

César
FRANCK

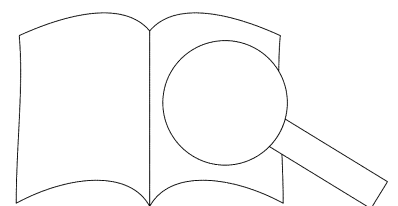
Messe in A op.12

Chorpartitur Version SATB

eingrichtet von
Armin Landgraf und Wolfgang Hoch

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

partitur / Choral score



Carus 40.646/06

Messe in A

op. 12

Chorpartitur

Kyrie

César Franck

1822–1890

Einrichtung für vierstimmigen

Chor von Armin Landgraf

und Wolfgang Hochstein

Andantino $\text{♩} = 84$

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Org.

Bassi

Solo

Ky - ri - e,

36

Tutti dolce

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

dolce

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

Tutti dolce

son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

dolce

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

44

cresc.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

cre:

1 - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

f

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

te e -

- i - son, Ky - ri - e e - le -

51

p Chri-ste, Chri - ste e - le - i-son, *p* Chri-ste, Chri - ste e -

p Chri-ste, Chri - ste e - le - i-son,

f le - i-son, *dim.* Chri-ste, Chri - ste e - le - i-son, *p* Chri -

le - i-son, *f* Chri-ste, Chri - ste e - le - i-son, *p* Chri -

57

le - i-son, Chri-ste e - le-i-son, Chri-ste e - le-i-son,

ste, Chri - ste, Chri-ste e - le-i-son, *scr.*

ste e-le - i - son,

63

ste, Chri - ste e - le-i-son, Chri - ste e -

ste e - - l ste e - -

Chri - ste *n.* Chri - ste e -

Chri - Chri - ste e -

69

p Chri-ste, Chri - ste e - le - i-son,

p Chri-ste, Chri - ste e - le - i-son

f son, Chri - ste e - le - i-son, Chri -

ff le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, *f* Chri -

le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, *f* Chri-ste, Chri - ste, Chri - ste e -

ppp Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e -

ppp Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e -

ppp le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e -

ppp le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e -

Contrabbasso

dolce le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son.

Solo dolce le - i - son.

dolce le - i - son, e - le - i -

ssii. - i - son,

le - i -

Ky - ri - e

son.

- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tutti dolce Ky - ri - e e - le - i - son, *poco a poco* Ky - ri -

dolce *poco a poco*

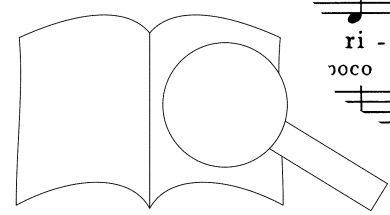
Ky - ri - e ri -

Tutti dolce *poco*

- ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

dolce

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -



cresc. e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

cresc. e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

cresc. e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

cresc. e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

ff. dim. p e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

ff. dim. p le - i - son, Ky - ri - e e - le - i

ff. dim. p le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e

ff. dim. p le - i - son, Ky - ri - e

dolce Ky - ri -

dolce - son, Ky - ri -

dolce - - - le - i - son.

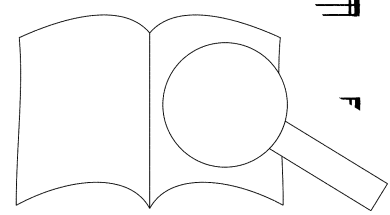
dolce e - - - le - i - son.

e - le - i - son, e - - - le - i - son.

e - le - - - i - son, e - - - le - i - son.

PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Gloria

Maestoso ♩ = 104

Soprano
Alto
Tenore
Basso

1 *ff* 6 *ff*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

1 *ff* *ff*

Glo - ri - a, Glo - ri - a,

1 *ff* *ff*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a,

1 *ff* *ff*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo -

10

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. in ter - ra

Glo - ri - a De - o. Pax ho -

20

Pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - luntatis. Lau -

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

bo - nae vo - lun - ta - tis. Org. Str.

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

28

oe - ne - di - cimus te, lau - damus te, be - ne - di -

be - ne - di - cimus te, lau - damus te, re - di -

Lau - damus te, be - ne - di - cimus te,

pre ff Lau - damus te, be - ne - di - cimus te,

lau - damus te,

34

ci-mus te, ad - o - ra-mus te, glo-ri - fi - ca-mus te, lau-da-mus te, lau-
 ci-mus te, be - ne - di - ci -
 be-ne - di - ci-mus te, ad - o - ra-mus te, glo-ri - fi - ca-mus te, lau-da-mus te, lau-
 be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci -

38

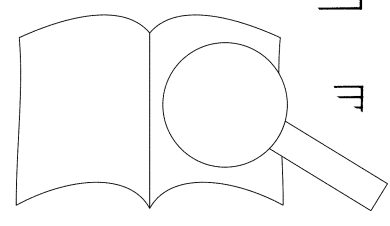
da-mus te, lau-da-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi
 - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -
 da-mus te, lau-da-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ; pter—
 - mus te.

44

ma-gnam glo-ri-am tu - am. Rex cae - le - stis,
 ma-gnam glo-ri-am tu - am. e De - us, Rex cae - le - stis,
 ma-gnam glo-ri-am tu mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,
 damus te.

51

- o - mni - pot-ens. Glo-ri-fi -
 a - ter_ o - mni - pot-ens. Be-ne-di-
 is_ Pa - ter_ o - mni - pot-ens.
 Lau - damus te,



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

camuste.

Solo

Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - potens.

66

Tutti *meno f* *cresc.* *ff*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

meno f *cresc.* *ff*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

meno f *Tutti* *cresc.*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

74

pp

Je - su Chri - ste. De - us, A - gnus

pp Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

pp Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

pp Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

83

li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

De - i, Fi - li - us Pa - tris.

De - i, Fi - li - us Pa - tris.

94 **Larghetto** ♩ = 76 **Tutti a tempo pp**

12 11 poco rall.

Qui tol - lis

Tutti pp

Qui tol - lis

Solo dolce 12 11 Tutti pp

Qui tol - lis ... mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

12 11 Bassi Tutti pp

Qui

124

pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi - se

pec-ca - ta, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis. re

pec-ca - ta, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re r , se re no -

tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se- - t e-re - re no -

cresc. *dim*

cresc. *cresc.* *dim*

133

bis.

bis. *Solo*

bis. Qui tol -

bis. su - sci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram.

142

Su - sci-pe no

Su - sci-pe de - pre -

Solo *pp cresc.*

Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem, su - sci -

mf cresc. *f*



149

p *mf cresc.* *f*

su - sci - pe no - - - stram,

p *p cresc.* *f*

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem,

p cresc. *f*

pe de - pre - ca - ti - o - - - nem,

Violoncello

156 Tutti *ppp* *ppp*

mi - - se - - re - re, mi - se -

mi - - se - - re - re, mi -

mi - - se - - re - re, mi

mi - - se - - re - re, mi

mi - - se - - re - re, mi

mi - - se - - re - re, mi

Violoncello

163

Qui se - des ad ad de - xte - ram, *cresc.*

Qui se - des am, ad *cresc.*

Qui se - xte - ram, ad de - xte - ram, ad *cresc.*

Qui des ad *cresc.*

169

Pa - - tris, mi - se - re - -

- ram Pa - - tris, mi - se - re - re no -

- xte - ram Pa - - tris, mi - - se - re -

de - xte - ram Pa - - tris, mi - - se - re - re, mi - - se -



174

ff *dim.* *rall.* *a tempo* **6**

re, mi - se - re - re no - bis.

ff *dim.* **6**

re - re, mi - se - re - re no - bis.

ff *dim.* **6**

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

ff *dim.* **6**

re - re, mi - se - re - re no - bis.

