

13

be-ne-di - ci-mus te, ad - o-ra-mus te, glo - ri -

be-ne-di - ci-mus te, ad - o-ra-mus te, fi - mus te.

be-ne-di - ci-mus te, ad - o-ra-mus i - fi-ca-mus te.

be-ne-di - ci-mus te, ad - o - glo - ri - fi-ca-mus te.

19

Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter

-as a - gi - mus ti - bi pro

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi, gra - ti-as gnam

as a - gi-mus ti - bi, gra ma - gnam

25

glo - ri - am tu - am. 13

glo - ri - am tu - am. 13

glo - ri - am tu - am. 13

glo - ri - am Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

glo - ri - am Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

glo - ri - am Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

glo - ri - am Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

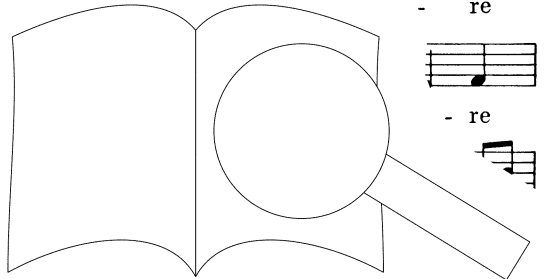
44

ta mun-di, mi - re

pec-ca - ta mun-di, mi - re

ta, pec-ca - ta mun-di, m - re

pec-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re



50

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta su - sci - pe

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, mun - di, su - sci - pe

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe,

56

de - pre - nem no - stram. Qui se - des ad

de - o - nem no - stram. Qui

ca - ti - o - nem no - stram. se - de - xte - ram,

sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram,

ad de - xte - ram Pa - tris, mi - re - re no - bis.

ad de - xte - ram Pa - tris, se - re - re no - bis.

ad de - xte - ram Pa - tris, ni - se - re - re no - bis.

ad de - xte - ram Pa - tris, ni - se - re - re no - bis.

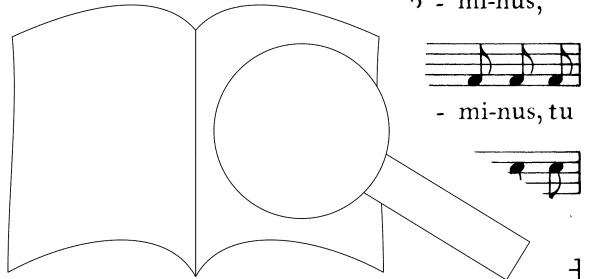
68

am tu so - lus, tu so - lus Do - mi - nus,

am, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,



Credo

Intonation ad libitum

Cre - do in u - num De - um. *oder* u - num De - um.

Allegro

Soprano Pa - trem om - ni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et te

Alto o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae -

Tenore am o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rer li

Basso Pa - trem o - mni - pot - en - tem, er - rae,

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi Et in u - num Do - mi - num

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et Et in u - num Do - mi - num

vi - si - bi - li - um o - mni - um. Et in u - num Do - mi - num

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

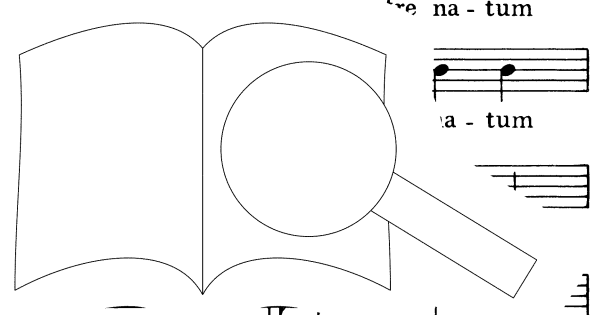
8

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum



Adagio

4 Soli

f

lis. (homo fa-)ctus est. Cru-ci-fi-xus et-i-bis:sub Pon-

lis. (homo fa-)ctus est. Cru-ci-fi-a. no-bis: sub

lis. (homo fa-)ctus est. Cru-ci-fi-xus, xus et-i-am pro no-bis: sub

lis. (homo fa-)ctus est. Cru-ci-fi-xus et-i-am pro no-bis: sub

p

-ti-o Pi-la-sus et se-pul-

Pon-ti-o pas-sus et se-

Por-to pas-sus et s-

Pi-la-to pas-sus et -tus

Allegro

f

est. Et re-sur-re-xit, et re-

est. -e-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum, se-

est. Et re-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum, se-

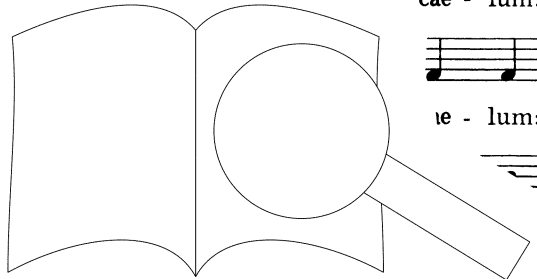
est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum, se-

ras. Et cae-lum:

riptu-ras. E-te-lum:

dum Scri-ptu-ras. F-

cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit, a-scen-dit in cae-lum:



