

Missa in D

Missa III. Principalis S. Constantini
Opus 3, Nr. 3

Chorpartitur
Soli enthaltend

Kyrie

Valentin Ratgeber
1682-1750

Grave

Canto T *Tutti*
Soprano Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Alto Ky - T
Alto Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Coro Tenore Ky - T
Tenore Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Basso Ky - T
Basso Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

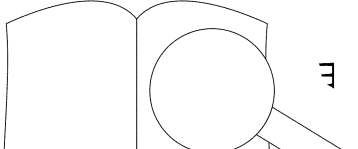
Basso contir

6
e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - son,
e - lei - son, Ky - ri - e, Ky son,
e - lei - son, Ky - ri - e, lei - son,
e - lei - son, Ky - e - lei - son,

13
son, e - lei - son,
lei - son, e - lei - son,
e - lei - son, e - lei - son,
e - lei - son, e - lei - son,

20 *Allegro*
e - lei - son, e - lei -

Solo
Ky - ri - e e - lei - son,



28

Tutti

son, Ky-ri-e e -
 Ky-ri-e e -
 Ky-ri-e e -
 Basso continuo Ky-ri-e e -
 Ky-ri-e e -

31

lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei -
 lei - son, e - lei - son, e - lei -
 lei - son, Ky-ri-e e - lei -
 lei - son, Ky-ri-e e - lei -

34

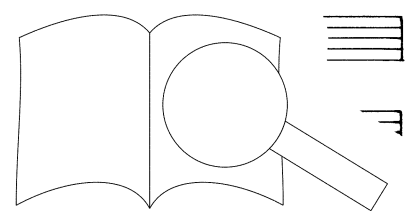
son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei -
 son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei -
 son, Ky-ri-e e - lei - son.
 son, Ky-ri-e e - lei -
 son, Ky-ri-e e - lei -

37

son, e - lei - son, Ky-ri-e e - son, Ky-ri-e e -
 son, e - lei - son, Ky-ri-e e -
 son, e - lei - lei - son, e - lei - son, e -
 son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e -

son, e - lei - son.
 son, e - lei - son.
 lei son.
 lei - son, e - lei - son.

PROBENPARTIUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



43 *Solo* *Tutti*

e - lei - - son, e - lei - son. Ky-ri - e e -

Solo

e - lei - son, e - lei - son. Ky-ri - e e -

lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, Ky-ri - e e -

Ky-ri - e e -

46 *Soli*

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

lei - son, e - lei - - - son, Ky-ri - e e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky-ri - e e - lei - son

49 *Tutti*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e son, Ky-ri -

Ky - ri - e e - lei - son, K le - - son, Ky-ri -

Ky - ri - e e - lei - - r. son, e - lei - son, Ky-ri -

Ky - ri - e e - - lei lei - son, e - lei - son, Ky-ri -

52

e e - lei - son, i son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri -

e e - lei - sor - - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri -

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri -

e Ky-ri -

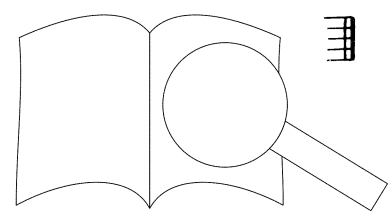
55

Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri -

- son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri -

e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri -

e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son.



Gloria

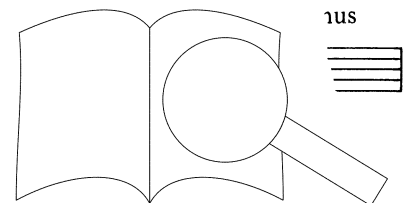
Tutti

Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, in ter-ra pax,
 Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, in ter-ra pax,
 Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, in ter-ra pax,
 Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, in ter-ra pax,

8
 pax, pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-
 pax, pax, in ter-ra pax ho-mi-
 pax, pax, in ter-ra pax - ho- et in ter-ra
 pax, pax, in ter-ra pax - ni et in ter-ra

