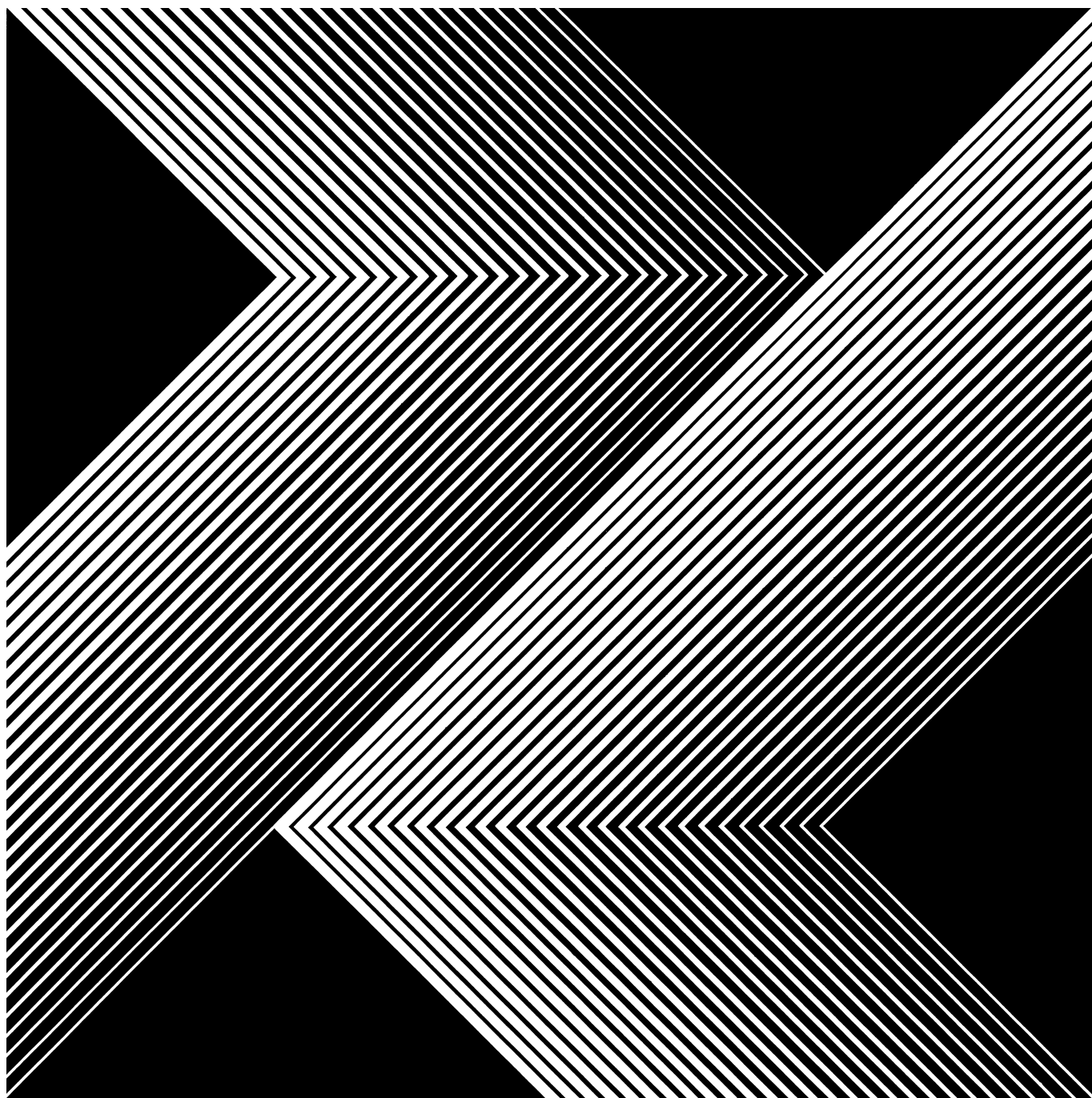


Leopold Mozart  
Missa brevis in C  
KV 115



Carus 40.642/05



# Missa brevis in C

Chorpartitur

KV 115

## Kyrie

Leopold Mozart

1719–1787

### Adagio

Soprano Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son.

Alto Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son.

Tenore Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son.

Basso Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

### 6 Allegro. Alla breve

Ky-ri-e e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son,

Ky-son,

Ky-son,

10 Chri-ste e-lei-son. Ky-

Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-

-lei-son. Chri-ste e-lei-

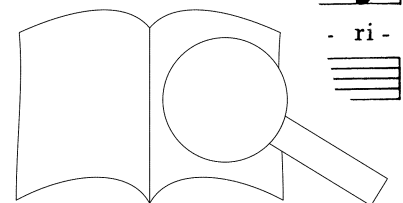
-sor e-lei-son.

14 Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

e-lei-son. Chri-ste e-lei-

-son, Chri-ste e-lei-son.

Ky-ri-e



18 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.  
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son.

# Gloria

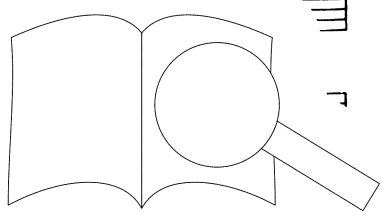
*Intonation ad libitum*  
 Glo - ri - a in ex - cel - sis

**Allegro**

Soprano: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,  
 Alto: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
 Tenore: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
 Basso: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

ta - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -  
 bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -  
 bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -  
 ta - ti - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -  
 - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri -  
 ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.



13

- ti - as a - - - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

Pro - pter

18

magnam glo - ri - am tu - am, pro - pter magnam, magnam glo - ri - am tu -

magnam glo - ri - am tu - am, pro - pter magnam, propter magnam glo - ri - am

magnam glo - ri - am tu - am, pro - pter magnam, magnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam

magnam glo - ri - am tu - am, pro - pter magnam, magnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam

22

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Pa -

glo - - - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, De - us

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter,

26

po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

a - - - o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

ter o - mni - po - tens. Je - su Chri - ste.

Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

30

De-us, Agnus De-i, Do-mine De-us, Agnus De-i, Do-mine De-us, Agnus De-i, Do-mine De-us, Agnus De-i, Fi-

32

Do-mine De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa - - tris, Do-mine De - us, Agnus De-i, Fi-

Do-mine De-us, Agnus De-i, Do-mine De-us, Agnus De-i,

Do-mine De-us, Agnus De-i, Do-mine De-us, Agnus De-i, Agnus De-i, Agnus De-i,

34

- li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

37

- li-us Pa - tris. Qui - tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mu - re -

Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta se - re - re,

Adagio

39

re - - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis

no - -

mi - se - re - re no -

44

ta, pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Vivace

46

de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no -

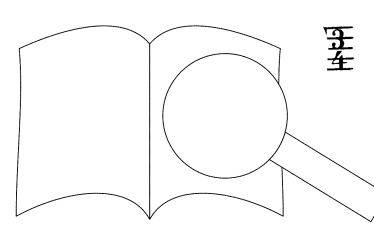
48

sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no -

sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - stram.

Adar



50 Vivace

53

Adagio

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-re-

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re

56

59

re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

re-re no-bis, mi-se-re-re no-

re, mi-se-re-re no-bis, mi-

no-bis, mi-se-re-re

re-re no-bis.

61 Vivace

Quo-ni-am tu so-lus, tu so-lus san-ctus, tu so-lus Al-tis-

Quo-ni-am tu so-lus, tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-

Quo-ni-am tu so-lus, tu so-lus san-ctus, tu so-

Quo-ni-am tu so-lus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-

65

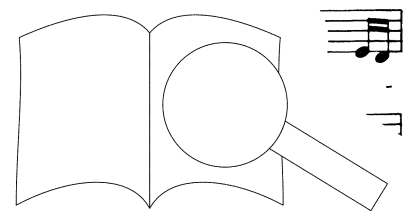
68

, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste. Cum San-ctis Spi-ritu in glo-

Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.



70

- ri-a De - i Pa - tris. A - - - - men, a - -

- - - - men, a - - - - men, a - men, a - -

8

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

74

- - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in

- - - - men, a - - - - men.

8

Cum San - cto Spi - ri - tu, in

Pa - - - - tris. A - - - - men, a - -

78

Pa - tris. A - - - - men, a - -

Cum San - cto Spi - ri - tu, a De - i Pa - -

8

tris. A - - - - men, a - -

men.

82

me. A - - - - men, a - -

- - - - men, a - - - - men, a - -

8

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -

84



86

San - cto Spi-ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a -

88

a - men, a - men, a - men, a - men. Cum San - cto Spi-ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

90

- men, a - men, a - men, a -

92

Cum San - cto Spi-ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

a - men. San - cto

94

- men, a - men, a - men, a -

tris. A - men, a - men, a - men,

Spi-ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. Cum San - cto Spi-ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

99

o Spi-ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

102

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.





# Credo

*Intonation ad libitum*

Cre - do in u - num De - um.

**Allegro**

Soprano Pa - trem o-mni-po - ten - tem, o-mni-po - ten -

Alto Pa - trem o-mni-po-ten - tem, o-mni-po-ten - tem, o-mni-po-ten-tem,

Tenore Pa -

Basso Pa

5 tem,fa-cto-rem coe-li, fa-cto-rem coe-li, coe-li et ter -

7 pa - trem o-mni-po-ten - tem,fa-cto-rem coe - li, coe-li e'

8 trem o-mni-po-ten - tem, fa-cto-rem cor + ter - rae, vi - si-

o-mni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe - l - rae, vi - si-

9 bi - li-um o-mni-um et in-vi-si-bi - in Do - - mi-num Jesum Chri -

bi - li-um o-mni-um et am Et in u - num Do - mi-num,

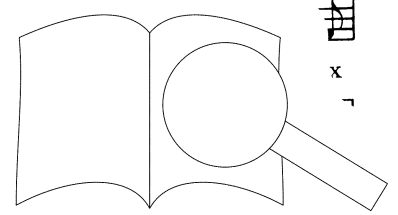
8 bi - li-um o-mni-v Et in u - num

bi - li-um - - li-um.

13 st - num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

15 minum Je - sum Christum, Fi - li-um I

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge-ni - tum. Et ex



17

Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la. De - um de De - o, De - um de De -

Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la. De - um de De - o, De - um de De -

Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la.

Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la.

21

o, lu - men, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

o, lu - men, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum?

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um de De - o ve - ro,

25

ve - ro. ctum, con - sub - stan - ti -

De - o ve - ro. Ge - ni - tu. ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

de De - o ve - rum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -

de De - o cum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

29

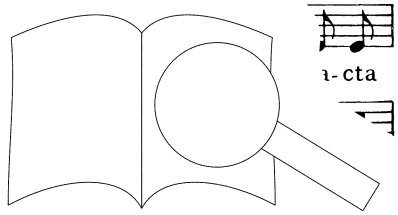
per quem o - mnia fa - cta

a - sub - stan - ti - a - lem Pa -

Pa - tri, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

a - lem Pa - tri, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

per quem o - mnia fa - cta



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

per quem o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a fa - cta  
 sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a fa - cta  
 sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a fa - cta  
 sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt,

sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos, nos ho - mi - nes, qui pro - pter  
 sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos, nos  
 sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt.  
 per quem o - mni-a fa - cta sunt.

nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, nes, et pro - pter no -  
 nos, nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram, pro - pter no -  
 ai pro - pter nos, nos ho - mi - nes, et pro - pter no -  
 ai pro - pter nos, nos ho - mi - nes, et pro - pter, pro - pter no -

de - scen -  
 a - de - scen -  
 stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -  
 stram sa - lu - tem de - scen -

- dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis. Et in-car-na -

- dit de coe - lis, de-scendit de coe - lis, de coe - lis. Et in-car-

coe - lis, de-scendit de coe - lis, de-scendit de coe - lis, de coe - lis. Et in-car-

- dit de coe - lis, de-scendit de coe - lis, de coe - lis. Et in-car-

- tus est de Spi - ri-tu San - cto ex

na - tus est de Spi-ri-tu San - a

na - tus est de Spi-ri-tu San - ex a Vir - gi-

na - tus est de Spi-ri-tu S e a - ri - a, ex Ma-

- gi - ne: Et ho-mofa - xus e - ti-am pro no -

Vir - gi - ne: Et ho - nofa - c u - ci - fi - xus e - - ti-am pro

ne: Et l. cur - Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

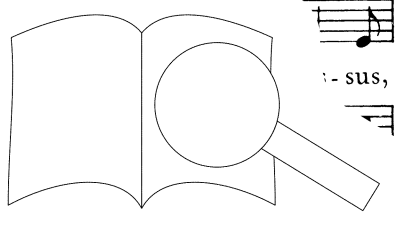
ri - a Vi as est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

bis: sub Pon-ti-o Pi - la - to pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas -

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to p - sus,

pro no - bis: sub Pon-ti-o Pi - la - to f

- bis: pas - sus, pas - sus, pas - sus,



PROBENPARTEI  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

64

66

68

sus, pas-sus et se-pul - tus est, et se - pul-tus est, se - pul - tus est.

pas-sus, pas - sus et se-pul - tus est, et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

pas-sus, pas-sus et se-pul - tus est, et se - pul - tus est, se-pul - tus est.

pas-sus, pas-sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

70 Vivace

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - tu. - ras.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - . i - ras.

73

a - scen - dit in coelum: se - det ad dex -

Et a - scen - dit in coe - lum: se -

Et a - scen - dit in coe - lum: se -

Et a - dit in coe - lum: se - det ad

76

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - rus

æx - tram Pa - tris. Et i - te -

æx - tram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - ru

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te -



79

est, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di -  
 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di -  
 tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di -  
 rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di -

82

Adagio Vivace 85

ca-re vi-vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,  
 ca-re vi-vos et mor - tu - os:  
 ca-re vi-vos et mor - tu - os: cu - jus re - gr, e, cu - jus  
 ca-re vi-vos et mor - tu - os:

87

non e - rit fi - nis, none - rit fi - nis, none - rit fi - nis,  
 re - gni non e - rit no - ni non e - rit fi - nis, non e - rit,  
 re - gni non e - rit no - ni non e - rit fi - nis, non none - rit fi - nis, non none - rit  
 gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni

91

93

fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum et  
 n, n, fi - - nis. Et in Spi -  
 is, non e - rit fi - nis. Et in Spi  
 non e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri-tum Sanctum, Do - mi-num, et vi -

95 97

vi - vi - fi - can - - - tem: qui ex Pa - - - tre Fi - li -  
 et vi - vi - fi - can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -  
 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, qui ex Pa - tre Fi - li -  
 vi - fi - can - - - - - tem: qui ex Pa - - - - tre Fi - li - o - que pro-

99 101

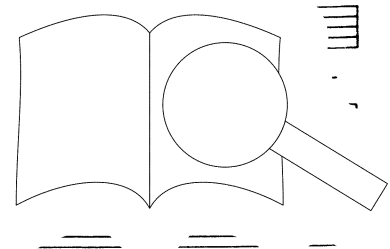
o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur  
 - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul  
 o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o con - glo -  
 ce - - - - dit. Si - mul ad - o - r - - - - sa - - - - ra - - tur, et

103

ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur est per Pro - phe - tas, per Pro -  
 et con - glo - ri - fi - ca - tur: tus est per Pro - phe - tas.  
 ri - fi - ca - - - - - : - - - - lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, qui  
 con - glo - ri - fi - ca - - - - - qui lo -

107 109

- tas. Et u - nam sanctam ca - tho - - - - - u - nam  
 Et u - nam sanctam ca - tho - l  
 - - - - - tus est per Pro - phe - tas.  
 cu - tus est per Pro - phe - tas.



111 113

san - ctam, sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam, et a - po - sto - li - cam -  
 ctam, et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle -  
 Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

115 117

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re -  
 - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si  
 - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma - si -  
 - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma - si - o - nem,

119

mis - si - o - nem pec - ca - tum, re - sur - re -  
 o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re -  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re -  
 to - rum, in re - sur - re - ctio - nem, et ex - pe - cto re - sur - re -

123 125

**Adagio** **Alla breve**

- cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum.  
 - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum.  
 sur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum.  
 - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum.





129 132 135

sae - cu-li. A - men, a - - - men, a - - - -

Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men,

8 Et

137 139 142

- - - men. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li,

a - - - - men, a - - - - - men, a - r

vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men, a - - - - men,

F tam ven-tu - ri

144 146

et in ven-tu - ri sae - cu-li.

tu - ri sae - cu - li,

a - - - - - men. Et vi - tam ven-tu - ri -

sae - cu-li. a - - - - - men, a - - - - -

150 152 154

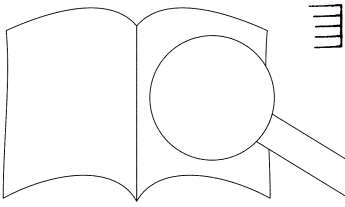
a - - - - - men, a - - - - -

et vi - - - - - tam ven-tu - ri sae

cu - li. A - men,

- - - - - men.

Et



156

158

160

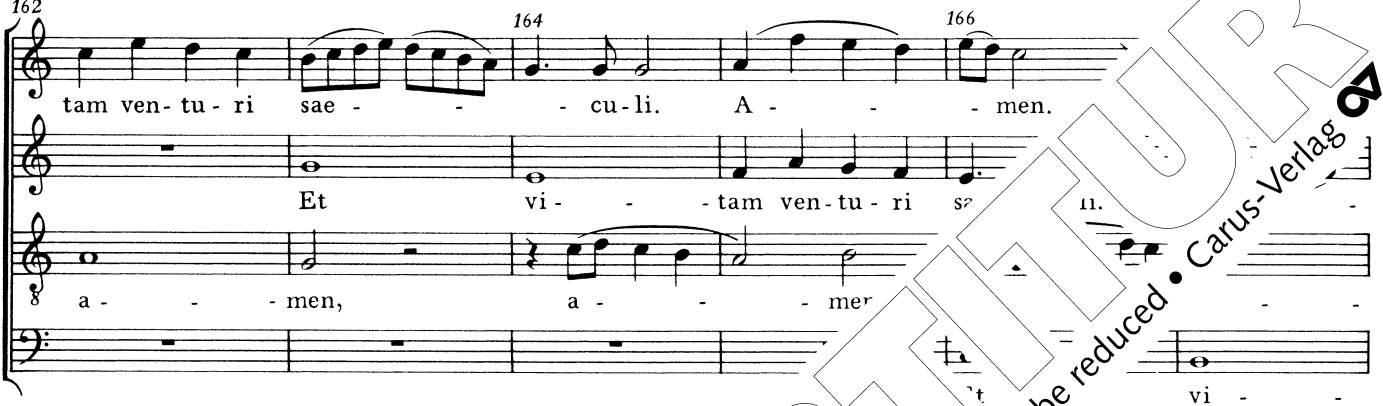


men. Et vi - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, vi - - - - - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li. A - - - - - men.

162

164

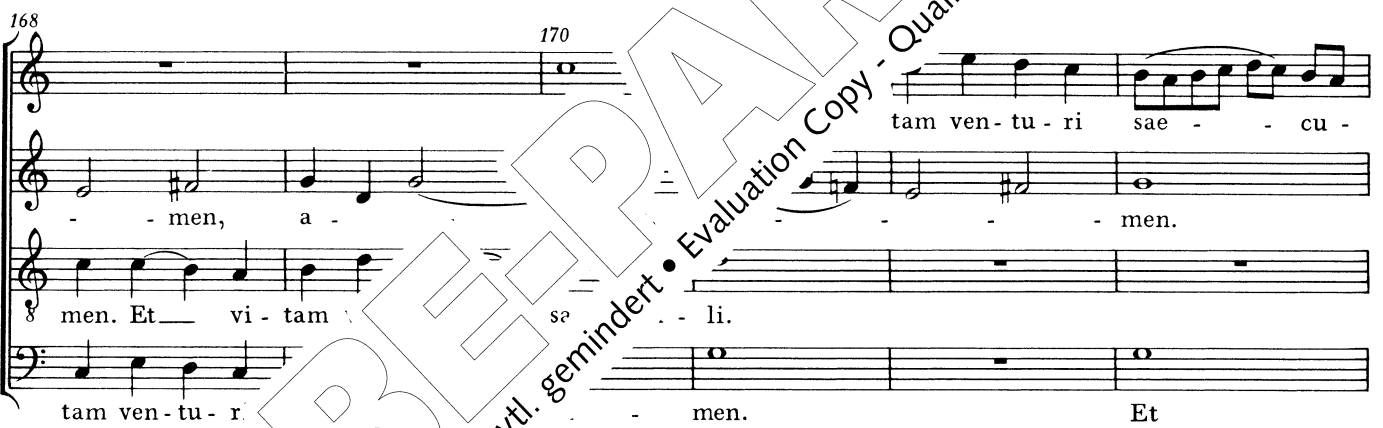
166



tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li. A - - - - - men. Et vi - - - - - tam ven - tu - ri sae - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, vi - - - - -

168

170

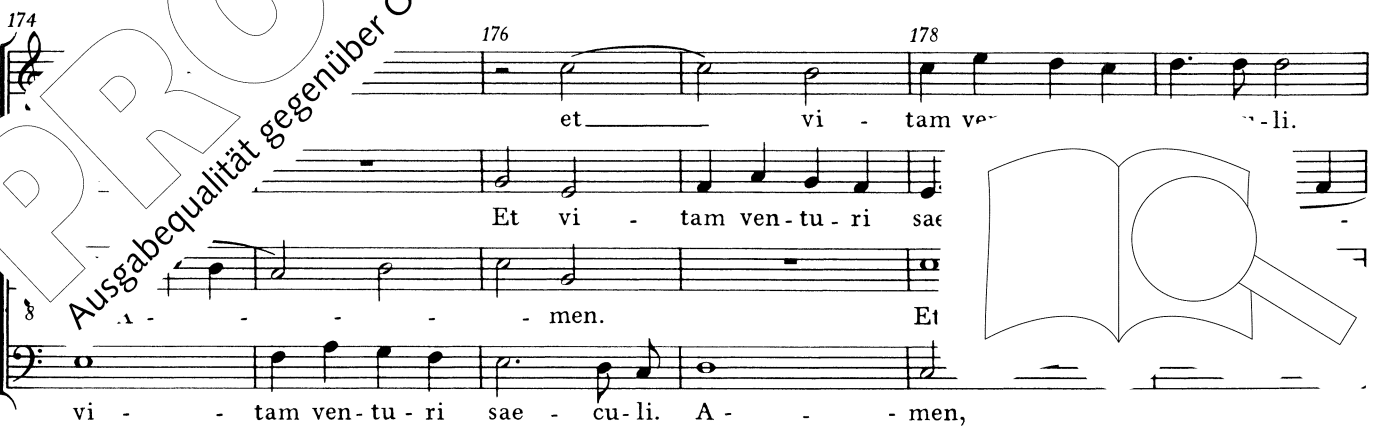


- - - - - men, a - - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li. A - - - - - men. Et

174

176

178



et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - men. Et vi - - - - - tam ven - tu - ri sae - - - - - men. Et vi - - - - - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li. A - - - - - men,

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

180 182 184

A - men, a - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

- - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men.

tam ven - tu - ri sae - - - cu - li. A - men, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men.

# Sanctus

**Andante**

Soprano  
San - - - - - us De - us Sa - ba - oth, San -

Alto  
San - ctus, San - ctus, - - - - - us Sa - ba - oth, San -

Tenore  
San - - - - - Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San -

Basso  
San - ctus, - - - - - Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San -

6 10

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San -

Sa - - - - - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San -

ctu - - - - - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San -

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

12

Allegro

15

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et - ter - ra glo - ri - a

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et - ter - ra glo - ri - a

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et - ter - ra

17

20

tu - a. Hosanna in ex - cel - sis, na, ho - san -

tu - a. Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, hosanna

glo - ri - a tu - a. Hosanna in ex - celsis Hosanna in ex - cel - sis, ho -

glo - ri - a tu - a. Hosanna in ex - cel - sis, hosanna

22

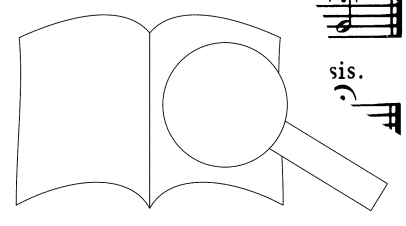
24

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na, ho - sanna in ex - cel - sis,

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - sann

in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Benedictus

**Adagio**

Soprano  
Be-ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni, qui

Alto  
Be-ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni, qui

Tenore  
Be-ne - di - ctus, be-ne - di - ctus in no-mi-ne Do - mi-ni, qui

Basso  
Be-ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni, qui

4  
ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne - di - ctus qui ve - ni -  
ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne - di - ctus qui v  
ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne - di - ctus  
ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne - di - ctus

**Allegro**

9  
ni. Hosanna in ex-cel - sis, ho-san - na, ho-san -  
ni. Ho - sanna in ex-cel - sis, ho-san - na, ho-san -  
ni. cel - sis, ho-san - na, hosanna in ex-cel - sis, ho -  
ni. Ho-san - na, ho-sanna in ex-cel - sis, ho-sanna

14  
sis, ho-san - na in ex-cel - sis.  
ce. ho-san - na, ho-sanna in ex-cel-sis,  
na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ho - sanna in  
in ex-cel - sis, ho-sanna in ex-cel - sis, ho-sanna in  
ex - cel - sis.

# Agnus Dei

**Andante**

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca-ta  
A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca-ta  
A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui tol - lis, qui tol ca-ta  
A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui tol - lis, qui

7 9 11

mun-di: mi - se - re - re, mi - se - re - re  
mun-di: mi - se - re - re, mi - se - re - re  
8 mun-di: mi - se - re - re  
mun-di: mi - se - re - re

14 18

se - re - re,  
- re, mi - se - re - re, mi  
mi - se - re - re



21 23 25

mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mi - se - re - re no - bis.

bis, mi - se - re - re no - bis.

re. A - gnus De - i, A - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis.

28 30 33

De - i: do - na no - em,

A - gnus De - i: do - na no - in pa - cem,

A - gnus De - i: do - na no - bis pa - cem,

A - gnus De - i: no - bis pa - cem, do - na -

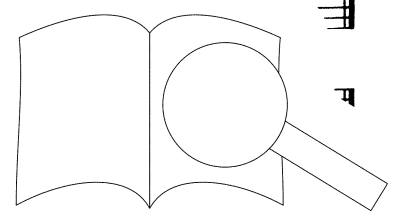
36 41 44

pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bi

pa - cem, do - na pa - cem, do - na no -

pa - cem, do - na no - uis pa - cem.



<b>Altnickol, J. Chr.:</b> Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	<b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
<b>Bach, C. P. E.:</b> Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	<b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
<b>Bach, J. L.:</b> Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	<b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
<b>Bach, J. S.:</b> Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	<b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– <b>Messe in h-Moll</b> BWV 232	83.211	<b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	<b>VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– <b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	<b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	<b>X: Lobgesang op. 52</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		<b>XI: Paulus op. 36</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– <b>I: Geistliche Chormusik</b> <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	<b>XII: Elias op. 70</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.215
– <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	<b>Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten</b> <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i>	
– <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Beyer</i>	
– <b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	<b>Paër, F.:</b> Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatsoper Stuttgart, F. Bernius</i>	83.246
– <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	<b>Pohle, D.:</b> Wie der Hirsch brüllt <i>L'arpa festante, R. V. C.</i>	83.413
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	<b>Rheinberger: Musica</b>	
<b>Charpentier, M.-A.:</b> Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– <b>I: Der Stern von Betlehem</b> <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, F. Bernius</i>	83.111
<b>Gatti, L.:</b> Schöpfungsmesse · <b>J. Haydn: Schöpfungsmesse</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– <b>II: Cantus</b> Hymnen op. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000	

