

Missa brevis in B

KV 275 (272^b)

Kyrie

Chorpartitur

Wolfgang Amadeus Mozart

1756–1791

Allegro

Soprano Alto Tenore Basso

2 Solo *f* ...son. Ky - ri - e - e -

2 *f* ...son. Ky - ri - e - e - lei - son.

2 *f* ...son. Ky - ri - e - e - lei - son.

2 Bassi Ky - ri - e - e - lei - son. 2 Bassi Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

9 6 Soli leison. e - lei - - son. Ky - ri -

ri - e, - Ky - ri - e e - lei - son. Kv

Ky - ri - e e - lei - - son.

leison. Ky - ri - e e - lei - son. Y - n

19 Chri - ste _ e - lei - son..

Chri - ste _ e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e - lei - - e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e - e -

Chri - ste

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

24

ky - ri - e - e - lei - son.

ky - ri - e - e - lei - son, e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - sor

29

Soli

Ky - ri - e — e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -
 son. Ky - ri -
 Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son. Ky -
 - ei - son. Ky - ri -
 Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e -
 Ky - ri - e — e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

34

e — e - lei - son. K - - lei - son. Ky - ri - e e - lei - tr.
 e — e - lei - - e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -
 lei - son, e - - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e
 e. son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - - son.

tū .on ad libitum

Δ Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

ode.

in ex - cel - sis De - o.

Allegro

Soprano Et in te. ra pax_ ho - mi - ni-bus
 Alto Et r - ra pax_ ho - mi - ni-bus
 Tenore Et ter - ra pax_ ho - mi - ni-bus
 Basso Et ter - ra pax_ ho - mi - ni-bus

Original evtl. gemindert

7

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

lun - ta - tr.
 ae vo - lun - ta -
 nae vo - lun - ta -
 bo - nae vo - lun - ta - tis.
 Lau - da - mus te,

PROBE-AUFGABE

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

13

be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-
be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, fi-mus te.
8 be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus ai-fi-ca-mus te.
be-ne-di-ci-mus te, ad-o glo-ri-fi-ca-mus te.

19

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter
-as a-gi-mus ti-bi pro
8 Gra-a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as - gnam
as a-gi-mus ti-bi, gra - ma - gnam

25

25 glo-ri-am tu-am. 13 s- tris. Qui tol-lis pec-
glo-ri-am tu-am. 13 i tris. Qui tol-lis
8 glo-ri-am tu-am. 13 - li-us Pa-tris. Qui tol-lis
glo-ri-am tu-am. Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis

44

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
pec-ca-ta mun-di, mi re
pec-ca-ta mun-di, mi re
8 a-ta, pec-ca-ta mun-di, m re
pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, mi se-re - re

50

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, su - sci - pe
no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, mu - ndi, su - sci - pe
no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, mu - ndi, su - sci - pe
no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, mu - ndi, su - sci - pe,

Evaluation Copy • Quality

ad de - xte-ram Pa - tris, mi - re - re no - bis.
ad de - xte-ram Pa - tris, se - re - re no - bis.
ad de - xte-ram Pa - tris, se - re - re no - bis.
ad de - xte-ram Pa - tris, se - re - re no - bis.

Aussagequalität gegenüber Origin

am tu so - lus, tu s'

quo-ni-am tu so - lus, tu

Quo-ni-am, quo - ni-am tu so - lus, tu

Quo-ni-am, quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus

San-clus, tu so-lus Do - mi-nus,

PROBEARTUR

Carus-Verlag

75

tu so-lus Al-tis - si - mus, Je - su Chri-ste,
 so-lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri-ste,
 so-lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri-ste,
 so-lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri-ste,

Cum San-cto Spi - ri - tu,
 Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

86

f

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -
 - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 in glo - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i
 Pa - tris, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo -
 - i Pa - tris. A - - -

9

men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 men, a - r - men, a - men, a - men, a - men,
 men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Evaluation Copy - Quality may be reduced •

103

men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 a - men, a - men, a - men, a - men,
 a - men, a - men, a - men, a - men,
 a - men, a - men, a - men, a - men,

1 VI f tr

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

a - men, a - men.

Credo

Intonation ad libitum

8 Cre - do in u - num De - um. oder 8 u - num De - um.

Allegro

Soprano: Pa - trem st - en - tem, fa - cto - rem cae - li et te
Alto: o - mni-pot - en - tem, fa - cto - rem cae -
Tenore: em o - mni-pot - en - tem, fa - cto - re
Basso: Pa - trem o - mni-pot - en - tem, f li er - rae,

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi Et in u - num Do - mi - num
vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi Et in u - num Do - mi - num
8 vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi Et in u - num Do - mi - num
vi - si - bi - li - um, et in - vi Et in u - num Do - mi - num

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8 a, Fi - li - um De - i u na - tum
Chri - stum, Fi - li - um De - i a - tum
sum Chri - stum, Fi - li - um De - i
Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

12

an - te o-mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men, De - um
an - te o-mni-a sae - cu - la. De - um de De - lu - mi-ne, De - um
8 an - te o-mni-a sae - cu - la. De - u - men de lu - mi-ne, De - um
an-te o-mni-a sae - cu - la. lu - men, De - um

16

ve - rum de De-o v - e - ni-tum, non fa-ctum, con - sub-stan-ti - a -
ve - rum de Ge - ni-tum, non fa-ctum, con - sub-s*
ve ve - ro. Ge - ni-tum, non fa-ctum, con - an - tri:
ve De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa-ctum, con - tri:
Quality may be reduced • Carus-Verlag

20

per quem o - mni-a, o-mni-a fa - cta sunt nos ho - mi-nes, et pro-pter
per quem o - mni-a, qui propternos, nos ho-mi-nes,
per quem o - mni-a, propter nos, nos ho - mi-nes, et pro-pter,
per quem o - mni-a, qui propternos, nos ho-mi-nes,
Quality may be reduced • Evaluation Copy • Original evtl. gemindert

24

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit, de - cae -
no - stram sa - lu - tem de-scen - dit, de - cae -
et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit, de - scen-dit de cae -
de-scen-dit de cae -

28 Adagio 4 Soli f

lis. (homo fa-)ctus est. Cru-ci - fi - xus et-i - bis: sub Pon -

lis. (homo fa-)ctus est. Cru-ci - fi - a. no - bis: sub

8 lis. (homo fa-)ctus est. Cru-ci - xus et-i - am pro no - bis: sub

lis. (homo fa-)ctus est. Cru-ci - ci - fi - xus et-i - am pro no - bis: sub

36 p

- ti - o Pi - la - sus et se - pul -

Pon - ti - o pas - sus et se -

8 Por - to pas - sus et s -

Pi - la - to pas - sus et - tus

Allegro f

est. Et re-sur - re - xit, et re - er - ti - a di - e, se-cun - dum, se -

est. Et re - xit ter - ti - a di - e, se-cun - dum, se -

8 est. Et re - re - xit ter - ti - a di - e, se-cun - dum, se -

est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se-cun - dum, se -

44 ras. Et cae - lum:

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

riptu - ras. E ie - lum:

dum Scriptu - ras. F

cun - dum Scriptu - ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in cae - lum:

48

se - det, se - det ad de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rumven-tu - am glo - ri - a,
 se - det, se - det ad de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - st cum glo - ri - a,
 se - det, se - det ad de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,
 se - det, se - det ad de - xte-ram Pa - tri - nven - tu - rus est cum glo - ri - a,

52

ju - di - ca - re vi - vi - - vos et mo -
 ju - di - ca - ca re vi - vi - - vos e^t
 ju - di - ju - di - ca - re vi - vi - - dor -
 re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - vos et

56

- tu-os: cu - jus re - gni non e - ri - on, non e - rit fi - nis.
 mor - tu - os: cu - jus re - gni non non, non e - rit fi - nis.
 - tu-os: cu - jus re - ni - s, non, non, non e - rit fi - nis.
 mor - tu - os: cu - jus re - ni - s, non, non, non e - rit fi - nis.

62

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

8 $\frac{3}{4}$

Et u-nam san - ctam, san-ctam ca - cam Ec -
 Et u-nam san - ctam, san-ctam ca - cam Ec -
 (per Pro-) phe - tas. Et u-nam san - ctam, san-ctam ca - uno - li - cam ei a - po - sto - li - cam Ec -

74

cle - si-am. Con-fi - te - or u-num ba-ptis - ma in ap-ec-ca - to -
 cle - si-am. Con-fi - te - or u-num ba-ptis - ma si - o-nem pec-ca - to -
 8 cle - si-am. Con-fi - te - or u-num ba-pt' in re - mis - si - o-nem pec-ca - to -
 cle - si-am. Con-fi - te - or u-num b - vi in re - mis - si - o-nem pec-ca - to -

78

rum. Et re - sur - re - cti - o - nem mor - p
 rum. pe - cto re - sur - re - cti - o - nem p
 8 run cto re - sur - re - cti - o - nem tu -
 Et ex - spe - cto re - sur - re - tu -

o - rum. Et vi - tam ven - tu - f sae - cu - li. A - men, a -
 o - rum. Et vi - ta - f sae - cu - li. ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 8 o - rum. Et f sae - cu - li. ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 o - ri f sae - cu - li. ven - tu - ri et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

86

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

a - men, a - men, a - mer tr men, a - men.
 men, a - men, a - men, a - me tr men, a - men.
 .nen, a - men, a - men, a - men, a - men, amen, a - men, amen, a - men, amen, a - men.

Sanctus

Allegro comodo

Soprano Alto Tenore Basso

San - - - etus, *San - - - etus, Do - mi-nu -*
San - - - ctus, San - - - ctus, Do - mi-nus De -
San-ctus Do - mi-nus De - us Sa - *De - us,*

- mi-nus De - us, Do - m. *San - - -*
Do - mi-nus De - us, Do - m. *San - - -*
Do - mi-nus De - us, Sa - ba-o-th, *San - - -*
San - - - ctu - *ni sunt cae - li et ter - ra* *Ho -*
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra *Ho -*
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra *glo -*
ctus. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra *ri - a* *tu - a. riu -*

PROBESATUR **EVALUATION COPY** Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

più
Allegro

25

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

8

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

30

p

sis. Ho - san - i. sis, ho - san - na in ex - cel

sis. in ex - cel - sis, ho - san - na in

sis. na in ex - cel - sis, ho - san - na

io - san - na, ho - san

f

in ex - cel - sis. Ho - san - na

tr

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Benedictus

Ausgabequalität gegenüber Originale

Soprano

Bassoon

Solo

38

Be-ne-di - ctus qui (venit)

ni.

Ho -

Ho -

f

Bassi

Ho -

Ho -

f

Ho -

Ausgabequalität gegenüber Originale

più Allegro

51

san - na, ho - san - na, ho-san-na in ex - cel-sis.

san - na, ho - san - na, ho-san-na in ex - cel-sis.

san - na, ho - san - na, ho-san-na in ex - cel-sis.

san - na, ho - san - na, ho-san-na in ex - cel-sis.

57

san-na in ex - cel - sis.

san-na in ex - cel - sis.

san-na in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex-cel - sis.

PROBESURVEY

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Agnus Dei

Soprano

Tenor

Bassoon

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

A - gnus De - i, qui -

tun-di,

un-di,

tol - lis,

qui tol - lis pec-ca-ta mun-a,

PROBESURVEY

5

A - gnu s De - i: mi - se - re - re n
A - gnu s De - i: mi - se - re - re n
A - gnu s De - i: mi - se - re no - bis. A - gnu s De - i, qui tol - lis pec -
A - gnu s De - i: mi - se no - bis. A - gnu s De - i, qui tol - lis pec -

10

ca - ta mun - pec a mun - di, A - gnu s De - i:
ca - ca - ta mun - di, A - gnu s De - i:
ca di, pec - ca - ta mun - di, A - gnu s De - i:
mun - di, pec - ca - ta mun - di, A - gnu s De - i:
mi - se -

re - re no - bis. lis pec - ca - ta, A - gnu s De - i:
re - re no - lis pec - ca - ta, A - gnu s De - i:
re - re no - lis pec - ca - ta, A - gnu s De - i:
re - re no - lis pec - ca - ta, A - gnu s De - i:
re - re no - lis pec - ca - ta, A - gnu s De - i:

18

ca - ta mun - di, A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
ca - ta mun - di, A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
ca - ta mun - di, A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
ca - ta mun - di, A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

22

p f

pec - ca - ta mun - di: do-na no - bis cem.
 tol-lis pec-ca - ta mun - di: do-na r pa - cem.
 lis pec - ca - ta mun - di: do bis pa - cem.
 tol-lis pec-ca - ta mun - .o - bis pa - cem.

Allegro

26 Solo *tr* *f*

(dona no-) bis pa - cer pa - cem, do-na, do-na no - - bis
 5 no - bis pa - cem, do-na no-bis, do -
 Do-na no - bis, no-bis pa - cem, do-na, d
 Do-na, do-na no-bis pa - cem.

PROBE-AUFGABE

Quality may be reduced • Carus-Verlag

33 Solo *tr* *f*

(no) - bis pa - cem. Do-na no - na, do-na no - - bis pa -
 36 *f* Do - cem, do-na do-na, do-na no-bis, no-bis
 36 Bass no - no-bis pa - cem, do-na, do-na no - - bis pa -
 36 no - na, do-na no - - bis, do-na no-bis, do-na

PROBE-AUFGABE

Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

82

Original evtl. gemindert

no-bis pa - cem,
 na, do-na no-bis pa - cem,
 do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem,
 no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem,

27 Solo *tr* *f*

no -
 10 -
 do-na no-bis, do-na

PROBE-AUFGABE

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

26

- bis pa - cem,

bis pa - cem,

no-bis pa - cem,

no-bis pa - cem,

26 Solo

pa Bas:

do-na

- bis pa - cem,

s, do-na no-bis pa - cem,

no - bis, no-bis pa - cem,

do-na no - bis pa - cem,

do-na no - bis pa - cem,

4

Soli

ia no - bis pa - cem, do-na, do-na no

do-na no - bis pa - cem, do-na

pa - cem, do-na no - bis, no-bis pa - cer

pa - cem, do - na, do-na no

pa-cem, do - na, do-na n

pa-cem, do-na no-bis, d

10

pa - cem, do - na, do-na no-bis, do-na no-bis, do-na

r

do-na no - bis pa - cem

cem.

do-na no -

cem.

do-na no - b

cem.

cem, do-na no -

- bis pa - cem.