15
 pax, et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra
 pax, et in ter-ra pax, er - pax, pax,
 pax, et in - ra - pax, pax,
 pax, in ter-ra pax, pax,

23
 ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis
 pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-
 ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-
 pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-



30

te, te ad-o-ra - mus te, glo-ri-fi-ca - mus

te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus

te, te ad-o-ra - mus te. glo-ri-fi-ca - mus

te, te ad-o-ra - mus te, glo-ri-fi-ca - mus

38

te, glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te.

te, glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus

te, glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-

te, glo-ri-fi-ca - mus te, glo

45

Soprano solo

Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us, De-us, De-us,

Tenore solo

Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us, De-us, De-us,

coe-le - stis,

49

De - us Pa - ter om - ni - po - te - ns. Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter om - ni - ter - r, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

52

Alto solo

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

Basso solo

Do - mi - r - i, Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

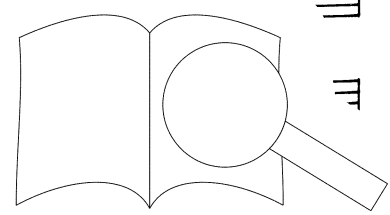
55 Soprano

Do - mi - ne De - us, De - us a - gnus De - i,

Do - mi - ne De - us, De - us a - gnus De - i,

Do - mi - ne De - us, De - us a - gnus De - i,

ste, Do - mi - ne De - us, De - us a - gnus De - i,



58 *Tutti*

Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us,
 Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us,
 Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us,
 Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us,

61

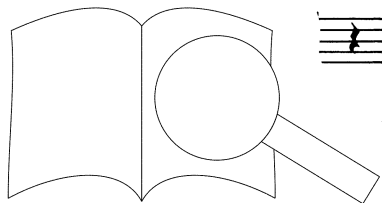
Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us a - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us
 Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us a - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us
 Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us a - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us
 Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us a - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us

Alla breve
64 *Tutti*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

72

lis - pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis,
 an - di, pec - ca - ta mun - di,
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,



79

qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

86

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ca mun -

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca mun -

93

di, qui tol - lis, qui tol - lis, di, qui

di, qui tol - lis, qui mun - di, qui

di, qui tol - ca - ta mun - di, qui

di, qui pec - ca - ta mun - di, qui

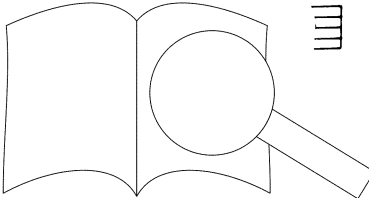
99

tol - di, mi - se - re - re, mi - se -

ca mun - di, mi - se - re se -

lic ec - ca - ta mun - di, mi - se - re

as pec - ca - ta mun - di, mi - se - re



107

re - re, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec -
 re - re, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec -
 re - re, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec -
 mi - se - re - re no - bis,

114

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - r

120 Tutti

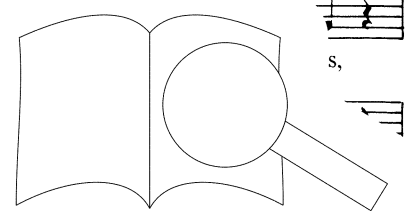
Qui se -
 Qui se - des Pa - tris,
 Qui se - des ad dex - t. dex - tram Pa - tris,

127

des ad dex tris, ad dex - tram Pa -
 des ad dex tris, ad dex - tram Pa -
 tris, ad dex - tram Pa -
 Pa - tris, ad dex - tram Pa -

133

des, qui se - des, qui se - des, qui se - des,
 qui se - des, qui se - des, qui
 qui se - des, qui se - des, qui
 tris, qui se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des,



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

qui se - des, qui se - des ad dex-tram Pa - tris, qui se -
 qui se - des, qui se - des ad dex-tram Pa - tris, qui se -
 qui se - des, qui se - des ad dex-tram Pa - tris, qui se -
 qui se - des, qui se - des ad dex-tram Pa - tris, qui se -