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

48

se - det, se - det ad de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu - - am glo - ri - a,
 se - det, se-det ad de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ru - et cum glo - ri - a,
 se - det, se-det ad de - xte-ram Pa - tris. Et ru - rus est cum glo - ri - a,
 se - det, se-det ad de - xte-ram Pa - ti. n ven-tu - rus est cum glo - ri - a,

52

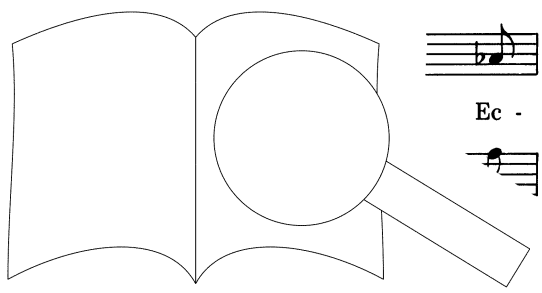
ju-di-ca - re vi - vi - vos et mor - tu - os
 ju-di-ca - re vi - vos et
 ju-di-ca - re vi - vos et
 re, ju-di-ca - re vi-vos, ju-di-ca - re vi - vos et

56

- tu-os: cu - jus re-gni non e - rit fi - nis.
 mor - tu - os: cu-jus re- gni non e - rit fi - nis.
 - tu-os: cu-jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis.
 mor - tu - os: e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis.

62

u-nam san - ctam, san-ctam ca - tholicam Ec - clesiam
 Et u-nam san - ctam, san-ctam ca - tholicam
 Et u-nam san - ctam, san-ctam ca - tholicam
 (per Pro-) phe - tas. Et u-nam san - ctam, san-ctam ca - tholicam et a - po - sto - li - cam Ec - clesiam



PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

cle - si-am. Con-fi - te - or u-num ba-ptis - ma in si - o-nem pec-ca - to -

cle - si-am. Con-fi - te - or u-num ba-ptis - ma si - o-nem pec-ca - to -

cle - si-am. Con-fi - te - or u-num ba-ptis in re - mis - si - o-nem pec-ca - to -

cle - si-am. Con-fi - te - or u-num ba-ptis in re - mis - si - o-nem pec-ca - to -

rum. Et re - sur - re - cti - o - nem mor -

rum. pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

rum cto re - sur - re - cti - o - nem

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men, a -

o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, ven - tu - ri sae - cu-li. A -

o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, ven - tu - ri sae - cu-li. A -

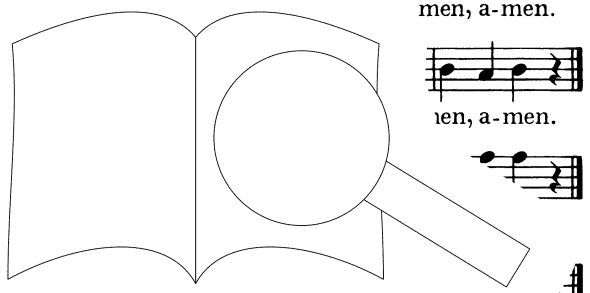
o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, ven - tu - ri sae - cu-li. A -

a - men, a - men, a - men

a - men, a - men, a - men, a - men

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men



PROBENPARTITUR Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Sanctus

Allegro comodo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

San - - - - - , San - - - - - - - - -

San - - - - - ctus Do - mi - nus
San - - - - - ctus, San - - - - -
- - - - - ctus Do - - - - - mi - nus De - - - - - oth,
San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - - - De - us,

- mi - nus De - us, Do - m - - - - - ch, San - - - - -
Do - mi - nus De - us, - - - - - us Sa - ba - oth, San - - - - -
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - - - - -
San - ctu - - - - - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - - - - -

ni sunt cae - li et ter - ra
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra
ctus. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra
più
Allegro
Ho - - - - -
Ho - - - - -
glo - - - - - ri - a tu - a. Ho - - - - -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na ca sis, in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - cel - sis, in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, ho ex - cel - sis, in ex - cel -

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel

sis. in ex - cel - sis, ho - san - na in

sis. - na in ex - cel - sis, ho - san - na sis,

ho - san - na, ho - san sis,

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis. Ho - san na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis. Ho na, - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Sopran

Solo

38

Be-ne-di - ctus qui (venit) ni. Ho -

Ho -

Basso

Bassi

Ho -

5

p A - gnus De - i: mi - se - re - re *f* re *p* us De - i, qui tol - lis pec -

p A - gnus De - i: mi - se - re - re *f* us. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

p A - gnus De - i: mi - se - re *f* no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

p A - gnus De - i: mi - se no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

10

p ca - ta mun - pec *f* ca mun - di, A - gnus De - i: *p* *vi.* *f*

p ca - ta mun - di, A - gnus De - i: *p*

p ca di, pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i: *p* - se -

mun - di, pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i: mi - se -

p re - re *f* no - bis. *p* lis pec - ca - ta, A - gnus

p re - re *f* no - bis. *p* us, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

p re - re *f* us De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

p re - re A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus De -

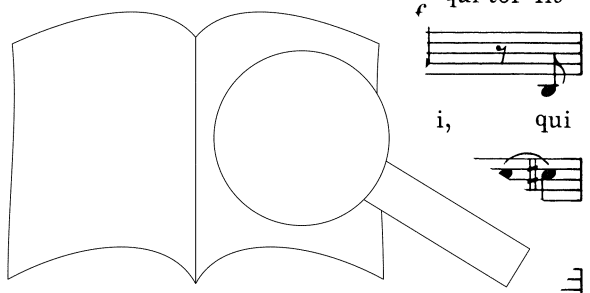
18

p ca - ta mun - di, A *vi.* *f* qui tol - lis

p tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* i, qui

p i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f*

p i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

22

p pec - ca - ta *f* mun - di: do - na no - bi - cem.

p tol - lis pec - ca - ta *f* mun - di: do - na r pa - cem.

p lis pec - ca - ta *f* mun - di: do - bis *p* pa - cem.

p tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - bis pa - cem.

26 **Allegro**

Solo *f* (do - na no -) bis pa - cer pa - - cem, do - na, do - na no - - bis

no - bis pa - - cem, do - na no - bis, do -

Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na, do -

Do - na, do - na no - bis a. pa - cem.

36 *Solo* *f* (no -) bis pa - cem. Do - na no -

na, do - na no - bis pa -

Do cem, do - na do - na, do - na no - bis, no - bis

no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa -

no - na, do - na no - - bis, do - na no - bis, do - na

82

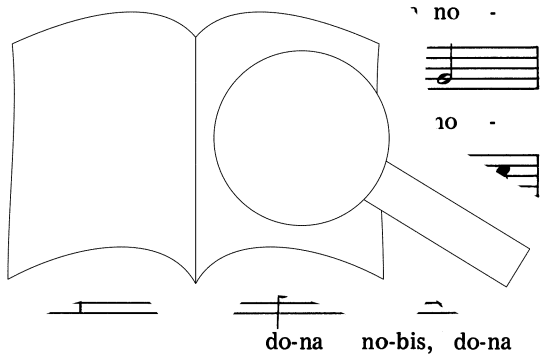
Solo *f* no - bis pa - cem, no -

na, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis, do - na

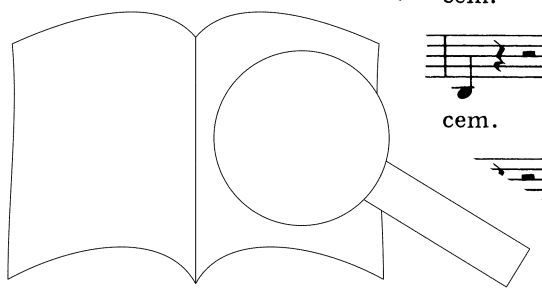


26 *tr* - bis pa - cem, do-na - bis pa - cem,
 bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,
 no-bis pa - cem, Solo no - bis, no-bis pa - cem,
 no-bis pa - cem, pa Bass do-na no - bis pa - - cem,

4 *Soli* a no - bis pa - cem, do-na, do-na no
 do-na no - bis pa - cem, do-na
 pa - cem, do-na no - bis, no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -
 pa - cem, do - na, do - na no-bis, do-na

- cem, do - na, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -
 pa-cem, do - na, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -
 - cem, do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -
 no-bis, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

do-na no - bis pa - cem cem.
 do-na no - bis pa - cem.
 do-na no - bis pa - cem.
 cem, do-na no - bis pa - cem.



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag