

Missa Sanctorum Apostolorum

Chorpartitur

Opus 19, Nr. 1

Kyrie

1. Kyrie I

Johann Valentin Rathgeber

1682–1750

CANTO **Allegro**

Soprano
ALTO
Tenore
BASSO

Ky - ri-e e - lei - - - - - son, e - lei - son, e -
Ky - ri-e e - lei - - - - - son, e - lei - -
Ky - ri-e e - lei - - - - - son, e -
Ky - ri-e e - lei - - - - - son, e -

5 lei - - son, e - lei - - - - - sc - - lei - - son, e -
lei - - son, e - lei - - - - - son, e - lei - - son, e - lei -
8 lei - - son, e - lei - - - - - lei - - son, e - lei - - son, e -
lei - - son, e - lei - - - - - lei - - son, e - lei - - son, e -

10 lei - - son, e - lei - - - - - son, e - lei - - son, e - lei - - -
son, e - lei - - - - - son, e - lei - - -
son, e - lei - - - - - son, e - lei - - -
son, e - lei - - - - - son, e - lei - - -

14



15 17 19

son, e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei - - -

son, e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei - - -

son, e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei - - -

son, e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei - - -

20 22 24

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - -

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - -

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - -

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son.

26 28

Ky - ri - e e - lei - - - - 1. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

2. Christe

3. Kyrie

Allegretto **Violino I**

26 58

G-Dur

62 64 66

Basso

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son. Ky - ri -

67 69 71 73

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

75 77 79 81 Violino I

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

83 85 89

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

91 93 95 97

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

98 100 102 104

son, e - lei - - -

son, e - lei - - -

8 e - lei - - - son, e - lei - - -

son, e - lei - - -

106 108 110 112

son, e - lei - - -

son, e - lei - - -

8 son, e - lei - - -

son, e - lei - - -

114 116 120

son. Ky - ri - e e - lei - - son.

son. Ky - ri - e son, e - lei - son, e - lei - - son.

8 son. Ky - ri lei e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son.

son. Ky - ri - son, e - lei - son, e - lei - - son.

122 124 126 128

ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, e -

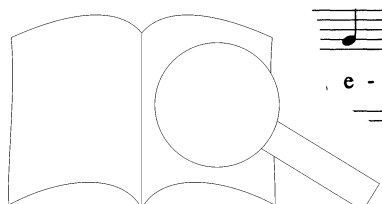
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

1 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

PROBENPARTEI • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



129 131 133 135

lei - son, e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son.

Gloria

4. Gloria in excelsis Deo

Allegro

Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso

Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra, et in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-
 Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra, et in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-
 Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra, et in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-
 Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra, et in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-

glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in excelsis Deo, et in ter-ra, et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-
 glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in excelsis Deo, et in ter-ra, et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-
 glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in excelsis Deo, et in ter-ra, et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-
 glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in excelsis Deo, et in ter-ra, et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-

et in ter-ra, et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-
 et in ter-ra, et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-
 et in ter-ra, et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-
 et in ter-ra, et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-

11 13

mi - ni - bus, bo - nae, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

mi - ni - bus, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

mi - ni - bus, bo - nae, bo - nae, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

5. Laudamus te

Allegro

Violini

59 60

6. Gratias agimus tibi

63 Allegretto 65

Soprano
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Alto
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Tenore
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Basso
Gra - ti - as a - gi - mus

am, - am, pro - pter
propter magnam glo - ri - am

68 72

propter magnam glo - ri - am, ma - gnam glo - ri - am tu - am,

magnam glo - ri - am tu - am, propter magnam glo - ri - am tu - am, propter magnam glo - ri - am

tu - am glo - ri - ar - um, propter magnam glo - ri - am, propter magnam glo - ri - am tu - am,

propter mag - nam glo - ri - am tu - - am, propter magnam glo - ri - am

73 75 77

tu - am, propter magnam glo - ri - am tu - am, propter magnam glo - ri - am

propter magnam glo - ri - am tu - an -

propter magnam glo - ri - am tu - am, propter m

tu - am, propter magnam glo - ri - am tu - am, propter magnam glo - ri - am tu - am,

78 80 82

tu - am, pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, pro-pter magnam glo-ri-am tu - am.

tu - am, pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, pro-pter magnam glo-ri-am tu - am.

pro-pter magnam glo-ri-am tu - am, glo - ri-am tu - am, pro-pter magnam glo-ri-am tu - am.

pro-pter magnam glo-ri-am, glo - ri-am tu - - am, pro-pter magnam glo-ri-am tu - am.

7. Domine Deus

Andantino

Violino I

123 124

8. Qui tollis peccata mundi

127 Andante 129

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - ta qui tol -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, ca di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta pec-ca-ta mun - di,

131 135

lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca- mi - se - re - re no - bis,

pec-ca-ta mun - di, qui a di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

pec-ca-ta mun - di mun - di, mi - se - re - re no - bis,

pec-ca-ta pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

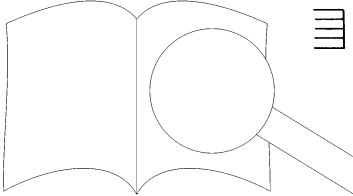
136 138 140

no - bis, mi - se - re - re no - bis

re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -



142 Solo 144 5

bis, qui tol - lis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, no - stram

bis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, no - stram

bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, no - stram

bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, no - stram

151 Tutti 153 155

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, qui se - des ad dexteram Pa - tris, qui se - des ad dex - teram Pa - tris,

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, ad dexteram Pa - tris,

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, ad dexteram Pa - tris, tris,

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, ad dexteram Pa - tris,

156 158 160

ad dex - te - ram Pa - tris, mi bis, mi - se - re -

qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - no - bis, mi - se - re -

ad dex - te - ram Pa - tri - re no - bis, mi - se - re -

ad dex - te - ram - se - re - re no - bis, mi - se -

161 165

re no - no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re

9. Quoniam tu solus Sanctus

Andantino 22 Violino 189

10. Cum Sancto Spiritu

191 **Allegro** 193

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -

Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men. Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -

195 197

Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-

Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men. Cum San-cto Spi-ri-tu De-

men. Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men. Cum San-cto i-

men. Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men. Cr i-ri - a De-i Pa-tris. A -

199

men. Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i P

men. Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri - i P am Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -

men. Cum Sancto Spi-ri-tu, in men. Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -

men. Cum Sancto Spi-ri - tris. A - men. Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -

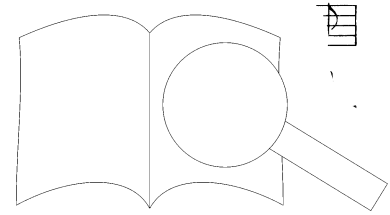
203 205

Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men.

San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men.

men. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men.

men. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men.



207 209

glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men. Cum Sancto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -

glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men. Cum Sancto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -

glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men. Cum Sancto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -

Basso continuo

Cum Sancto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -

211 213

men, a - - men. Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, a

men, a - - men. Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -

men, a - - men. Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris

men, a - - men. Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De- A - men.

Concerto

Credo

Allegro 33 Adagio 19 Allegro

33 19

Allegro

G-Dur

11. Credo in unum Deum

Allegro

Soprano Cre-do in u - num De - um, po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et terrae,

Alto Cre-do in De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et terrae, vi - si -

Tenore Cre-do in De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et terrae,

Basso Cre-do in De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et terrae,

4 Solo 6

um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - m - num, Je - su - m, Fi - li - um, ge - ni - tum, non con - ce - ptum, sed ex Pa - tre, Pro - ce -

um et in - vi - si - bi - li - um.

si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

8 *Tutti* 10
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Deum de De - o, lu - men, lumen de lu - mine, Deum ve - rum de
 an - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de De - o, lumen de lu - mine, Deum ve - rum de
 Deum de De - o, lumen de lu - mine, Deum ve - rum de
 Deum de De - o, lumen de lu - mine, Deum ve - rum de

12 14
 De - o ve - ro.
 De - o ve - ro.
 De - o ve - ro. *Solo* Genitum, non factum, consub - stan - ti - a - lem Patri:
 De - o ve - ro. *Solo* Genitum, non factum, consub - stan - ti - a - lem Patri: pe
 ni a fa - cta

16 18
 Qui propter nos, qui prop - ter ni - ri - stram sa - lu - tem
 Qui propter nos, qui te, propter nostram sa - lu - tem
 sunt. *Tutti* Qui propter nos, nes, et propter nostram sa - lu - tem de -
 sunt. *Tutti* Qui propter nos, nos ho - mi - nes, et propter nostram sa - lu - tem de -

20
 de - scen - dit, de - scen - dit de coe - - - lis.
 de - scen - dit, de - scen - dit de coe - - - lis.
 scen dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - - - lis.
 de - scen - dit, de - scen -

1. *;* **atus est** · Tenore (28 Takte) – tacet

13. Crucifixus

Tarde Violino
 15 67

14. Et resurrexit

69 **Allegro** 71

Soprano
Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-

Alto
Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-

Tenore
Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-

Basso
Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, ter-ti-a, ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-

73 75

ptu-ras, re-sur-re-xit

ptu-ras, re-sur-re-xit et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-

ptu-ras, re-sur-re-xit et a-scen-dit, et a-

ptu-ras, re-sur-re-xit et a-scen-dit a-

78 80 82

et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit in coe-

scen-dit in coelum, et a-scen-dit, a-scen-dit in coe-

scen-dit in coelum, et a-scen-dit, a-scen-dit in coe-

scen-dit in coelum, et a-scen-dit, a-scen-dit in coe-

83 85 87

se-det, se-det, se-det ad dex-te-ram Pa-tris, se-det,

se-det ad dex-te-ram

se-det, se-det ad dex-te-ram

lum: se-det, se-det, se-det, se-det ad dex-te-ram Pa-tris, se-det,

142 144

ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est per Pro - phe -

ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est per Pro - phe -

8 ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est per Pro - phe -

ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est per Pro - phe -

146 148

tas. Et u - nam san - - ctam, et u - nam san - - ctam, et u - nam san - ctam ca - tho - li -

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, et u - nam san - ctam

8 tas. Et u - nam san - - ctam, et u - nam s ca - po -

tas. Et *an. - cam et a - po -

150

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or pti - - sma in re - mis - si - o - nem

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or num ba - pti - - sma in re - mis - si - o - nem

8 sto - li - cam Ec - cle - si - am. Co - - or u - num ba - pti - - sma in re - mis - si - o - nem

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - sma in re - mis - si - o - nem

154 156

rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto

8 a - to - - rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto

pec - ca - to - - rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem



Sanctus-Benedictus

17. Sanctus

Andante

Soprano
San - ctus,

Alto
San - ctus, San

Tenore
San - ctus, San

Basso
San - ctus,

9 11 13

San-ctus Do - mi - nus De

ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi - oa - oth.

ctus, San - ctus, San-ctus Do De Sa - ba - oth.

San-ctus us Sa - ba - oth.

17 19 25

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

26 30 32

- nus De - us Sa - ba - oth. San - ctus Do - mi - nus De - us

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

ctus, San-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. San - ctus Do - mi - nus

34 36 38 40

Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt
 San - ctus Do - mi-nus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt
 San - ctus Do - mi-nus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt
 San - ctus Do - mi-nus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

42 44 46 48

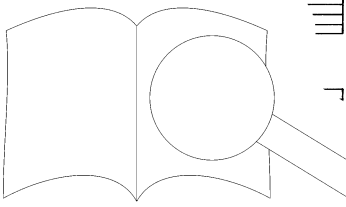
coe - li et ter - ra. Ple - ni sunt coe - - - li
 coe - li et ter - ra. *Solo* Ple - ni sunt cae - - - li, *Tutti* sunt coe -
 coe - li et ter - ra. Ple - ni sunt coe - - - li et ter - ra.
 coe - li et ter - ra. Ple - ni li et ter - ra.

50 *Solo* 52 *Tutti* 56

Ple - ni sunt coe - - - li, li et ter - ra
 Ple - ni li et ter - ra glo -
 li et ter - ra
 coe - - - li et ter - ra

58 62 64 66

ri - a Ho -
 glo - - - ri - a tu - a.



67 69 71 73 75

san - - - - na in ex - cel - sis. Hosanna in ex - cel - - sis.

Ho - san - - na in ex - cel - sis. Hosanna in ex - cel - - sis.

Ho - san - - na in ex - cel - sis. Hosanna in ex - cel - - sis.

Ho - san - - na in ex - cel - sis. Hosanna in ex - cel - - sis.

18. Benedictus

Andante

Violini

19 95

Moll

19. Hosanna

97 Allegro 99 101

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

Ho - san - na, ho - san - na in ex - c

104 106 110

san - na, ho - san - na in

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

111 115 117

na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - -

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na

na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - -

118 120 122 124

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san-na in ex -

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san-na in ex -

sis. Ho - san - - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - sa - na in ex -

sis. Ho - san - - na in ex - cel - sis.

125 127 129 131

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis. Ho - san - na, ho -

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis. Ho - san -

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis. Hr . . . an ex -

Ho - san - na in ex - cel - - sis

132 134 138

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel

cel - sis. Ho - san - na in ex

cel - sis. Ho - san - na

Ho - san -

cel - - sis.

Solo Ho - san-na in ex -

139 143 *Tutti* 145

san - an-na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san-na in ex -

Ho - san -

Ho - san -

Tutti

cel - sis. Ho - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san-na in ex -

147 149 151 153

cel - sis. Ho - san - na, ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis. Ho -

cel - sis. Ho - san - na, ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis.

8 cel - sis. Ho - san - na, ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis.

cel - sis. Ho - san - na, ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis.

154 156 158 160

san - na, ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san - ex -

Ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san-na in ex - cel - sis

8 Ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san-na in ex - c

Ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san-na ; ce. na in ex -

161 163 165

cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san-na in

cel - sis. Ho - san-na in ex - ce'

8 cel - sis. Ho - san-na in

cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis.

cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis.

cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis.

Agnus Dei:

2

Sop' 3 5 7 Solo

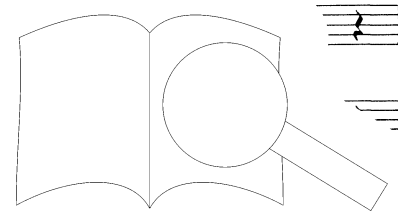
us De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta di: mi - se -

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca

Basso

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:



8 10 12 14 *Tutti*

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

Solo *Tutti*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

A - gnus

A - gnus

16 18 20 22

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *Solo* mi - se -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *Solo* re - re,

23 25 29

De - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

Tutti

re - re, mi - se - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

Tutti

mi - se - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

30 41 43

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

di. A - gnus De - i, qui

mun - di. A - gnus De - i, qui

Basso continuo A - gnus De - i, qui

ca - ta mun - di. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

45 *Solo* 47 *Tutti* 49 *Solo* 51 *Tutti*

mun-di. Do-na no - bis, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, do - na no -

mun-di. do - na, do - na no - bis pa - cem do - na, do - na no -

8 mun-di. do-na no - bis pa - cem do-na no -

mun-di. do-na no - bis pa - cem do-na no -

52 54 56 58

bis pa - cem, do - na no - bis, do - na, do - na no - bis pa - cem, pa

bis pa - cem, do - na no - bis, do - na, do - na no - bis pa -

bis pa - cem, do - na no - bis, do - na, do - na no - bis pa

bis pa - cem, do - na no - bis, do - na, do - na r pa - cem.

21. Dona nobis pacem

60 **Allegro**

Soprano Do-na no-bis pacem, cem, dona no-bis pa -

Alto Do-na no-bis r do - na no-bis pa -

Tenore Do - n

Basso

64 66

cem, dona no-bis pa - na -

cem, dona no-bis pa -

do - na no-bis pa -

do - na no-bis pa -

68 70

cem, dona no-bis pa - - - - - cem, dona no-bis pa - - -

cem, dona no-bis pa - - - - - cem, dona no-bis pa - - -

cem, dona no-bis pa - - - - - cem, dona no-bis pa - - -

cem, dona no-bis pa - - - - - cem, dona no-bis pa - - -

72 74

cem, dona no-bis pa - - - - -

cem, dona no-bis pa - - - - -

cem, dona no-bis pa - - - - -

cem, dona no-bis pa - - - - -

76 78

cem, do-na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa -

cem, do-na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa -

cem, do - na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa -

cem, do - na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa -

80 82

cem, dona no-bis pa - - - - - cem

na - - - - - cem, dona no-bis pa - - - - -

cem, dona no-bis pa - - - - - cem, dona no-bis pa - - - - -

cem, dona no-bis pa - - - - -

cem, dona no-bis pa - - - - -

84 86

do-na no-bis pa - - - - - cem, dona no-bis pa - - - - -

do-na no-bis pa - - - - - cem, dona no-bis pa - - - - -

dona no-bis pa - - - - -

do-na no-bis pa - - - - -

88 90

- cem, dona no-bis pa - - - - - cem, do-na

- cem, dona no-bis pa - - - - - cem,

- cem, dona no-bis pa - - - - - cem, ra no-

- cem, dona no-bis pa - - - - - cem, no-bis pa -

92 94

- - - - - cem, do-na no-bis pa - - -

- - - - - cem, do-na no-bis pa - - -

- - - - - do-na no-bis pa - - -

Basso continuo do-na no-bis pa - - -

do-na no-bis pa - - -

96 98

cem, dona no-bis pa - - - - - cem.

cem, dona no-bis pa - - - - -

cem, dona no-bis pa - - - - -

cem, dona no-bis pa - - - - - cem.