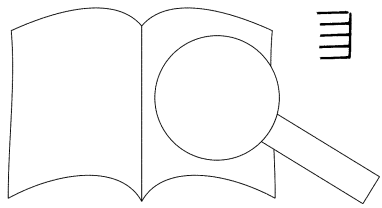
des ad dex - tram, ad dex - tram Pa - tris, qui se - des, qui
 des ad dex - tram, ad dex - tram Pa - tris, qui se
 des ad dex - tram, ad dex - tram Pa - tris, qui
 des ad dex - tram, ad dex - tram Pa - tris, qui

se - des ad dex-tram Pa - tris, se - des ad dex-tram Pa -
 se - des ad dex-tram Pa - tris, qui se - des ad dex-tram Pa -
 se - des ad dex-tram Pa - tris, qui se - des ad dex-tram Pa -
 se - des ad dex-tram Pa - tris, qui se - des ad dex-tram Pa -

tris, *p* mi - se re, mi - se - re - re, mi - se -
 tris, *p* mi - se re, mi - se - re - re, mi - se -
 tris, *p* mi - se re, mi - se - re - re, mi - se -
 tris, *p* mi - se re, mi - se - re - re, mi - se -

Allegro

bis.
 no - bis.
 re - no - bis. *Solo*
 re - re no - bis. Quo-ni - am tu so - lus, tu - so - - lus Sanctus, tu



170

so - lus, tu so - lus — Do-mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su — Chri -

173

ste. *Basso continuo* *Tutti* Cum Sancto Spi - ri - tu in

176 Alto Tutti

Tenore Tutti Cum Sancto Spi - ri - tu in
 Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

179

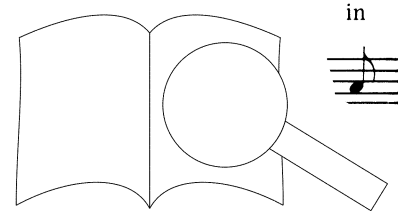
Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a Pa - tris, in glo - ri - a, in
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in

182

glo - ri - a De - i Pa - tris, A - cum Sancto Spi - ri - tu in
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - cum Sancto Spi - ri - tu in
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - cum Sancto Spi - ri - tu in
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, cum Sancto Spi - ri - tu in

185

tris, A - men, A - A - men, A - men, in
 i Pa - tris, A - men, A - A in
 ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - A
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - A - men, men,



188

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in

191

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - -
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - -
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men.

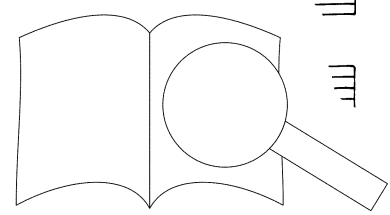
Credo

Tutti

Pa - trem o - mni - po - trum, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um
 Pa - trem o - mni - po - trum, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um
 Pa - trem o - mni - po - trum, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um
 Pa - trem o - mni - po - trum, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

4

et in - vi - si - bi - li - um.
 et, et in - vi - si - bi - li - um
 ni - um, et, et in - vi - si - bi - li - um
 o - mni - um, et, et in - vi - si - bi - li - um.



PROBENPARTIE

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Alto solo

Et in u - num, in u - num
Soprano solo

Et ex

Do - mi - num, in Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Pa - tre, ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, de

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, De -

Tutti

De - o, de De - o ve ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, fa - - sta - a - lem

Ge - ni - tum, non fa - ctum, co - ge - ni - tum, con -

Ge - ni - tum, r - fa sub - stan - ti - a - lem

Ge - ni - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

Pa - tri: per quem o - mni - a, per quem o - mnia, per quem o - mnia fa - cta

Pa - tri: per quem o - mnia, per quem o - mnia, per quem o - mnia, per quem o - mnia fa - cta

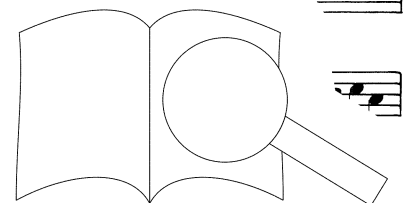
Pa - tri: per quem o - mnia, per quem o - mnia, per quem o - mnia fa - cta

Pa - tri: per quem o - mnia, per quem o - mnia, per quem o - mnia fa - cta

Tenore solo

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter nostran

sunt.



