - des ad de - xte - ram, qui

74

77

se - des ad de - xte-ram Pa - - tris, mi - se - re - re

se - des ad de - xte-ram Pa - - tris, mi - se - re - re

se - des ad de - xte-ram Pa - - tris, mi - se - re - re

se - des ad de - xte-ram Pa - - tris, mi - se - re - re

77

80

no - - bis. Quo - ni-am, quo - ni-am so - lus an - tu,

no - - bis. Quo - ni-am,

no - - bis. Quo - ni-

no - - bis. Quo - ni-a

80

quo - ni-am tu so - lus Do - mi-nus, quo - ni-am, quo - ni-am tu

quo - ni-am, quo - ni-am,

quo - ni-am, quo - ni-am,

quo - ni-am, quo - ni-am,

83

so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus, Je - su
 quo - ni - am tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

qu - ni - am tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

qu - ni - am tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

p *tr* *tr*

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in
 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in
 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in
 Chri - ste. Cum San - cto, Spi - ri - tu, in

tr

i Pa - tris. A - men, a - men,
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men,
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men,
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

p

a - - - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - - - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - - - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - - - men, a - men, a - men, a - men, a -

98

mf *p* *mf* *p*

f *tr*

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, men, men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, men, men, a -

103

98

a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

108

Credo

Molto allegro

Tutti *f* *p* *f*

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do in u - num

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do in u - num

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do in u - num

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do in u - num

Molto allegro

f *p* *f*

8 De - - um, cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni - pot -

De - - um, cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni - pot -

De - - um, cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni - pot -

De - do in u - num Pa - trem o - mni - pot -

8

tem fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

12

17

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

23

bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

23

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do. Et in u - num, - u - num

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do. Et in u - num

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do. Et in u - num, - u - num

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do. Et in u - num

29

Do - mi - num, u - num Do - mi - num - Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 Do - mi - num, u - num Do - mi - num - Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 Do - mi - num Je - sum, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 Do - mi - num Je - sum, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

o - mni - a sae - cu - la. Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.
 o - mni - a sae - cu - la. Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.
 o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de
 o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne.

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
 lu - mi - ne. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, per quem

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos, qui
 o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos, qui
 o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos, qui
 o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos, qui

nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
 pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
 pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
 pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

p

lu - tem de - scen - dit de cae -

lu - tem de - scen - dit de cae -

lu - tem de - scen - dit de cae -

lu - tem de - scen - dit de cae -

p

lis, de - scen - dit de cae - lis.

lis, de - scen - dit de cae -

lis, de - scen - dit de cae - lis.

lis, de - scen - dit de cae - lis.

p

Andante *Solo*

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do. *Solo* *Et*

Cre - do, cre - do. *p* *Solo* *Et*

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do. *Et*

Andante

p

in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo

ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne: ho - - mo

ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo

ex Ma - ri gi - ne: Et ho - - mo

fa - ctus est, et ho - - mo fa - ctus est, et

fa - ctus est, et ho - - mo fa - ctus est, et

fa - ctus est, et ho - - mo fa - ctus est, et

fa - ctus est, et ho - - mo fa - ctus est, et

97 *pf* *pf* *pf* *pf* *pf* *f* *tr*
 ho-mo fa-ctus est, et ho-mo, ho - mo fa - ctus est.
 ho-mo fa-ctus est, et ho-mo, ho - mo fa - ctus est.
 ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa - ctus est.
 ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa - ctus est.

97 *pf* *pf* *pf* *pf* *f* *tr*
 ho-mo fa-ctus est, et ho-mo, ho - mo fa - ctus est.
 ho-mo fa-ctus est, et ho-mo, ho - mo fa - ctus est.
 ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa - ctus est.
 ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa - ctus est.

103 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *Solo*
 Cru - ci - fi - xus et
 Cru - ci - fi - xus et
 Cru - ci - xus,
 Cru - ci - fi - xus,
 Cru - ci - fi - xus,

103 *f* *p* *f* *p* *f* *p*
 Cru - ci - fi - xus et
 Cru - ci - fi - xus et
 Cru - ci - xus,
 Cru - ci - fi - xus,
 Cru - ci - fi - xus,

Tutti fp *fp* *fp* *Solo*
 bis, *Tutti cru* *fp* *fp* *fp* *Solo* *Solo*
 i - am - pro no - bis, *Tutti cru* *fp* *fp* *fp* *Solo* *Solo*
 i - am - pro no - bis, *Tutti cru* *fp* *fp* *fp* *Solo* *Solo*
 cru - ci - fi - xus et
 cru - ci - fi - xus et
 cru - ci - fi - xus
 cru - ci - fi - xus

109 *f* *p* *f* *p* *f* *p*
 cru - ci - fi - xus et
 cru - ci - fi - xus et
 cru - ci - xus,
 cru - ci - fi - xus,
 cru - ci - fi - xus,

115

Tutti f

- i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o *Tutti f* Pi - la - to, sub

- i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

115

119

Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o, Pon - ti - o Pi -

la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

sub Pon - ti - o Pi - la - to, Pon - ti - o Pi -

sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

119

la - pas - sus, pas - sus et se -

to pas - sus, pas - sus et se -

la - to pas - sus, pas - sus et se -

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

123

Molto allegro

pul - tus est. Cre - do, cre - do,
 pul - tus est. Cre - do, cre - do,
 pul - tus est. Cre - do, cre - do,
 pul - tus est. Cre - do, cre - do,

Molto allegro


127

p cre - do, cre - do. Et re - sur - re - xit ter - ti - di
p cre - do, cre - do. Et re - sur - re - xit ter - ti - a - e,
p cre - do, cre - do. re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,
p cre - do, cre do. re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

133

re - xit ter - ti - a di - e,
 et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,
 et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,
 et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

139

* Ausführung 

se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in
 se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in
 se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in
 se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

143

cae - lum: se - det ad de - xte - ram Pa -
 cae - lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris,
 cae - lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris,
 cae - lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris,

149

de - xte - ram Pa - tris. Cre - do, cre - do.
 se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Cre - do, cre - do,
 se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Cre - do, cre - do.
 se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Cre - do, cre - do,

155

Et i - te - rum_ ven - tu - rus est, et i - te - rum_

p cre - do, cre - do. *f* Et i - te - rum ven - tu - rus, et i - te - rum_

p Et i - te - rum_ ven - tu - rus est, ven -

p cre - do, cre - do. *f* Et i - te - rum ven - tu - rus, ven -

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re ju - di - ca - re

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re ju - di - ca - re

tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re ju - di - ca - re

tu - rus cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

et mor - tu - os: *f* cre - do, cre - do,

p vi - vos *p* et mor - tu - os: *f* cre - do, cre - do,

p vi - vos *p* et mor - tu - os: *f* cu - jus

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni

cre - do, cre - do. Cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit
 cre - do, cre - do. Cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit
 re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit
 non e - rit fi - nis. Cre - do, cre - do, cre - do,

178

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Cre - do,
 fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Cre - do,
 cre - do. us re - gni non e - rit fi - nis. Cre - do,

183

189

Solo
 Solo Et in Spi - ri - tum San - ctum,
 Solo Et in Spi - ri - tum San - ctum,
 Solo Et in Spi - ri - tum San - ctum,
 Solo Et in Spi - ri - tum San - ctum

189

195

Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

Do - mi-num, cre - do, cre - do, Qui ex

195

201

Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit,

Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit,

Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, qui pro ce - dit,

Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, cre - do,

201

Tutti Solo

do, cre - do. Solo Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Tutti cre - do, cre - do. Solo Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Tutti cre - do, cre - do. Solo Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

cre - do, cre - do, cre - do. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

207

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 si - mul ad - o - ra - tur, cre - do, cre - do.

Piano accompaniment for measures 213-218.

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, er - Pro - phe
 qui lo - cu - tus est per phe - per Pro - phe
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe
 Qui lo est per Pro - phe - tas,

Piano accompaniment for measures 219-224.

Tutti f
 cre - do, cre - do. Et u - nam san - ctam ca -
 tas, **Tutti f** cre - do, cre - do. Et u - nam san - ctam ca -
 tas, **Tutti f** cre - do, cre - do. Et u - nam san - ctam ca -
 cre - do, cre - do, cre - do, cre - do. Et u - nam san - ctam ca -

Piano accompaniment for measures 225-230.

231

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

231b

236

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

Con - fi - te u - num ba - ptis - ma

236

re - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

240

245

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,

245

251

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -
 mor - tu - o - rum. Et
 u - o - rum.

251

7

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam
 tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, cre - do,
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, cre - do,
 Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

257

257

263

ven-tu - ri. Cre - do, cre - do. A - men, a - men, a - men, a - men, amen,
 cre - do. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li.
 cre - do, cre - do, cre - do. A - men, a - men, a - men, a - men, amen,
 tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, cre - do, cre - do, cre - do,

269

a - men, a - men, a - men. Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.
 A - men, a - men, a - men. Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.
 a - men, a - men, a - men. Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.
 cre - do. A - men, a - men, a - men. Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

269

men, a - men, a - men.
 A - men, a - men, a - men, a - men.
 A - men, a - men, a - men, a - men.
 A - men, a - men, a - men, a - men.

276

Sanctus

Allegretto

Tutti *f*

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us,
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us,
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us,
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us,

Allegretto

f ff *p*

4 De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us
De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us
De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

f ff *p*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li,
Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li,

8 De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li,
Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li,

f ff *p*

cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in - ex - cel - sis, ho -
 cel - *ff* - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 8 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

san - na in - ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

* Ausführung

Benedictus

Allegro

Piano introduction, measures 1-3. The music is in 3/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Piano introduction, measures 4-6. The music continues with a *crescendo* leading to a forte (*f*) dynamic. The texture remains consistent with the previous measures.

Vocal solo, measures 7-10. The lyrics are: "Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - ctus". The word "Solo" is written above the vocal lines. The piano accompaniment continues in the background.

Piano introduction, measures 11-13. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Vocal solo, measures 14-17. The lyrics are: "e - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne". The word "Solo" is written above the vocal lines.

Piano introduction, measures 18-20. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

13

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Do - mi - ni,

Do - mi - ni,

Do - mi - ni,

13

16

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

be - ne -

be - ne -

be - ne -

16

di - ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,

20

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve -

be - ne - di - ctus qui ve -

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

be - ne - di - ctus qui ve -

nit in no - mi - ne Do - mi - ni, ne - di - ctus qui

nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - di - ctus qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

nit in no Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

- nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

32

fp be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne - mi -
fp be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
fp be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
fp be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

35

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit,
 ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,
 ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,
 ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

38

be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne
 be-ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve-nit, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne
 be-ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve-nit, be-ne - di - ctus qui
 be-ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve-nit, be-ne - di - ctus qui ve

42

p

Do - mi-ni, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve
 Do - mi-ni, qui ve - nit, ne di ctus ve - nit,
 ve - nit, ne - di - ctus,
 - nit, be - ne - di - ctus qui

46

di - ctus qui ve - nit, be-ne - di - ctus qui
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -
 ve - nit, be - ne - di - ctus qui

49

ve - nit in no - mi - ne Do - ^{tr} - mi - ni, be - ne -
 ve - nit in no - mi - ne Do - ^{tr} - mi - ni,
 - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,
 ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

52 *fp* *fp*

di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,
 di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,
 di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,
 di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

55 *fp* *fp*

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

59 *fp*

Do - mi-ni, be - ne - di - ctus, be - ne -
 Do - mi-ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 Do - mi-ni, be - ne - di - ctus
 Do - mi-ni, be - ne - di - ctus

62

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 qui ve - nit in - mi - ne Do - mi - ni,

65

be - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne

68

71

Do - mi-ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

Do - mi-ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

Do - mi-ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

Do - mi-ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

74 **Molto allegro**

Tutti f

ni. *Tutti* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel ho - san - na in ex -

ni. *Tutti* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

ni. *Tutti* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel ho - san - na in ex -

ni. *Tutti* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Molto allegro

74

an - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

77

cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in - ex - cel - sis, ho -
 cel *ff* sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

san - na in - ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in - sis, ho - san -
 in - ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 in - ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in - sis, ho - san - na
 san - na in ex - cel - sis san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

in ex - cel - sis cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 cel in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

* Ausführung

Agnus Dei

Andante maestoso

Tutti *f* 4
A - gnus De - i,
A - gnus De - i,
A - gnus De - i,
A - gnus De - i,

Andante maestoso
f *p* *f* *p*
A - gnus De - i,

7 *p*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -

7 *p*
ca - ta mun - di: mi - se -
ca - ta mun - di: mi - se -
ca - ta mun - di: mi - se -
ca - ta mun - di: mi - se -

8 *Solo p*
ca - ta mun - di: mi - se -
ca - ta mun - di: mi - se -
ca - ta mun - di: mi - se -
ca - ta mun - di: mi - se -

12 *p simile*
ca - ta mun - di: mi - se -

15

re - re, mi - se - re - re, mi - se -
 re - re, mi - se - re - re, mi - se -
 re - re, mi - se - re - re, mi - se -
 re - re, mi - se - re - re, mi - se -

Tutti f

15

18

re - re no bis. re bis.
 re - re no bis. re bis.
 re - re no bis. re bis.

tr

18

p simile

p
 A - gnus
p
 A - gnus
p
 A - gnus
p
 A - gnus

21

24

De - i, A - - gnus De - i, A - - gnus
 De - i, A - - gnus De - i, A - - gnus
 De - i, A - - gnus De - i, A - - gnus
 De - i, A - - gnus De - i, A - - gnus

24

28

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, tol - lis pec - ca - ta
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

28

mun - di:

mun - di:

mun - di:

32

35

Solo *p*

mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se -

35

mi - se - re - re, mi - se -

38

Tutti *f*

re - re, mi - se - re - re no -

re - re, mi - se - re - re no -

re - re, mi - se - re - re no -

re - re, re - re no -

38

f

f

f

f

41

A - gnus De - i,

bis. A - gnus De - i,

bis. A - gnus De - i,

bis. A - gnus De - i,

p *f* *p*

47 *f* *p*
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta,
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

52 *f*
 ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta di:
 qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 mun - di, lis pec - ca - mun - di

Allegro vivace

Solo do - na
 Solo do - na
 Solo do - na
 Solo do - na
 do - na

56 *Allegro vivace*
simile

59

Tutti *f*

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis
 no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis
 no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis
 no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis

59

62

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
 pa - cem, no - bis pa - cem, do - na

62

bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

65

69

cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
 cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
 cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
 cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

69

73

bis pa - cem, do - na, do na no - bis
 bis pa - cem, do - na, do na no - bis pa -
 bis pa - cem, do - na, do na no - bis pa -
 bis cem, do - na, do - na no - bis pa -

73

73

cem,
 cem,
 cem,

76

79 Solo *fp* *fp* *p*

do - na, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na no - bis, no - bis pa - cem,

79 *fp* *fp* *p*

simile

82 Tutti *p* *crescendo* *f*

do - na no - bis, *crescendo* no - bis pa - cem, do - na no - pa -

do - na no - bis, *crescendo* no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis, *crescendo* no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis, *crescendo* no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

82 *f*

cem,

cem,

cem,

85 *p* *simile*

88 Solo *fp* *fp* *p*

Solo do - na, do - na no - bis, no - bis pa - cem,
 do - na, do - na no - bis, no - bis pa - cem,
 do - na no - bis, no - bis pa - cem,
 do - na no - bis, no - bis pa - cem,

88 *p*

91 Tutti *p* *crescendo* *f*

Tutti do - na no - bis, *crescendo* no - bis pa - cem, do na - bis a -
 Tutti do - na no - bis, *crescendo* no - bis - cem, no - bis pa -
 Tutti do - na no - bis, *crescendo* no - bis pa - cem, do na no - bis pa -
 Tutti do - na no - bis, *crescendo* no - bis pa - cem, do na no - bis pa -

91 *f*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -
 cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

94 *rf* *rf* *rf* *rf*

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
 do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
 do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, do - na
 no - bis pa - cem, na no -
 no - bis pa - cem, do - na no -
 no - bis pa - cem, do - na no -

- cem, do - na, do - na no - bis pa -
 bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa -
 bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa -
 bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa -

cem, do - na, do na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

106

cem, do - na no - bis pa - cem,
 cem, do - na no - bis pa - cem,
 cem, do - na no - bis pa - cem,
 cem, do - na - cem,

109

do - na no - bis, no - bis pa - - cem.
 do - na no - bis, no - bis pa - - cem.
 do - na no - bis, no - bis pa - - cem.
 do - na no - bis, no - bis pa - - cem.

112