185 **Allegretto pomposo** $\text{♩} = 144$

34 *Solo* **220** *f Tutti*

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. Quo - ni -

34 *f*

34 *Solo* *f*

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. Quo - ni -

34 *Solo*

tu so - lus San - ctus, tu so - lus, tu so - lus i - ni - am tu so - lus

227

San - ctus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus San - ctus, tu

San - ctus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus San - ctus, tu

San - ctus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus San - ctus, tu

so - lus Do - minus, tu so - lus San - ctus, tu

235

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

p

si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

p

Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

p

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

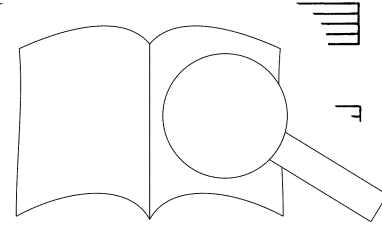


mf *cresc.*
 a - men, a - men, a - - - men, a - - - men,
mf *cresc.*
 a-men, a-men, a-men, a - men, a-men, a - men,
cresc. *mf* *cresc.*
 a - men, a - men, a - - - men, a-men, a-men, a - men, a - men, a - men,
cresc. *mf* *cresc.*
 A-men, a-men, a - - - men, a-men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - men,

ff
 a - - - men.
ff
 a - men, a - - - men.
ff
 a - men, a - - - men. *ff* Glo
ff
 a - - men, a - - men. Glo - - -

ri - a in ex - cel - sis
 ex - cel - sis De - - o,
 De - - o,

o, glo - - ri - a
 ri - a,
 a in ex - cel - - sis, Org.
 glo - ri - a in ex - cel - - sis,



in ex - cel - sis De - - o,

a in ex - cel - sis De - -

glo - - - ri - a in ex -

glo - ri - a in ex - cel - sis,

glo - ri - a in ex - cel - sis,

o, glo - - - ri - a, Org. ex - sis,

cel - sis De - - - - - o, ex - cel - sis

glo - ri - a in ex - cel - glo - ri - a

glo - ri - a in ex - in ex - cel - sis, glo - ri - a,

glo - ri - a in in ex - cel - sis, glo - ri - a,

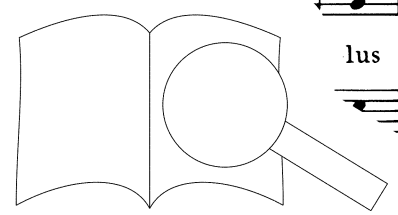
De - in ex - cel - sis, glo - ri - a,

- - a. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

glo - ri - a. Quo - ni - am tu so - lus lus

glo - ri - a. Org. Quo - ni - am tu so - lus

glo - ri - a. Quo - ni - am tu so - lus San -



sempre ff

Do-mi-nus, quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

Do-mi-nus, quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

sempre ff

Do-mi-nus, quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Al-tis-si-mus, tu so-lus

sempre ff

ctus, — quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Al-tis-si-mus, tu so-lus

Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i

Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-

San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus, tu so-lus

San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus, tr Al. mus,

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, quo-ni-am tu so-lus San-ctus,

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, o-mi-nus, quo-ni-am tu so-lus San-ctus,

quo-ni-am tu so-lus — lus Do-mi-nus, quo-ni-am tu so-lus San-ctus,

quo-ni-am — so-lus Do-mi-nus, quo-ni-am tu so-lus San-ctus,

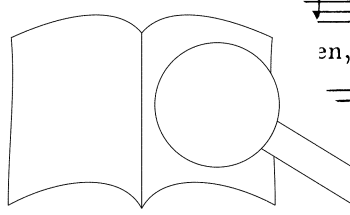
tempo

si-mus. A-men, a-men, a-men, a-men, a-men,

Al-tis-si-mus. A-men, a-men,

so-lus Al-tis-si-mus. A-men, a-men,

tu so-lus Al-tis-si-mus. A-men, a-men, a-men, a-



a - men, a - - - men, — a - men, a - men, a - men.

a - men, a - - - men, — a - men, a - men, a - men.

a - men, a - - - men, — a - men, a - men, a - men.

men, a - - - men, — a - men, a - men, a - men.

Credo

Molto maestoso $\text{♩} = 42$

Soprano

Alto

Tenore

Basso

et in - vi - si - bi - li - um. —

Tutti pp

Solo

pp Tutti

21

10

10

10

Solo

Corno II

an - te o - mni - a sae - cu - la.

do. —

Tutti pp

36

Cre - - - do.

pp

Cre - - - do.

37

24 *Solo* *Tutti ff*

o - mni - a fa - cta sunt. Cre - do, cre - do.

24 *ff*

Cre - do, cre - do.

24 *Solo* *Tutti ff*

o - mni - a fa - cta sunt. Cre - do, cre - do.

24 *Solo* *Tutti ff*

o - mni - a fa - cta sunt. Cre - do, cre - do.

67 *Tempo I* *pp*

Per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter r

pp

Per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui r

VI.I

Bassi

Per quem o - mni - a fa - cta sunt. te. ho - mi -

73 *sempre pp*

nes, et pro - pter m de - scen - dit de

sempre pp

nes, et pro - pte r lu - tem de - scen - dit de

sempre pp

nes, et am sa - lu - tem de - scen - dit de

pp

de - scen - dit de

78

en - - dit de cae - lis.

a. , de - scen - - dit de cae

lis, de - scen - - dit de ca

cae - lis, de - scen - - dit de cae - lis.



Un poco più lento

83 *Soprano solo* *Solo*

est, et ho - mo fa - ctus est.

105 VI.I *Tutti pp* *Org.*

Cru - ci - fi - xus
Cru - ci - fi - xus
Cru - ci - do.
Cru - ci - do.

119 *pp* VI.I *pp*

et - i - am pro no - bis: la - to pas -
et - i - am pro no - bis: Pi - la - to pas -
et - i - am pro Pon - ti - o Pi - la - to pas -
et - i - sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

126

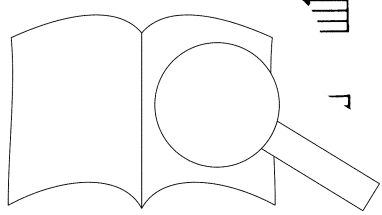
et se - pul - tus est, et se - pul - tus
sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus
et se - pul - tus est, et se - pul - tus

est. Et re-sur-re - xit ter - ti-a di-e, se-
 est. Et re-sur-re - xit ter - ti-a di-e, se-
 est. Et re-sur-re - xit ter - ti-a di-e, se-
 est. *Contrabbasso* Et re-sur-re - xit ter - ti-a di-e, se - cun - dum Scri-

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scendit in cae - - l -
 cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scendit in cae -
 cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scendit in cae
 ptu - ras. Et a - scendit in cae -

se-det ad de-x' Et i - te-rum ven-
 se-det ad de- tris. Et i - te-rum ven-
 te- Pa - tris. Et i - te-rum ven-
 se-det ad de- Et i - te-rum ven - tu - rus est cum

ri-a, ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu-os:
 am glo-ri-a, ju-di - ca - re vi - vo
 s est cum glo-ri-a, ju-di - ca - re vi - vo
 glo-ri - a, ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu-os: cu - jus

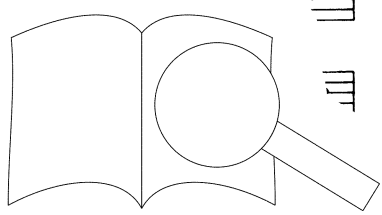


cresc. *f* *pp*
 si-mul ad - o - ra - tur, ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo-cu - tus est,
 cresc. *f* *pp*
 si-mul ad - o - ra - tur, ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo-cu - tus est,
 8 cresc. *f* *pp*
 si-mul ad - o - ra - tur, ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo-cu - tus est,
 cresc. *f*
 si-mul ad - o - ra tur, ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur:

cresc. *f* dim.
 qui lo-cu - tus est, lo-cu - tus est — per Pro - phe - tas.
 cresc. *f* dim.
 qui lo-cu - tus est, lo-cu - tus est — per Pro - phe - tas.
 8 cresc. *f* dim.
 qui lo-cu - tus est, lo-cu - tus est — per Pro - phe - tas.
 cresc. *f* dim.
 qui lo-cu - tus est, lo-cu - tus est — per Pro - ph

p sostenuto
 Et u-nam san - ct et a - po - sto - li - cam Ec-cle - si - am,
 8

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - :
 8 - nam san - ctam ca - tho - li -



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

234

p *cresc.*
 Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am,
cresc.
 et u - nam san - ctam Ec -
cresc.
 am,
p *cresc.* et u - nam san - ctam,
 et u - nam san - ctam, et u - nam san - ctam,

240

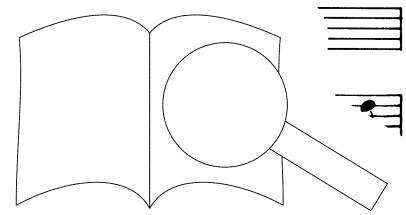
f
 et u - nam san - ctam, et u - nam, et u - nam
f cle - si - am, et u - nam et u
f et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a -
 et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam Ec - cle - si - am,

246

f san - ctam,
 san - ctam,
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am,
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am,

252 Solo

p
 am ca - tho - li - cam, a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 nam san - ctam Ec -
 u - nam san - ctam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si -



257

am. in re - mis - si -

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re -

pp

pp

262

o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

o - - - - - nem pec - ca - to -

mis - si - o - nem pec - ca -

267

fi - te - or u - num ba - ptis - ma.

Et u - nam san - ctam ca -

cresc.

p

272

Et u - nam

mf

mf

cresc.

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et u - nam

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

san - ctamca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, con - fi - te

mf

et u - nam san - ctam, et u - nam san - ctam, san - ctam,

san - ctam, et u - nam san - ctam Ec - cle - si - am,

cresc.

or u - num ba - ptis - ma in re - mis - sio - nem pec -

san - ctam,

san - ctam,

san - ctam.

molto cresc.

pp Tutti Et in Spi - ri - tum, mi - num, et vi - vi - fi - can -

pp Tutti Et in Spi - ri - Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

pp Tutti Et in Spi - ri - tu - Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

pp Tutti Et in Spi - am, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

poco cresc.

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

poco a poco cresc.

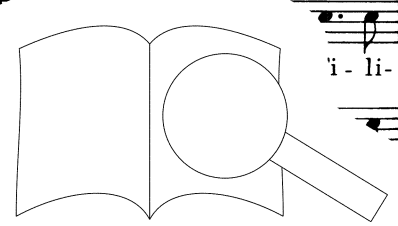
1. ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. i - li -

poco a poco cresc.

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

poco a poco cresc.

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -



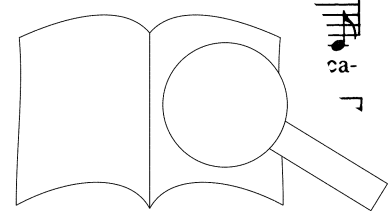
o si-mul ad - o - ra - tur, ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur:
 o si-mul ad - o - ra - tur, ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur:
 o si-mul ad - o - ra - tur, ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur:
 o si-mul ad - o - ra - tur, ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur:

qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est — per Pro - phe
 qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est — per P
 qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est
 qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tas.

Soli e Coro
f sempre cresc.

Et - u - nam san - ctam, san - ctam sto - li - cam Ec - cle - si - am.
f sempre cresc.
 Et - u - nam san - ctam, ctar a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
f sempre cresc.
 Et - u - nam san - ct - li - cam, a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
f sempre cresc.
 Et - u - nar ca - tho - li - cam, a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

- or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 a - fi - te - or u - num ba - ptis - ma ca -
 Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma
 Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -



Tempo I ma poco più largo $\text{♩} = 40$

325

rit. *fff*

to - rum. Et ex-spe-cto, ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem

to - rum. Et ex-spe-cto, ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem

to - rum. Et ex-spe-cto, ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem

to - rum. Et ex-spe-cto, ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem

331

mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

mor-tu-o-rum. Et vi-tam v

mor-tu-o-rum. Et - tu - cu-li,

mor-tu-o-rum. -t sae - cu-li,

336

et vi-tam ven-tu-ri sae - cu-li. A - men,

et vi-tam ven-tu-ri sae - cu. A - men,

et vi-tam ven-tu-ri A - men,

et vi-tam ver ven-tu-ri sae - cu - li, ven-tu-ri sae - cu-

341

-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - me

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - me

li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

23

glo - ri - a tu - a, *sempre ff* ple - ni sunt cae - li, cae - li et
 glo - ri - a tu - a, *sempre ff* ple - ni sunt cae - li, cae - li et
 glo - ri - a tu - a, *sempre ff* ple - ni sunt cae - li, cae - li et
 glo - ri - a tu - a, *sempre ff* ple - ni sunt cae - li, cae - li et

28

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu
 ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a
 ter - ra glo - ri - a, glo - ri -
 ter - ra glo - ri - a, glo -

32

a.
 a.
 a.
 a.
 Ho-san-na in ex-cel-sis,
 cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

36

ff Ho-san-na, hosan-na, ho-san-na, ho-
ff Ho-san-na, hos
ff ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na, hos:
 ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na, hosan-na, ho-san-na, ho-



40

san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na in ex -
 san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na in ex -
 san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na in ex -
 san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na in ex -

44

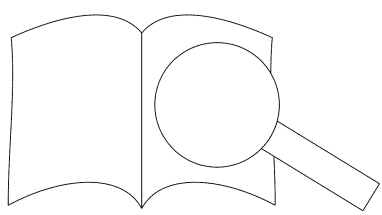
Solo dolce
 cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit
 cel - sis.
p Tutti
 cel - sis. Hosan-na, san.
 cel - sis.

50

no - mi - ne Do - mi - ni. in ex - cel - sis. *secco*
 ho-san - na in ex - cel - sis. *secco*
 an-na, ho-san - na in ex - cel - sis. *secco*
 -na, hosan-na, ho-san - na in ex - cel - sis. *secco*

PROBEPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

n.
2
 ICUS (Tenore solo) – tacet (61 Takte)



Agnus Dei

Andantino quasi Andante ♩ = 72

Organo 9 Soprano solo 18 Tenore solo 15 Basso solo 10 Largamente 53

Soprano
Alto
Tenore
Basso

do - na no - bis pa -

55 *a tempo*
Tutti dolce
Do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do
Tutti dolce
Do - na no - bis pa - cem,
Tutti dolce
Do - na no - bis pa - cem,
Tutti dolce
cem. Do - na no - bis pa - cem, - na no - bis

64
pa - cem, dim.
- - - na no - bis pa -
dim.
pa - cem,
- - - na no - bis, do - na no - bis pa -
dim.
pa - cem
- - - na no - bis, do - na no - bis pa -
dim.
- - - na no - bis pa -
cem, do - na no - bis pa -

73
do - na no - bis, do - na
pp.
pp. do
cem, do - - na no - bis, pa -