31 *Tutti*

Et in - car -

Et in - car -

dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

Et in - car -

34

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex

37

ho - mo, et ho - mo, et ho - mo fa - es.

ho - mo, et ho - mo, et ho

ho - mo, et ho - mo, et ho

ho - mo, et ho - r - tus est.

Solo

Cru - ci -

40

fi - e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

43

- sus et se - pul - tus est,



Allegro

50 Tutti

Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -
Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -
Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -
Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

53

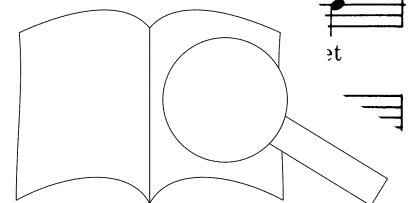
cun - dum scri - ptu - ras. Et as - cen - dit, as - cen - dit
cun - dum scri - ptu - ras. Et as - cen - dit, as -
cun - dum scri - ptu - ras. Et as - cen - dit, um:
cun - dum scri - ptu - ras.

56

se - det, se - det ad dex - t Et i - te - rum
se - det, se - det ad Et i - te - rum
se - det, se - de a - tris. Et i - te - rum
Et i - te - rum

59

ven cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos, et
cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos, et
rus est cum glo - ri - a, ju - di -
tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

62

mor - tu - os: cu - jus re - gni non, non, non e - rit fi - nis.

mor - tu - os: cu - jus re - gni non, non, non e - rit fi - nis.

mor - tu - os: cu - jus re - gni non, non, non e - rit fi - nis.

mor - tu - os: cu - jus re - gni non, non, non e - rit fi - nis.

65

Soli

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, *Sol* am Do - mi - num,

68

et vi - vi - fi - ca - ri - li - o - que pro - ce - dit,

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

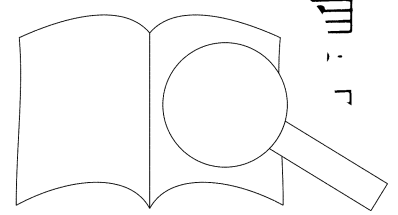
71 *Tutti*

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur.



74

con-glo-ri-fi-ca-tur. *Soli*
 con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.
 ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. *Solo*
 ri-fi-ca-tur. Et u-nam san-

77

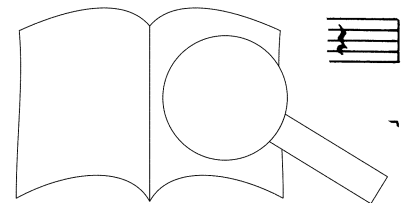
Con-fi-te-or u
 Con-fi-te-ri, i-ba-
 ctam Catho-li-cam et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

80

pti-sma. Et ex-pe-cto, ex-pe-cto
 pti-sma. Et ex-pe-cto, ex-pe-cto
 -to-rum. Et ex-pe-cto, ex-pe-cto

83

re-sur-re-cti-o-nem, mor-tu-o-rum.
 -o-nem, re-sur-re-cti-o-nem, mor
 re-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem, mc
 e-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem, mc



86

Et vi - tam, vi - tam, vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li,
 Et vi - tam, vi - tam, vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li,
 Et vi - tam, vi - tam, vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li,
 Et - vi - tam, vi - tam, vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li,

89

Soli

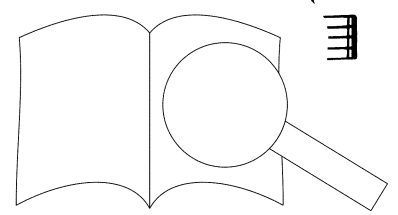
A - men, A - men, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
 A - men, A - men, vi - tam ven - tu - ri sae -
 A - men, A - men, vi - tam ven - tu - ri
 A - men, A - men,

92 *Tutti*

vi - tam ven - tu - ri sae - cu
 vi - tam ven - tu - ri sae -
 vi - tam ven - tu
 vi - tam ven - tu
 A - men,
 A - men,
 A - men,
 A - men,
 A - men,
 A - men,
 A - men,
 A - men,

95

A - m
 A - men, A - men, A - men, A - men.
 A - men, A - men, A - men, A
 A - men, A - men, A - men,
 A - men, A - men, A - men,
 A - men, A - men, A - men, A - men,



Sanctus

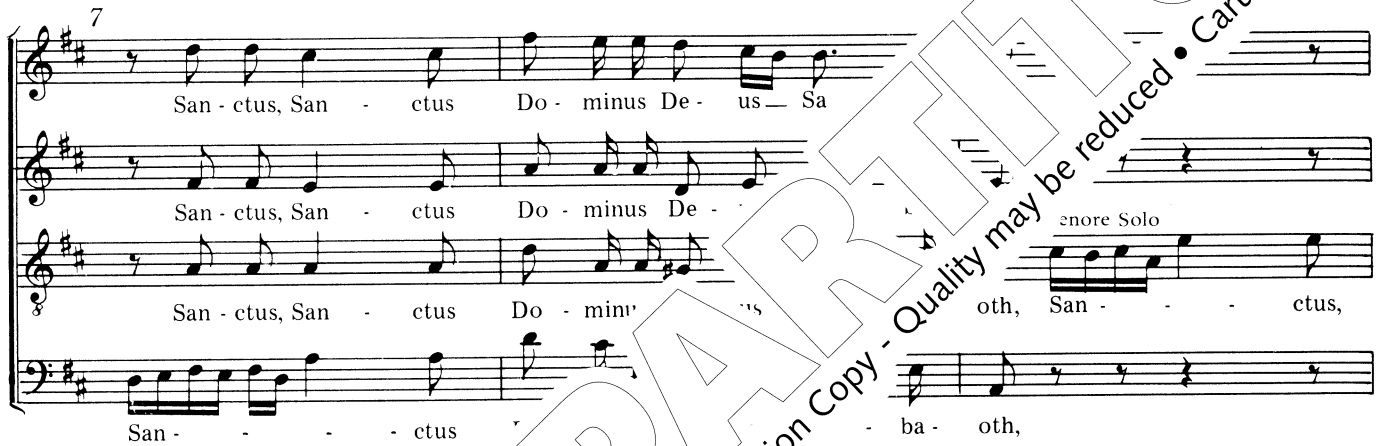
Alto solo
San - ctus, San - ctus, San - ctus,
Tenore solo
San



4 Soprano
Tutti
San - ctus, San - ctus,
tus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,
Basso
tus, San - ctus, San - ctus



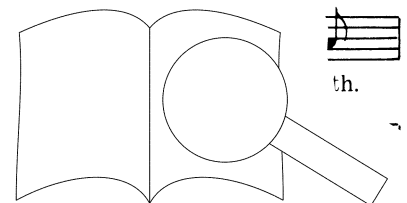
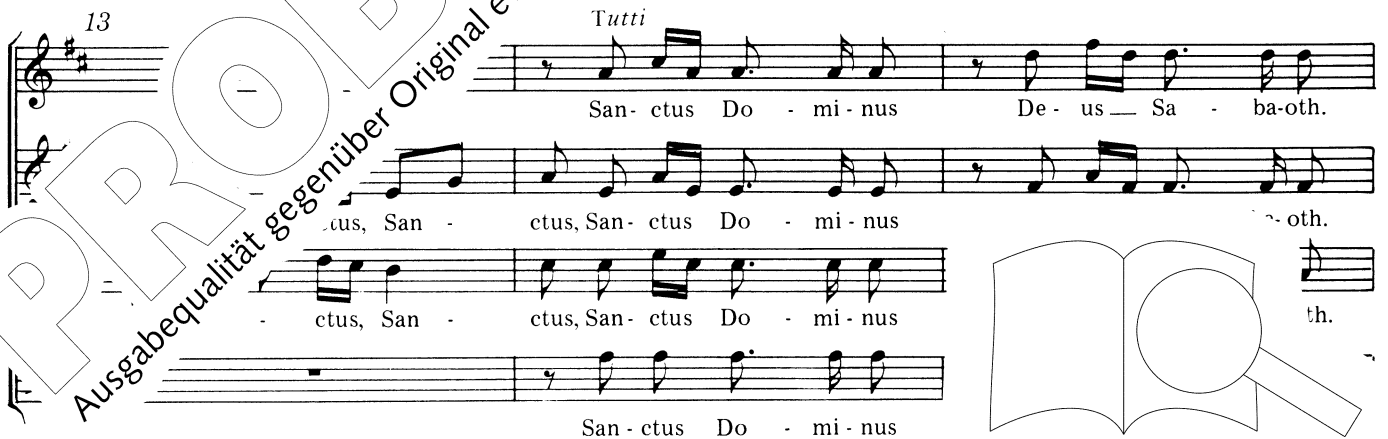
7
San - ctus, San - ctus Do - minus De - us - Sa
San - ctus, San - ctus Do - minus De -
San - ctus, San - ctus Do - minus us oth, San - ctus,
San - ctus ba - oth,



10
San - ctus



13
Tutti
San - ctus Do - mi - nus De - us - Sa - ba - oth.
ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
San - ctus Do - mi - nus



16

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - - ra glo - - - -

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a,

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - - ra glo - - - -

Ple - ni - sunt coe - li, coe - li - et - ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a,

19

- - - - ri - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a, glo - - ri - a tu - a.

- ri - a, glo - - ri - a tu - a.

glo - ri - a, glo - - ri - a tu - a.

D-Dur

Osanna

22

Alto solo

O - san - - na, o - sa - - - - na, o -

25

san - - - na, o - na - in ex - cel - sis,

28

na, o - san - - - -

31

na, o - san - - - - na -

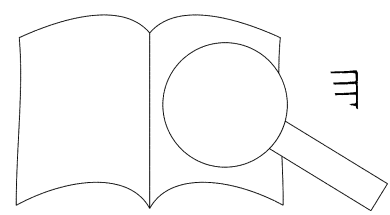
34

na, o - san - na, o - san - na, o - san - na, o -

o - san - na, o - san - - - -

o - san - na, o - san - na, o - san - na

o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - - - na,



37

san - - na in ex - cel - sis,

- - - na in ex - cel - sis,

san - - na in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis,

Basso continuo

40

Tenore solo

o - san - na, o - san - na, o - san - -

Basso solo

o - san - - na, o - san - - na,

43

na,

o - san - na,

na, o - san - - - na, o in cel - sis, o - san - na,

na, o - san - - - - - in ex - cel - sis, o - san - na,

46

o - san - na in ex - cel - -

o - san - na in ex

o - san - na

o - san - na, o - san -

o - san - na, o - san -

o - san - na, o - san -

sis,

49

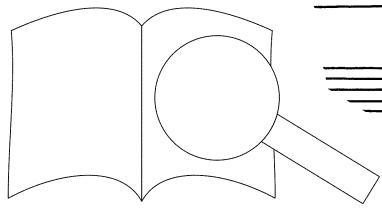
in ex - cel - sis, o - san - - - - na, o -

- san - na in ex - cel - sis, o

o - san - na in ex - cel - sis, o

o - san - na in ex - cel - sis, o

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

52

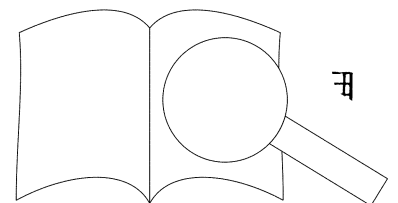
san - - - na in ex - cel - sis, o - san-na, o-san-na in ex - cel - sis sis.
 o - san - na in ex - cel - sis, o - san-na, o-san-na in ex - cel - sis.
 o - san - na in ex - cel - sis, o - san-na, o-san-na in ex - cel - sis.
 o - san - na in ex - cel - sis, o - san-na, o-san-na in ex - cel - sis.

Benedictus

5 Violino I Soprano solo

Be - ne
 ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni.
 ve - nit in no - mi - ni.
 ni, qui ve - nit in no - mi - ni.
 Be - ne - di - qui - nit, qui ve - nit in no -
 - nit, qui ve - nit in no -
 mi - ne Do
 be - ne -
 di - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui
 no - mi - ne Do - mi - ni, qui
 mi - ne Do - mi - ni.

Osanna -> capo: Seite 19, Takt 22 ff



Agnus Dei

Tutti

A - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di:
A - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di:
A - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di:
A - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di:

5
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
mi - se - re - re no - bis, mi
mi - se - re - re no - bis, bis.

11 **Allegro** 9 Violino I,II Basso solo
A - gnus De -

26
- lis pec - ca - ta r
continuo

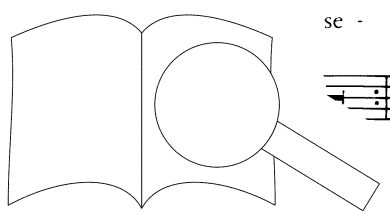
31
qui
- lis, qui tol - - lis, qui

36
tol -
- lis, qui tol - - lis, qui

41
- - - - - lis, qui tol - - - - - lis, qui

pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re -
se -

- re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -



PROBENPARTUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Dona nobis pacem

Vivace

Solo

Alto

Do - na no - bis pa - - - cem, do - na

6 *Tutti*

do - na no - bis pa - - - cem,
no - bis - pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
Do - na no - bis pa - - - cem,
Do - na no - bis pa - - - cem,

13

do - na no - bis pa - - - cem, dona no-bis pa-cem, dona, do- bis pa-cem,
do - na no - bis pa - - - cem, dona nobis pa-cem, do - na no - bis pa - - - cem, dona nobis pa-cem,
do - na no - bis pa - - - cem, dona nobis no-bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, dona nobis no-bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, dona nobis no-bis pa - - - cem

21 *Soprano solo*

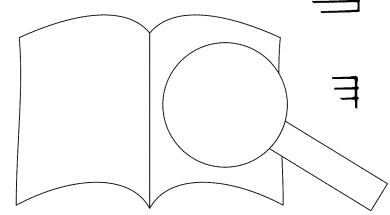
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

29 *Tutti*

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

37 *Tenore sol:*

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,



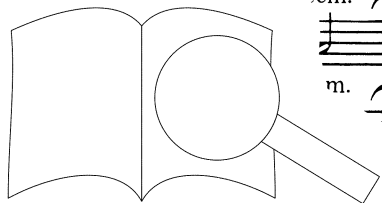
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -
 no - bis pa - - - cem, do - na no - bis
 no - bis pa - - - cem, do - na no
 no - bis pa - - - cem, do - na

cem, do - na cem,
 cem, do - - - b. - - - cem,
 cem, pa - - - cem,
 cem, - - - bis pa - - - cem, do - na,

do - na no - - - cem, dona no - bis pa - cem,
 do - na - - - cem, dona no - bis pa - cem,
 do - na pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,
 - - - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - - - cem, dona no -
 ia no - bis pa - - - cem, dona no -
 - na no - bis pa - - - cem, dona no -
 do - na no - bis pa - - - cem, dona no - bis pa - - - cem.



PROBEPARTITUR
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag