

Missa in D (1783)

Chorpartitur

Kyrie

Johann Georg Albrechtsberger
1736–1809

Adagio *sempre Tutti*

Soprano Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - son.

Alto Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Tenore Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

Basso Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

5 Allegro

7

Ky - - ri -

Chri-ste e - lei - - - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - - - son,

9

II

son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei -

- son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei -

- lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

13

- son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -
 - son, Chri-ste e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - -
 Chri-ste e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

17

son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei -
 - son, e - lei - son,
 son, e - lei - - son,

Ky -

21

son, Ky - ri - e e -
 - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e -
 - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei -
 - son, Chri-ste e - lei - - son, Ky -
 - ri - e e -
 - son, Ky - ri - e e - lei - - son,

25

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

tr
Chri-ste e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -
 - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e -
 - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -
 - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -
 - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -
 - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - -

29

- son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son,
 lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
 - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei -
 - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

33

- e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei -
 - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e
 - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei -
 son, e - lei - - son, e - lei - son, e - so.
 son, e - lei - - son, e - lei - - son,

37

Ky - ri - e e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky - ri -
 Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Ky - ri -
 Ky - ri -

41

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

- son, Ky - ri - e e - lei - - son, e -
 - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, e - lei -
 - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - -
 e - lei - - son, e - lei - son, e - lei -

61

son, e - lei - - son, Chri-ste e - lei - - son, Chri-ste e - lei - - son, e - lei - -

son, e - lei - - son, Chri-ste e - lei - - son, Chri-ste e - lei - - son, e - lei - -

ste e - lei - son, Chri - - ste, Chri - - ste e - lei -

ste e - lei - son, Chri - - ste, Chri - - ste e - lei -

63

65 f

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

Adagio 67

son.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Gloria

*Intonation *)*

8 Glo - ri - a in ex - cel - sis

Moderato f

Et in _____ in ter - ra pax, pax ho - mi - ni -

f in ter - ra pax, pax ho - mi - ni -

f In ter - ra pax, in ter - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni -

f In ter - ra pax, _____ in ter - ra pax ho - mi - ni -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

*) Nicht im Autograph; die Ergänzung der Intonation wurde vom Komponisten als selbstverständlich vorausgesetzt.
Dasselbe gilt für die Intonation des Credo.

7

bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - -

8 bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - -

13

tis. Lau - da - mus te,

tis. Lau - da - mus te,

8 tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - m

tis. Lau - da - mus te, be - ne - d' te. mus te,

18

ca - - - r

glo - ri - fi - ca - - mus

glo - ri - fi -

glo - ri -

19 tr

a - gi - mus ti - bi pro - pter

ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

23

- gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - am.

er ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - am.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - am.

28 29 31

Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens.
 De - - - us, Pa - - - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne
 8 Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens.
 Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens.

33 35 37

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.
 Fi - - - li u - ni - ge - ni - te. Do -
 8 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su C -
 Do - mi - ne



39 41

De - us, A - gnus De - ;
 us, A - gnus De -
 8 De - us, A - g - i - li - us Pa - tris.
 De - us,

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45 47 49

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
 pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re,
 tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re,
 ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re,

51 mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - - lis pec -
 tr
 53 mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -
 tr
 55 mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -
 8 mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec -
 mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -

57 59 61

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - prc
 ca - ta mun - di, su - sci - pe de - prc
 ca - ta mun - di, su - sci - pe de - prc
 ca - ta mun - di, su - sci - pe de - prc
 ca - ta mun - di, su - sci - pe de - prc

Ausgabequalität gegenüber Origin

70 - - - - - tris, mi - se - re - - re, mi - se - re - re no - -
 73 - - - - - tris, mi - se - re - - re, mi - se - re - re no - -
 75 - - - - - xte - ram Pa - - tris, mi - se - re - - re, mi - se - re - re no - -
 de - xte - ram Pa - - - tris, mi - se - re - - re, mi - se - re - re no - -

A handwritten musical score fragment on five-line staff paper. Measure 65 starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of "stram. Qu." followed by a question mark. The first two notes are bass notes: a B-flat on the second line and a C-sharp on the third line. The third note is a bass D on the fourth line. The fourth note is a bass F-sharp on the fifth line.

Quality may be reduced ca

69

77

bis. Quo - ni - am tu so - - lus San - - - ctus, Al - tis -

bis. Quo - ni - am tu so - - lus San - - - ctus, Al -

8 bis. Tu so - lus, tu San - ctus, tu Do - mi - nus, Al -

bis. Tu so - lus, tu San - ctus, tu Do - mi - nus, Al -

83

- si - mus, Je - su, Je - su Chri - - ste.

tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - - ste.

8 tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - - ste

tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - -

san - cto
Sa. + Spi - - ri -

89

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i A - men, a -

Spi - - ri - tu, in A -

8 Spi - ri - tu, in glo - P. a - men. A -

tu, in Pa - tris. A -

95

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

men, a - men, a - - men, a - - men.

, a - men, a - men, a - - men, a - - men.

n, a - - men, a - men, a - - men, a - - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - - men.

Credo



Allegro moderato

Pa - trem o - mni-pot - en - tem, fa - cto - - rem

Pa - trem o - mni-pot - en - tem, fa - ct - - li et ter -

Pa - trem o - mni-pot - en - m, - - li et ter -

Pa - trem o - mni-r - - rem cae - li et ter -

rae, o - mni-um, et in - vi - si - bi - - li -

um o - mni-um, et in - vi - si - bi - - li -

bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - - li -

vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - - li -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -
 um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -
 um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -
 um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an-te o - mni-a sae - cu - la.
 ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an-te o - mni-a sae - cu -
 ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an-te o - mni -
 ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an-te cu -
 de - o,

De - o, lu-men de lu - mi-ne, De - o ve - ro. Ge-nitum, non
 De - o, lu-men de lu - mi-ne, rum de De - o ve - ro. Ge-nitum, non
 De - o, lu-men am ve - rum de De - o ve - ro. Ge-nitum, non
 lu-men de lu ve - rum, verum de De - o ve - ro. Ge-nitum, non

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
 18 19
 an - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta
 a - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta
 im, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta
 fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta

21

sunt. Et pro - pter no - stram, nostram sa - lu - tem de -

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram, nostram sa - lu - tem

sunt. Qui pro-pter ho - mi - nes, et pro-pter no - stram, nostram sa - lu - tem

sunt. Qui pro-pter ho - mi - nes, et pro-pter no - stram, nostram sa - lu - tem

24

scen - dit de cae - - lis, de cae - - lis, de cae

de-scen - dit de cae - - lis, de cae - lis

de-scen - dit de cae - lis, de cae -

de - scen - dit, de - scen - lis.

Et incarnatus est

Poco Andante

29

Et in - car - na - tus est San - cto ex Ma-ri - a

Et in - car - na - t+ ri - tu San - cto ex Ma-ri - a

Et in - car - Spi - ri - tu San - cto ex Ma-ri - a

Et in - ca de Spi - ri - tu San - cto ex Ma-ri - a

32

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

ho - mo, et ho - mo, et ho - mo fa - - ctus est. tr

Et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fa - - ctus est.

Et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fa - - ctus est.

Vir - gi-ne: Et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fa - - ctus est.

37

Cru - ci - fix - us et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

Cru - ci - fix - us et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,

Cru - ci - fix - us et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,

Cru - ci - fix - us et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,

42

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus, et

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus,

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus, et se -

47

pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

pul - tus est, se - pul - est.

pul - tus est, se - est.

pul - tus est, se - pul - est.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Allegro

55

xit, et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e, se - cun-dum Scriptu -

Et re-sur - re - xit, et re-sur - rexit ter-ti-a di - e, se-cun-dum Scriptu -

Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e, se-cun-dum Scriptu -

Et re-sur - rexit ter-ti-a di - e, se-cun-dum Scriptu -

57

ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in cae - lum: se - det ad de - xteram Pa -
 ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in cae - lum: se - det ad de - xteram Pa -
 ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in cae - lum: se - det ad de - xteram Pa -
 ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad de - xteram Pa -

61

tris. Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, ji
 tris. Et i - te - rum ven-tu - rus est, ven-tu - rus est
 tris. Et i - m - ju - di -
 tris. Et i - te - rum v - a, ju - di -

64

re, ju - di - ca - - - re
 ca - re, ju - di - ca -
 ca - re, ju -
 ca - re,

65

67 f

mor - tu - os: cu - jus re -
 et mor - tu - os: cu - jus
 et mor - tu - os: cu - jus
 et mor - tu - os: cu - jus

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

68

- - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi-num,
 re gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi-num,
 - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi-num,
 re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi-num,

71

72 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum
 73 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum
 74 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum
 75 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

76 Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,
 77 Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 78 Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 79 Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - glo -
 80 Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - glo -

80 ri - fi - ca - tur: qui lo - c - tas. Et
 81 ri - fi - ca - tur: qui lo - s - e - phe - tas. Et u - nam
 82 ri - fi - ca - tur: st per Pro - phe - tas, Pro - phe - tas. Et u - nam
 83 ri - fi - ca - tus est per Pro - phe - tas, Pro - phe - tas. Et u - nam

85 po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or
 86 an ca - tho - li-cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or
 87 n, san - ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con -
 88 san - ctam, san - ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

89

u - num, u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et
 u - num, u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et
 fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
 u - num, u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

93

Adagio

p

— ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 — ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 8 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor
 — ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem —
 — rum.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

99

101

tam, et vi - tam ven - tu - ri A - men, a -
 Et vi - tam, et vi - tam ae - cu - li. A - men, a -
 8 Et vi - tam, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -
 Et vi - tam, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

104

107

men, a - men.
 men, a - men.
 - men, a - men.
 - men, a - men.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

Sanctus

Adagio

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Allegro moderato

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -
 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -
 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -
 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ho-san-na in ex - cel -
 - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex -
 - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex -
 glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex -

14

15 tr p

17

- sis, ho - - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
cel - sis, ho-san-na in _____ ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis,
cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

18 f

19 tr

ho - - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in _____ ex - cel - sis.
ho-san-na in _____ ex - cel - sis, ho - san - na in _____ ex - cel - sis.
ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedic

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

di - c tus qui ve - - nit, qui ve - - nit, ve - -
Be - ne - di - c tus qui ve - - nit, qui
Be - ne - di - c tus qui

7

nit,
be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in
Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - nit in no -
ve - nit, ve - - nit, qui ve - - nit, be - ne -
ve - - nit, qui ve - - nit, be - ne -

13

no -
- mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do
di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
- nit in no -

15

17

19

21

ne - Do - mi - ni.
Do - mi - ni.

25

26

29

31

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

nit, be - ne - di - ctus qui
Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui
- nit, qui ve - - nit, ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - - nit in

32 33 35 37

ve - - - nit in no - - - mi - ne Do - - - mi -
 ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, Do - - - mi -
 ni, be - ne - di - - - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -
 no - - - mi - ne, no - - - mi - ne Do - - - mi -

38 39 41

ni, _____ qui ve - - nit, qui ve -
 ni. _____ Be - ne - di - ctus qui ve - -
 nit, ni.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Original

44 45 47 49

di - ctus qui ve - nit : ni, be - ne - di - ctus
 no - - - mi - ne , Do - mi - ni, be - ne -
 no - mi - ne Do no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -
 nit in _____ no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Original

50 53 55

- nit, be - ne - di - ctus qui, qui ve -
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -
 us, be - ne - di - ctus, be - ne -
 di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Original

56 57 59 61

nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne, in
di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit
di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit,
di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne,

62 63 tr 65 67

no - - - mi - ne Do - mi - ni.
in no - - - mi - ne Do - mi - ni.
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
no - - - mi - ne Do - mi - ni.

68 69 70 71

cel - - - sis, in ex - cel - - san - na in
cel - - - sis, in ex - sis ho - - - san - na in
Ho-san - na in ex - sis ho - - - san - na in
Ho-san - na ir - sis ho - - - san - na in

73 75 77

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ex - cel - - sis,
sis, in ex - cel - sis, ex - cel - - sis.
sis, in ex - cel - sis,
ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Adagio

Adagio

A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -
A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

4 ca - ta mun-di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi
ca - ta mun-di: mi - se - re - re, mi - se - re
8 ca - ta mun-di: mi - se - re - re, mi - se
ca - ta mun-di: mi - se - re - re,

8 no - bis. A - gnu s De - i tr 9 no - bis. A - gnu s De - i tr 10 no - bis. A - gnu s De - i tr 11 no - bis.

12 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert 13 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

14 ca - ta mun-di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
ta mun-di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
ca - ta mun-di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

16 tr 17 19

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Dona nobis pacem

Siege* Vivace 21 23

Do - na no - bis pa - - cem, pa -
 Do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, do-na - em.
 Do - na - cem,

25

no - bis pa - - cem, no - do-na no - bis pa - -
 Do - na - cem, do - - na no -
 no - bis pa - - cem, do - na no - bis
 pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,

29 31 33

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
 - cem. Do - na no - bis
 - a-cem, pa - - cem. Do - na no - bis pa - - cem, pa -
 n. no-bis pa - - cem. Do - na no - bis
 do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, no - bis



*) Meint „attacca“, also kein Absetzen, sondern unmittelbaren Anschluß.

34 pa - - cem, do-na no - bis pa - cem, do - na no -

35 - - cem, do - na no-bis pa - cem, pa - cem, do - na

37 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

38 bis pa - - cem, pa - cem. Do

39 no - bis pa - cem, pa - cem.

41 - bis pa - cem, pa - cem. na no - bis

42 pa - - cem. 43 ce. 45 - bis pa -

pa - - cem, pa - - cem. na no - bis pa -

pa - cem, p' do - na no - bis pa - cem, pa -

pa - cem, p' do - na no - bis pa - cem, no - bis

46 no - bis pa - - cem, pa - - cem.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

49 f do - na no - bis pa - cem, pa - - cem.

f - cem, do - na no - bis pa - - cem.

f - cem, do - na no - bis pa - - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - cem.