

Wolfgang Amadeus
MOZART

Missa brevis in d

KV 65 (61^a)

Soli (SATB), Coro (SATB)
2 Violini, Basso continuo
(Violoncello / Fagotto / Contrabbasso, Organo)
ad libitum: 3 Tromboni

herausgegeben von / edited by
Willi Schulze

Stuttgarter Mozart-Ausgaben
Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 40.622/05

Missa brevis in d

KV 65 (61^a)

Chorpartitur
Soli enthaltend

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

Kyrie

Adagio
Tutti

Soprano
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son.

Alto
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son.

Tenore
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e

Basso
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son.

7 Allegro

Soprano
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e Ky - ri - e e - lei -

Alto
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei -

Tenore
Ky - ri - e e - lei - son. n. Ky - ri - e e -

Basso
Ky - ri - e e - lei - son. - ri - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

12

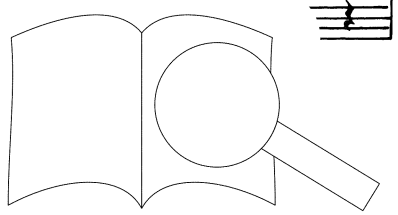
Soprano
son, e - - - -
Solo
Chri - ste e - lei - son.

Alto
son. K
Solo
- son. Chri - ste e - lei - son.

Tenore
- - - - son. Solo
Chri - ste e - lei - son.

Basso
- - - - son. Chri - ste e - lei - son.

son. ri - e e - lei - - - - son.



Aufführungsdauer/Duration: ca. 15 min.

© 1990/2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.622/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2015 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Willi Schulze

19 Tutti

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - - lei - - son. Ky - ri e e - lei - son,

26

e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

31

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

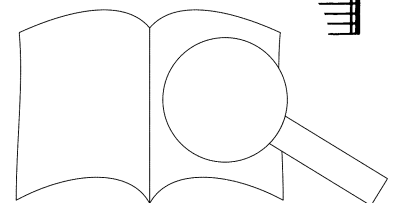
36

lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son.

Ky - ri - e e - lei - - son.

son. Ky - ri - e e - lei - - son.

son. Ky - ri - e e - lei - - son.



Gloria

Allegro moderato

Tutti

Soprano Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae

Alto Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

Tenore Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

Basso Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

4

Solo Tutti

vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Solo ca-mus

vo-lun-ta-tis. Be-ne-di-ci-mus te. Ad Glo-ri-fi-ca-mus

vo-lun-ta-tis. Be-ne-di-ci-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus

vo-lun-ta-tis. Be-ne-di-ci-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus

9

te. Gra-ti-as a-gi-pter magnam glo-ri-am tu-

te. Gra-ti-as pro-pter magnam glo-ri-am tu-

te. ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

te. a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-

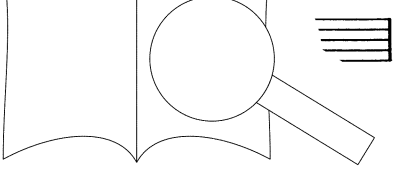
13

Solo

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

„Rex cae-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

am.



17

ste.

Solo

Do - mi-ne De - - us, Agnus De - - i, Agnus De - - - i, Fi - li - us Pa - -

Solo

Do - mi-ne De-us, Agnus De - - i, Agnus De - - - i, Fi - li - us Pa - -

21

Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, pec - ca - ta, per

Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

f Tutti

tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - - pec - mun -

f Tutti

tris. Qui tol - lis, qui tol - lis . - ta mun - -

25

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

di, mi - se - re - re no pec - ca - ta mun - di, su - - sci - pe

di, mi - se - r a - lis pec - ca - ta mun - di, su - - sci - pe

di, mi Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - sci - pe

29

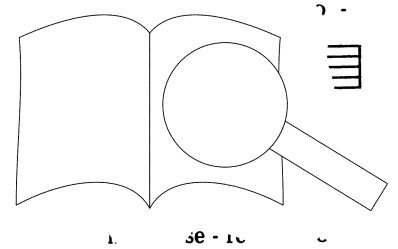
de-pre

Qui se-des ad de - - xteram Pa - tris, mi - se - re - re no -

- stram. Qui se-des ad de - - xteram Pa - tris, m

o - nem no - stram. Qui se - des ad de - - xteram Pa - tris,

de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - - xteram Pa - tris,



33 Solo

bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

bis.

bis.

bis.

37

ste, Je - su, Je - su - Chri - ste.

Tutti Cum

Cum Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i - Pa - tris. A

41

glo - ri - a De - i - Pa - tris. A - men, a - men, a - me - - men, a - men, a -

- - - - - men, a - m. - - - - - men, a - men, a -

Tutti

Cum San - cto Spi - ri - tu, in

- - - - - ri - tu, in glo - ri - a De - i - Pa - tris. A - men, a - men, a -

45

men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- - - - - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - me

e - i - Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a - m

- - - - - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.



Credo

Allegro moderato

Tutti

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - - rem cae - li et ter - rae,
Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - - rem cae - li et ter - rae,
Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - - rem cae - li et ter - rae,
Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - - rem cae - li et ter - rae,

6

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - - li - um.
vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - - li - u.
vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - - .n.
vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi

12

Soprano solo

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - s' - um De - i u - ni -
ex Pa - tre na - tum an -

18

ge - - ni - tum. De - um ve - rum de De - o ve -
- te o - mni - a sae - cu - la Solo De - um ve - rum de De - o ve -
Solo De - um ve - rum de De - o ve -
Solo De - um ve - rum de De - o ve -
Lu - mende lu - mi - ne. De - um ve - rum de De - o ve -

24

Solo f Tutti
- - - ctum. Qui pro - pter nos
Solo f Tutti
Per quem o - mni - a f os
Solo
ro. Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri. Qui pro - pter nos

ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen -

ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen -

ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen -

ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen -

- dit de cae - lis, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae

- dit de cae - lis, de - scen - dit, de - scen -

- dit de cae - lis, de - scen - dit, de - s

- dit de cae - lis, de - scen - ae - lis.

Adagio

Et in - car - na - tus est de Spi - ex Ma - ri - a Vir - gi -

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi -

Et in - car - na - tur tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

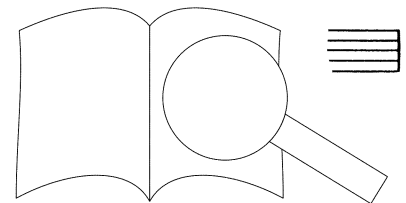
Et in - car Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a Vir - gi -

ne: - ctus est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis:

mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus - bis:

Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus



52

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

58 **Allegro moderato**

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e . . .

Et re-sur-re - xit ter - ti - a . . . un . . . cri - ptu - ras.

63

Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et

Et a - scen - dit: ad de - xte - ram Pa - tris. Et

Et a - scen - se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et

Et a - scen - lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et

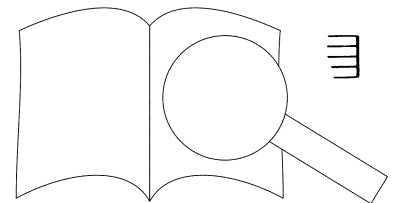
69

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cuius

reg - num non fin - iet. Et

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi -



76

re - - - gni non e - rit fi - nis, cu - ius re - - - gni non e - rit_ fi - -

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, cu - ius re - gni non e - rit fi - -

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, cu - ius re - gni non e - rit_ fi - -

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, cu - ius re - gni non e - rit_ fi - -

83

nis. Solo Qui cum Pa - tre et

nis. Solo Et vi - vi - fi - can - tem:

nis. Solo Et in Spi - ri - tum San - - ctum, Do - mi - num, si - mul

nis. Solo Qui ex pro - ce - dit,

90

qui lo - cu - tus est

tus est, qui lo - cu - tus est

ad - o - ra - tur, et : qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est

qui lo - cu - tus est

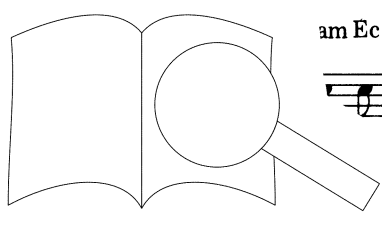
98

Tutti tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

Tutti tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam am Ec -

Tutti Pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

Tutti per Pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sanctus

Adagio

Tutti

Soprano

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

Alto

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

Tenore

San - ctus, San - ctus,

Basso

San - ctus, Sa - ctus,

6

Do - - mi - nus De - - - us Sa -

Do - - mi - nus De - - - us Sa

San - ctus Do - - mi - nus De - - - us - oth.

San - ctus Do - - mi - nus De - - - us - ba - oth.

11 Allegro

Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt cae - li

glo - - ri - a tu - a.

Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt cae -

glo - - ri - a tu - a.

Ple - ni, ple - ni

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Ple - ni, ple

cae - li et ter - ra glo - - ri - a tu - a.

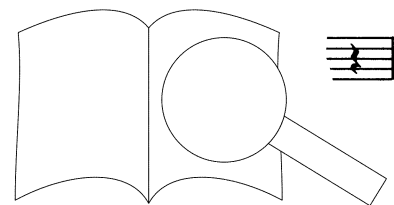
15

- san - na in - - - ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

ho - san - na in - - - ex - cel - sis.

Ho - san - na, ho - san - na in - - - ex - cel - sis

Ho - san - na, ho - san - na in - - - ex - cel - sis,



Benedictus

Andante

p

Soprano solo



Alto solo



Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -



ni. Be - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, no



ni. Be - - ne - di - ctus qui ve - nit in



Do - mi - ni. Be - - ne - di - ctus



Do - mi - ni. Be - - ne - di qui ve - nit in



no - mi - ne Do - mi - ni, - mi - ne Do - mi - ni.



no - mi - ne Do - r ...t in no - mi - ne Do - mi - ni.

14 *Allegro*
Tutti



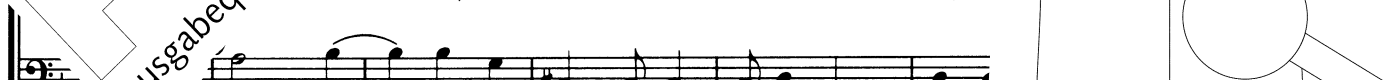
- na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.



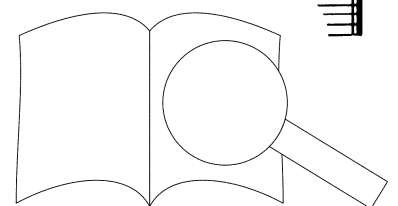
ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.



- san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ir



Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ir.



Agnus Dei

Andante

Tutti

Soprano

Alto

Tenore

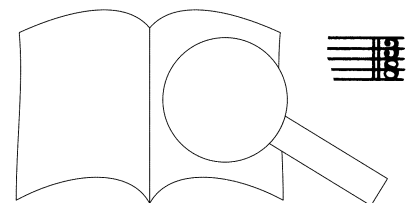
Basso

A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

3
di: mi - - se - re - re no - - - bis. A - gnus De - - i, qui

6
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - - se - re - re no - - -

9
bi - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:
De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
bis. A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta



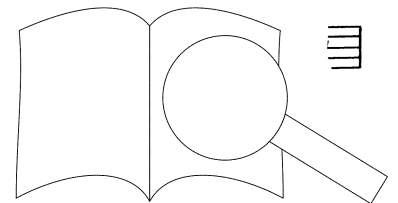
do - na, do - na - no - bis pa - cem, do - na no - bis
 do - na, do - na - no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na - no - bis - pa - cem,
 do - - na no - bis pa - cem, do - - na no - bis
 do - - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

pa - cem, do - na pa -
 pa - cem, do - - na no - bis pa - cem, do - na
 pa - cem, do - na - no - bis - pa - cem, pa - cem, do - na
 do - - na no - bis pa - cem, do - - cem,

pa - - cem,
 ..o - bis pa - - cem,
 - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - - cem,

Basso continuo

do - - cem, do - na no - bis pa - - cem,
 - bis pa - - cem, do - na no - bis
 no - bis pa - cem, do - na no - l
 do - na no - bis pa - - cem, do - na no - - bis, do - l



PROBENPARTIUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

46

do - na no - bis pa - - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - -
 no - - bis, do - na pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na -
 do - na no - - bis pa - - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - -
 do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

54

na no - bis pa - cem, do -
 - no - bis - pa - cem, pa - cem, do - - na no - bis pa - cem,
 na no - bis pa - cem, do - na no - bis - pa - cem
 do - - na no - - na

63

Violino I
 pa - - - cem, do - na no - bis
 pa - - - cem, do - na no - bis
 pa - - - cem, do - na no - bis
 pa - - - ce do - na no - bis

71

pa - - - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.
 do - na no - bis pa - - - cem
 pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -
 - - - - cem, do - na no - bis pa - - -

