

Messe A-Dur

op. 12

Chorpartitur

Kyrie

César Franck

1822–1890

Andantino $\text{♩} = 84$

Soprano

Tenore

Basso

Org.

Tenore solo dolce

21 23

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

29

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

36

Tutti dolce

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

CORO

Tutti dolce

son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tutti dolce

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

44

cresc. -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

cresc. -

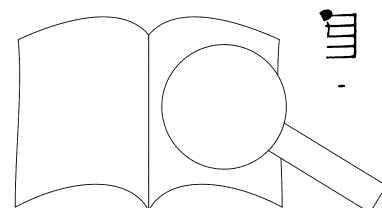
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e -

p

f

p

e - son, Ky - ri - e e - le - i -



51 *p* Chri-ste, Chri - ste e - le - i-son, Chri-ste, Chri - ste e -
f le - i-son, Chri-ste, Chri - ste e - le - i-son, Chri -
f le - i-son, Chri-ste, Chri - ste e - le - i-son, Chri -

57 *espr.* le - i-son, Chri-ste e - le-i-son, Chri-ste e - le-i-son, Chri -
rinf. ste, Chri - ste, Chri-ste e - le-i-son, e - le - i - son,
ste e-le-i - son,

63 *rinf.* ste, Chri - ste e - le-i-son, Chri - ste
Chri - ste e - le-i-son,
Chri - ste e - le-i-son, Ch. e -
ste e -

69 *p* le - i-son, Chri-
p le - i-son, *ff* le - i-son, *meno f* cantando molto dim. -
le - i-son, Chri - ste *le* Chri-ste, Chri - ste, Chri - ste e -

76 Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e -
ppp Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e -
ppp Chri-ste e - le - i-son, Contrabbasso Chri-ste e -

dolce n, e - le - i-son.
le - i-son.
le - i-son, *dolce* e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, son.

dolce Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *poco a poco*
Tutti dolce Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *poco a poco*
dolce Ky - ri - e e - le - i - son.

cresc. e - le - i - son, e - le - i - son,
cresc. e - le - i - son, e - le - i - son,
cresc. e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

ff e - le - i - son, Ky - ri - e, *p* e - le - i - son, 1
ff e - le - i - son, Ky - ri - e, *p* e - le - i - son, 1
ff e - le - i - son, Ky - ri - e, *p* e - le - i - son, 1

1 e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, 1
 1 e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, 1

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Gloria

Maestoso ♩ = 104

Soprano

Tenore

Basso

CORO

1

ff

sempre ff

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a,

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a,

10

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Pax ho -

20

Pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

bo - nae vo - lun - ta - tis,

mi - ni - bus

pre ff

Lau -

sempre ff

Lau -

ca - tis.

28

damus te,

damus te

sempre

damus te,

lau - damus te,

be - ne - di -

be - ne - di - cimus te,

lau - damus te,

34

ci

a - do - ra - mus te, glo - ri - f

a - do - ra - mus te, glo - ri - f

be - ne - di - ci - mus te,

be - ne - di - ci -

38

da-mus te, lau-da-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter -
 da-mus te, lau-da-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter -
 - mus te.

44

magnam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,
 magnam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le -
 Lau - damus te.

51

De - us Pa - ter o - mni - po-tens.
 De - us Pa - ter o - mni - po-tens. Be-
 Be-ne-di - c - do-ramus te.

58

ramus te.
 Do - mi-ne De - us,
 De - us Pa - ter o - mni-po-tens.

66

Do - mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te,
 Do - mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te,
 Fi-li u-ni - ge - ni-te, Do - mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te,

74

Chri - ste. Do - mi - ne De
 - su Chri - ste. Do - mi - ne De
 Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

De - i, Fi - li - us Pa - - tris. 5

De - i, Fi - li - us Pa - - tris. 5

De - i, Fi - li - us Pa - - tris. 5

Larghetto $\text{♩} = 76$

94 12 Tenore solo dolce 108 Vc.

Vc. solo Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

115 Tutti a tempo *pp*

Qui -

poco rall. -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - lis

Qui -

124 cresc. - dim. -

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, 1 ni - se - re - re no -

pec - ca - ta, pec - ca - ta o - bis, mi - se - re - re no -

tol - lis pr - ca - ti - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

133 bis.

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

Solo *p* Su - sci - pe

Solo *p* su - sci - pe *p* de -

Solo *pp cresc.* Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, su - sci -

149

p su - sci - pe *mf cresc.* no - stram,
p su - sci - pe *cresc.* de - pre - ca - ti - o - nem,
p pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem, Violoncello

156

Tutti ppp mi - - se - - re - re, *ppp* mi - - se - - re - re.
Tutti ppp mi - - se - - re - re, *ppp* mi - - se - - re - re.
Tutti ppp mi - - se - - re - re, *ppp* mi - - se - - re - re.

163

pp Qui se - des ad dex - te - ram,
pp Qui se - des ad dex - te - ram, *van.*
pp Qui se - - - - des ad *cresc.*

169

mi dex - te - ram Pa - - tris, se - re -
mi dex - te - ram Pa - - tri - - - - bis, mi - se - re - re
mi dex - te - ram *P* se - re - re, mi - - se -

174

nolto rall. a tempo re no - - bis. 6
dim. molto se - re re no - - bis. 6
dim. molto mi - se - re - re no - - bis. 6

♩ = 144

lc ni-am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do-mi-r
 193 san - ctus, tu so-lus Al - tis - si-mus, tu so-lus san-ctus, tu so-lus Dominus, tu so-lus,

202

p Solo
Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus,
p Solo
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, so - lus Do-mi-nus,
tu so-lus Al-tis-si - mus, tu so-lus, *san - ctus.*

211

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Bass. All parts are in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are as follows:

Soprano: san - ctus, so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

Alto: tu so-lus san-ctus, Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

Bass: quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus san-ctus, tu so-

219

cresc. -

Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-

cresc. -

Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a D-

cresc. -

tu so-lus san-ctus, tu so-lus, tu so-lus A si

Carus-Verlag

[illegible]

235

so-lus Al - te. Cum San-cto Spiritu, in glo-ri-a De-i Pa - tris,

so-lus Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

as, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i
in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i
in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, cum San-cto

p
cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris.
Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i.

p
Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris.
A-men, a-men, a - - - men. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i.
A-men, a-men, a - - - men, a - men,

A-men, a-men, a - - - men, a-men, a - men,
A-men, a-men, a - - - men, a-men, a - men,
men, a - men. Cum San-cto in e-i Pa-tris.

mf
cresc. a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,
cresc. a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,
A-men, a-men, a - - - men, a-men, a - men, a - men,

ff a - - - *ff* Glo - -
ff a - - - *ff* Glo - - - ri - a
a - - - *ff* Glo - - - ri - a

i - a
in ex-cel-sis
in ex-cel-sis De - - o,

309

De - - - o, glo - - - ri - a

glo - - - ri - a, Org. V V V V glo - - - ri -

glo - ri - a in ex - cel - sis,

317

in ex - cel - sis De - - o,

a in ex - cel - sis De - -

glo - - - ri - a

324

glo - ri - a in ex - cel - sis,

o, glo - - - ri - a, Or

cel - sis De - - - o, ex - cel - sis

331

glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a

glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a,

De in ex - cel - sis, glo - ri - a,

338

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus

ri-a. Quo-ni-am tu so-lus san-

us, quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lu

o-mi-nus, quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lu

ctus, quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Al-tis-si-mus, tu so-lus

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus, tu so-lus Al-tis - si - mus,

Quo - ni - am tu so-lus san-ctus, tu so - lus Do-mi-nus, quo-ni-am tu so-lus san-ctus,

Quo - ni - am tu so-lus san-ctus, tu so - lus Do-mi-nus, quo-ni-am tu so-lus san-ctus,

quo-ni - am tu so-lus san-ctus, tu so - lus Do-mi-nus, quo-ni-am tu

tu so-lus Al - tis - si-mus. A - men, a - men, a - men

tu so-lus Al - tis - si-mus. A - men, a - men, a - men

tu so-lus Al - tis - si-mus. A - men, a - men, a - men

a - men, a - men, a - men

a - men, a - men, a - men

a - men, a - men, a - men

Credo

Soprano

Tenore

Basso

M.

mf Solo

Cre - do,

num De - um. Pa - trem o-mni

cresc.

f

coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o-mni-um et in - vi - si -

18

pp Tutti

Cre - - - do.

pp Tutti

Cre - - - do.

p Solo

Et in u - num

p

pp Tutti

bi - - - li - um. Cre - - - do.

CORO

23

mf

Do - mi-num Je - - - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

28

dim. p

u - ni-ge - ni-tum. Et ex Pa - tre na - tum a.

33

pp Tutti

Cre - - -

pp Tutti

Cre - - -

pp Tutti

sae - - - cu - la.

37

mf Solo

De - um de De -

nen de lu - mi-ne,

41

mf Solo

De - um de

lu - men de lu - mi-ne,

45

pp.

um ve - rum de De - o

ve - rum de De - o ve - ro.

4

f Solo

Ge - ni - tum, non fa - ctum,

f

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

f

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub-stanti-a - lem Pa - tri:

lem

53

Pa - tri:
Pa - tri:
sempre *f*

per quem o - mni-a fa - cta sunt,

57

un poco animato
ff
per quem o - mni-a fa - cta sunt,
ff
per quem o - mni-a fa - cta sunt.
ff
per quem o - mni-a fa -

61

Tutti ff
o - mnia fa - cta sunt. Cre - do, re
Tutti ff
o - mnia fa - cta sunt. Cre - do.
Tutti ff
o - mnia fa - cta sunt. do, re - do.

67

Tempo I *pp*
Per quem o - mni-a fa - pro - pter nos ho - mi-
pp
Org. Per quem o - mni Qui pro - pter nos ho - mi-

73

semp
nes, no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de
nes, pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de
de - scen - dit de

78

coe - lis, de - scen - dit de coe
lis, de - scen - dit de coe
coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

Un poco più lento come in principio

83 Org. Soprano solo ad lib.
Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de

93 Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: ET

99 cresc. ff pp
HO - MO FA - CTUS EST, ET HO - MO FA - CTUS EST, ET HO - MO FA - CTUS EST.

105 Org. Tutti pp
Cru - ci - fi - xus
Cre - do. Cru - ci - fi - xus
Cre - do. Cru - ci -

119 pp
e - ti - am pro no - bis: sub Poi la pas -
e - ti - am pro no - bis: sub a - to pas -
e - ti - am pro no - bis: Pr o Pi - la - to pas -

126 sus
est, et se - pul - tus
est, et se - pul - tus
se - pul - tus est, et se - pul - tus

1. pp
Et re-sur - re
pp
Et re-sur - r
Contrabbasso pp
est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

136

molto cresc. *ffp*

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a-scendit in coe - - lum:

molto cresc. *ffp*

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a-scendit in coe - - lum:

molto cresc. *ffp*

ptu - ras. Et a-scendit in coe - - lum:

141

p

se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum — ven-

p

se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum — ven-

p

se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum — ven - tu -

145

cresc.

tu - rus est cum glo - ri-a, ju-di - ca - re vi - vos

cresc.

tu - rus est cum glo - ri-a, ju-di - ca - re vi

cresc.

glo - ri - a, ju-di - ca - re vi - vos e - - - - - u - jus

150

ff

cu - jus re - gni rit fi - - -

ff

cu - jus re e - rit fi - - -

ff

re - gni e - rit fi - - -

154 **Allegro molto mod**

nis.

nis

p Solo

Et in Spi - ri-tum San - ctum, D-

(rit.)

ex Pa-tre Fi - li - o-que pro-ce - dit. Qui cum Pa -

168

poco cresc.

si-mul ad - o - ra-tur, ad - o - ra-tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur: (qui lo-cu-tus est,)

175 *Solo sempre dolce*
 qui lo-cu-tus est, lo-cu-tus est per Pro-phe-tas,
 qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas, *dim.* *Org.* qui-cum

182 Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et

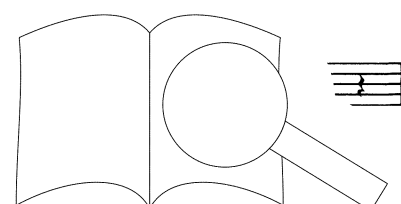
189 con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

197 *Tutti dolce* *cresc.*
 Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-
Tutti dolce
 Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-
Tutti dolce
 Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et an qui ex *cresc.*

203 *dolce*
 Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, a-li-o
 Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, et Fi-li-o
 Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-ca-tre et Fi-li-o

209 *cresc.* *f* *pp*
 si-mul ad-o-ra-tur, con-glo-ri-fi-ca-tur: (qui lo-cu-tus est,) *pp*
 si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: (qui lo-cu-tus est,) *pp*
 si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: (qui lo-cu-tus est,) *pp*

216 *dim.*
 est, lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.
 cu-tus est per Pro-phe-tas.
dim.
 cu-tus est, lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.
 lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.
f *dim.*
 qui lo-cu-tus est, lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.
 qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.



p sost.

Et unam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am,

p

Et unam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am,

et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam Ec - cle - si -

cresc.

et unam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - licam

cresc.

am, *cresc.* et u - nam san - ctam, et u - nam san

et u - nam san - ctam, et u - nam san - ctam

f

et u - nam san - ctam, et u - nam san - ctam,

f

tho - li - cam, u - nam san - ctam,

f

et unam san - ctam ca - tho - et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am,

ff

san - ctam, sanctam, sanctam,

Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am,

na. do!

ctam ca - tho - li - cam, a - po -

Sou. dolce

nam san - ctam Ec -

u - nam san - ctam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si -

257

pp

am.

in re - mis - si -

am.

cresc.

in re - mis - si -

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

in re -

262

o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, con -

o - - - nem pec - ca - to - - - rum.

mis - si - o - nem pec - ca - to - - -

267

cresc.

fi - te - or u - num ba - ptis - ma.

p

un.

- ctam ca -

272

tho - licam,

mf

Et unam

et a -

Ec - cle - si-am,

et u - nam

277

san - ctam ca -

mf

- po - sto - licam Ec - cle - si-am.

Con-fi - te

et

et u - nam san - ctam,

san - ctam,

Ec - cle - si - am,

u - nam san - ctam Ec - cle - si - am,

molto cresc.

ba - ptis - ma in re - mis - sic

Ec - cle - si - am, et a - po - st

san - ctam,

san - ctam,

sanctam.

288 *pp Tutti*

Et in Spi - ri - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

pp Tutti

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

pp Tutti

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

293 *poco a poco cresc.*

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

poco a poco cresc.

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce - dit. Qui cum Pa -

poco a poco cresc.

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce - dit. Qui cum

299

o si - mul ad - o - ra - tur, ad - o - ra - tur. - ca - tur:

o si - mul ad - o - ra - tur, ad - o - et ri - fi - ca - tur:

o si - mul ad - o - ra - tur, con - glo - ri - fi - ca - tur:

305

(qui lo - cu - tus est,) lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

- tus est per Pro - phe - tas.

(qui lo - cu - tus cus est, lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

- cu - tus est per Pro - phe - tas.

(qui lo - c lo - cu - tus est, lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

ui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

mp *sempre cresc.*

an - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam, a - po - sto - li

f *sempre cresc.*

unam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam, a - po - sto - li

sempre cresc.

Et unam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam, a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Tempo I ma poco più largo $\text{♩} = 40$

rit. - - - - - **fff** to - rum. Et ex - spe - cto, ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

rit. - - - - - **fff** to - rum. Et ex - spe - cto, ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

rit. - - - - - **fff** to - rum. Et ex - spe - cto, ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

mor - tu - o - rum. sae - cu - li,

mor - tu - o - rum. sae - cu - li,

mor - tu - o - rum. sae - cu - li,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

et vi - tam ven - tu - ri A - men,

et vi - tam ver A - men,

et vi cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -

a - men, a - men, a - men, a - men, a - me

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - me

li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus

Molto maestoso quasi lento ♩ = 72

Soprano

Tenore

Basso

mf

Org. San-ctus, mf

San - ctus,

7 mf

San - ctus, pp

San - ctus Do - m

mf

Org. San - ctus,

13 cresc. ff

De - us Sa - ba-oth. Ple - ni ter - ra

pp cresc. ff

De - us Sa - ba-oth. P. li et ter - ra

p cresc.

San - ctus coe - li et ter - ra

18

glo - ri - a ple - ni sunt coe - li et ter - ra

glo - ri . ple - ni sunt coe - li et ter - ra

glo - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

23 sempre ff

a tu - a, ple - ni sunt coe -

sempre ff

ri - a tu - a, ple - ni sunt coe -

sempre ff

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

a. a. a.

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na

ff Ho-san-na, hosan- ho-

ff Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-

Ho-san-na in ex-cel-sis, , , ho-san-na, ho-

san-na, ho-san-na, ho-san-na, -san-na, ho-san-na in ex-

san-na, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-

san-na, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-

cel-sis. as qui ve-nit in

p Tutti Hosan-na, *p* hosan-na,

ff Tutti Do-mi-ni. Ho-san-na ir

ff hosan-na, ho-san-na in

ff Tutti Ho-san-na, hosan-na, ho-san-na in ex-cel-sis.

Panis angelicus (Tenore solo) – tacet (61 Takte)

Agnus Dei

Andantino quasi Andante ♩ = 72

Organo

Soprano solo ad lib.

Soprano 8 A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui —

Tenore 8

Basso 8

15 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re

23 Tenore solo ad lib. Org. dolce A - gnus De - i, A - gnus De - i, tol - lis

34 pec - ca - ta mun - di: mi - se - re re no - bis.

41 Organo Basso solo A - gnus De - i, qui —

48 tol - lis do - na no - bis, do - na no - bis pa -

55 na, do - na no - bis pa - cem, do -

CORO Tutti dolce Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

64

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

(mf) cresc. - f dim.

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa -

cresc. - f dim.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

73

cem, do - na no - bis, do - na -

pp

cem, do - na no -

pp

cem, do - na no - bis

78

pa - do - na no - bis, do - na

cem, do - na,

83

do - na, do - na no - bis

do - na no -

do - na

do - na

do -

do -

do -

do -

89

na

Soli + Coro

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

Coro

ppp

do

na

no - bis

do

na

no - bis

do

na

no - bis

do

na

no - bis

pa

cem.