

Antonín
DVOŘÁK

Messe in D op. 86
Orgelfassung / Organ version

Soli (SATB), Coro (SATB)
ed Organo obbligato

Mit einem Vorwort von / with a preface by
Thomas Kohlhasse

herausgegeben von / edited by
Günter Graulich & Paul Horn

Chorpartitur / Choral score



Carus 40.651/05

Messe in D

Chorpartitur mit Soli

op. 86

Kyrie

Andante con moto

Antonín Dvořák
1841–1904

Org

Soprano Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - -

Alto

Tenore *pp* Ky - ri - e e - lei - -

Basso

7

son, *mp* Ky - ri - e *mf* e - lei *f*

p Ky - ri - e e - lei - - son, *mf* Ky - ri - e e - lei *f*

son, e - lei - - son, e - lei - - sc *mf* Ky - ri - e e -

p Ky - ri - e e - lei - - e - lei - -

14

ff lei son, e - lei

ff son, e - lei - - sc *pp* e - lei - - son,

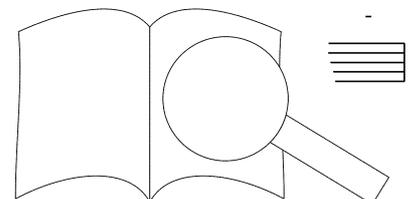
ff lei - - son, *p* e - lei - - son,

ff e - lei - - son, e - lei - - son,

20

e - lei - - son, e - lei - - son,

p Ky - ri - e e - lei - -



Dieses Werk ist mit dem Herausgeber als Dirigent und dem Motettenchor Stuttgart auf CD eingespielt (CV

© 1978 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.651/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 1999 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by Günter Graulich

27

f Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - -

son, Ky - - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

mf Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - ri -

33

- - - - - son, *f* Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - - son, Ky -

son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - son,

f e e - lei - - - - - son, *f* e -

39

lei - - - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son,

e e - lei - - - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son,

e, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

son, e - lei - - - - - son, Ky - ri -

45

f Ky - ri - e lei e - lei - - - son,

Ky - - - son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - - - son, *f* Ky - ri - e e -

- - - e - - - son, Ky - ri -

51

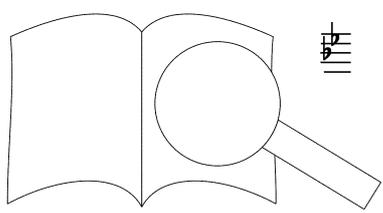
ff e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

ff - ri - e e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son,

ff e e - lei - - - son, e - lei - - - son.

PROBEKOPPIERT
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



59 * Solo oder kleiner Chor *p* *sotto voce*
 Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri -

* Solo oder kleiner Chor *p* *sotto voce*
 Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, e - lei -

* Solo oder kleiner Chor *p* *sotto voce*
 Chri-ste, Chri-ste e - lei -

65 *f* *pp*
 - - ste e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste, Chri-ste e -

Solo *mf* oder kleiner Chor *sotto voce* *f*
 Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - so.

70 *mf* *mf*
 lei - son, Chri - ste,

Chri - ste, Chri-ste e - lei -

Tutti *f*
 Chri - ste, Chri-ste e -

te, Chri-ste e - lei - son, e -

75 *p*
 Chri - ste e - lei - son,

son, e - lei -

Chri - ste, Chri-ste e - lei -

Chri - ste, Chri - ste e -

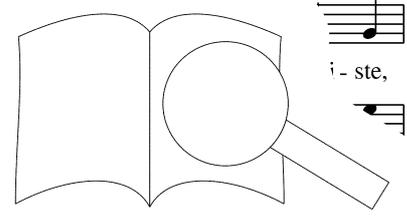
lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei -

81 *f* *f*
 Chri - ste, Chri-ste, Chri - ste, Chri-ste e - lei - son Chri - ste,

son, e - lei - son, e - lei -

son, Chri - ste, Chri-ste, Chri - ste, Chri-ste e - lei -

son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,



*Anmerkung Dvořáks auf dem Titelblatt: „Kleiner Chor bedeutet: Es wird mit 4 Sängern jeder Stimme gesungen“.

86

Chri - ste e - lei - - son, e - lei - - son.

Chri - ste e - lei - - son, e - lei - - son.

Chri - ste e - lei - - son, e - lei - - son.

Chri - ste e - lei - - son, e - lei - - son.

Org

96 **Tempo I**

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei

102

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei

son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei

son, e - lei - - son, ri - e e - lei - -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - -

108

son, e - lei - - son.

son, e - lei - - son. Chri - ste, Chri - ste e -

son, lei - - son.

son, e - lei - - son, e -

113

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son, e

son, e - lei - - son,

ari - ste, Chri - ste e - lei - - son,

lei - - son, e - lei - - son.

Gloria

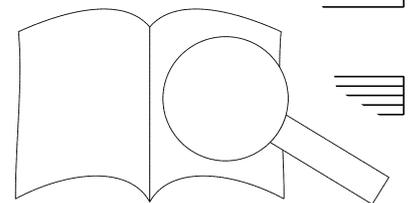
Allegro vivo

f
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,

ff
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in sis, in ex -
glo - ri - a, glo - ri - a, - cel - sis,
glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis,

cel - sis, in ex - cel - sis a in ex - cel - sis De - o,
cel - sis, in ex - cel - sis o glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
in ex - cel - sis. - - - sis De - o, in ex -
in ex - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex -

ff
- sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a.
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,
cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a.



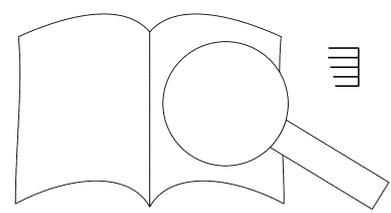
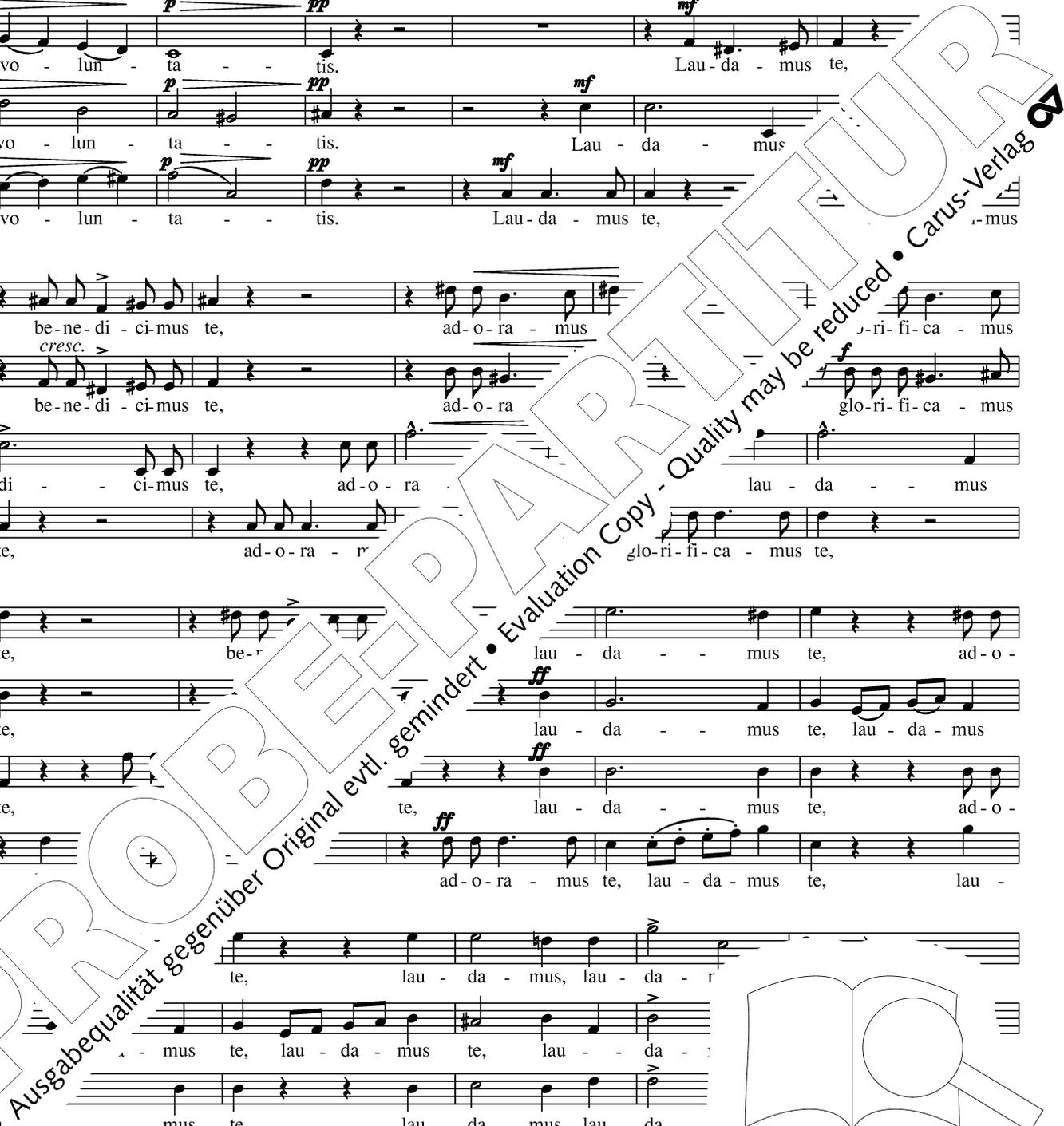
19 *pp*
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax ho - mi - ni - bus. bo - nae
pp
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae
pp
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae
pp
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

27 *p* *pp* *mf*
 vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,
p *pp* *mf*
 vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,
p *pp* *mf*
 vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
p *pp* *mf*
 vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, - mus

33 *cresc.*
 be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus glo - ri - fi - ca - mus
cresc.
 be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra glo - ri - fi - ca - mus
 di - ci - mus te, ad - o - ra lau - da - mus
 te, ad - o - ra - r glo - ri - fi - ca - mus te,

38
 te, be - r lau - da - mus te, ad - o -
 te, lau - da - mus te, lau - da - mus
 te, te, lau - da - mus te, ad - o -
 ad - o - ra - mus te, lau - da - mus te, lau -

43
 te, lau - da - mus, lau - da - r
 - mus te, lau - da - mus te, lau - da -
 mus te, lau - da - mus, lau - da -
 da - mus te, lau - da - mus, lau - da - mus te, ad - o - ra - mus



Andante poco meno mosso

73 Organo

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - - ri - am tu - -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - - ri - am tu - -

80

am.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - r

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi er

87

pp Do - mi - ne De - us, Rex coe -

pp Do - mi - ne Rex coe -

p *fp* > pp ri - am tu - - am. o - mi - ne De - -

p *fp* > pp ri - am tu - - Do - mi - ne De - -

94

le - stis, P. ns. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

le - stis, De - us P. ni - pot - ens.

mf us, Rex - mmi - pot - ens.

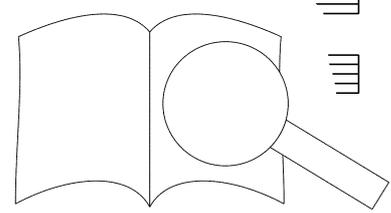
mf u - ter o - mni - pot - ens.

1 *p* Solo

101

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De -

De - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je



Solo *mp*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne,

De - us, Solo *mp*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Tutti *pp* *mf* *pp rit.*

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - lius Pa -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - lius

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, 'ius *solo* aris. Qui

119 Un poco lento

tris.

tris.

tris.

tol - lis pec - ca - ta mun - d' Qui tol - lis pec - ca - ta re no - bis,

Solo *mezza voce*

Qui tol - lis pec - ca - ta

Tutti *pp*

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

Tutti *pp*

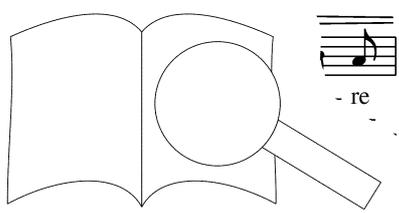
mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, Solo *mf*

Qui tol - lis

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,



132 *Tutti* *mf* *f* *ff* **più mosso**

su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no - stram. Qui
 no - bis, mi - se - re - re no - bis, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - stram. Qui
 - - - bis, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - stram. Qui

137 *ff* **1**

se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,
 se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, qui se - des ad de - xte - ram Pa
 Qui se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, qui se - des ad de - xte - ram
 se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, qui se - des ad de - xte - ram Pa

145 *pp* *pp* *pp* *pp* **Allegro viv**

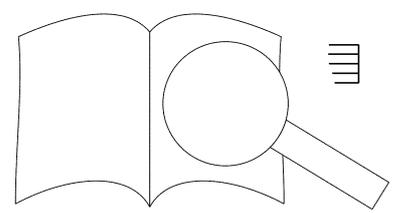
mi - se - re - re no - bis. ni - am tu so - lus
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus
 mi - se - re - re no - bis. ni - am tu
 mi - se - re - re no - bis. ni - am tu so - lus San - ctus,

151

San - ctus, so - mi - nus, quo - ni - am tu
 San - ctus, us Do - mi - nus, quo - ni - am tu
 so - tu so - - - lus Do - mi - nus, tu
 quo mi - nus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus,

155 *ff* *ff* *ff* *ff*

Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,
 lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,
 - - - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,
 quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,



161

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - -

167

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in g'

glo - ri - a De - i Pa - - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu,

tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, i - cto

172

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - ri - tu, in

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - s, cto Spi - ri - tu, in

Pa - tris, in glo - ri - a De - i cum San - cto Spi - ri -

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De

177

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men,

glo - ri - a A - men, a - men, a - men, a - men,

tu, in g, a - tris. A - men, a - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - men, a - men,

183

Maestoso **ff**

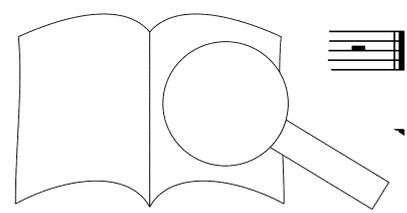
a - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men, a - - - men,

a - men, a - - - men.

PROBENFÜR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Credo

Allegro ma non troppo

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - pot - en - tem,

Cre - do in u - num De - um, fa - cto - rem coe - li et
Cre - do in u - num De - um, fa - cto - re
Cre - do in u - num De - um, fa - cto - rem

rae, vi - si - bi - li - um
vi - si - bi - li - um o - mi - ni - bus vi - si - bi - li - um.
rae, vi - si - bi - li - um
rae, vi - si - bi - li - um

si - bi - li - um.
Et in u - num Do - mi - nu - m
et in - vi - si - bi - li - um.
o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

29

p Cre - do in u - num Do - mi -
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

f Cre - do in u - num Do - -
f Cre - do in u - num Do - mi -

36

num, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *p mezza voce*
 Et ex Pa
 - mi - num, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 num, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

44

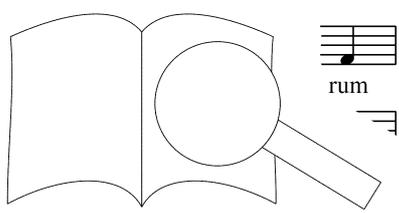
tum an - te o - mni - a sae - cu - la.
 Et
 tre na - -
 ex Pa - - - tre
 Et ex Pa - tre na - -

52

tum an - te o - mni - a sae - cu - la. *mp*
 De - um de De - o,
 na - - tu, - - a sae - cu - la.
 tum o - mni - a sae - cu - la.

59

pp lu - men de lu -
 lu - men de lu - mi - ne, *ff*
 - um de De - o, lu - men de lu
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,



67 *ff* De - um ve - rum *pp* de De - o ve - ro. *pp*
 de De - o ve - ro. *ff* Ge - ni - tum,
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.

74 *ff* Ge - ni - tum, *mf* non fa - ctum, *p* con - sub - stan - ti -
 non fa - ctum, *pp*
 Ge - ni - tum, non fa - ctum,
 Ge - ni - tum, non fa - ctum,

81 *f* con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:
 Pa - tri:
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa
 con - sub - stan - ti - a - lem,

89 *f* er que
 fa - cta sunt. *f* fa - cta sunt. *f* Qui
 Qui pro - pter *f*
 o - mnia fa - cta sunt. *f* Qui
 r quem o - mnia fa - cta sunt. *f* Qui

96 *f* nos ho - mi - nes, et sa -
 ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa
 nos ho - mi - nes, et
 pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

103

lu - - - tem de - scen - - - dit, de - scen - -

- - - tem de - scen - - - dit, de - scen - - dit, de - scen - -

lu - - - tem de - scen - - dit, de - scen - - dit, de - scen - -

lu - - - tem de - scen - - dit de - coe - lis, de - scen - -

110

- dit de coe - - lis, de coe - - - lis...

- dit de coe - - lis, de coe - - - lis...

- dit de coe - - lis, de coe - - - lis...

- dit de coe - - lis, de coe - - -

119

Solo *p*

Et in - car - na - tus est

San - cto

127

ex Ma - ri - a

- - gi - ne, et in - car -

Solo *p* *mezza voce*

Et in - car -

us est, et in - car - na - tus est,

na - tus est de Spi - - ri - tu San - cto ex Ma - ri - - a

143

Solo *pp*

mf Et in - car - na - tus est de
pp na - - - tus est de Spi - ri - tu San - cto
mf Vir - - gi - ne, et in - car - na - - tus

151

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - - -
 ex Ma - - ri - - a Vir - - -
 est, in - car - na - tus, et in - ca

159

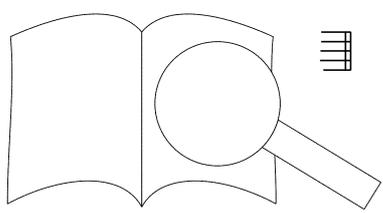
Tutti *pp* gi - ne: Et ho - mo fa - ctus et ho -
 ne: Et ho - - - mo fa - ctus, ho - mo
 Et in - car na Spi - ri - tu
 est: Et ho et ho - mo

167

fa - ctus est, et fa - ctus est,
 fa - ctus est, mo fa - ctus est,
 San - ri - a Vir - - - gi - ne:
 ho - mo fa - ctus est,

175

pp fa - ctus est, *ppp*
 - - mo fa - ctus est, *ppp*
 ho - mo fa - ctus, fa - ctus est, *ppp*
pp et ho - mo fa - ctus, fa - ctus est, *ppp*



Più mosso

183 *ff* Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: *ff*

ff Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: *ff* Org *ff*

ff Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: *ff*

ff Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: *ff*

199 *ff* sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus *ff*

ff sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus *ff*

ff sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, r *ff*

ff sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus. *ff*

212 *pp* et se - pul - ti pas - sus *ppp*

pp et se - pul - tus est, pas - sus *ppp*

pp pul - tus est, et se - pul tus est, pas - sus *ppp*

pp et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, pas - sus *ppp*

221 *pp* et se - pul - tus pas - sus et se - *pp*

pp et se - pul pas - sus et se - *pp*

pp et se *pp*

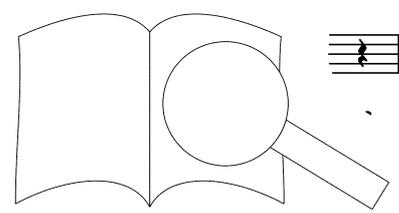
pp et *pp*

232 *pp* se - pul - tus est, *pp*

pp pu est, se - pul - tus est, *pp*

pp se - pul - tus est, *pp*

pp et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est. *pp*



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

242 **Tempo I**

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, Et

250

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, re - sur - re - xit, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

259

ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

268

Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

276

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, et i - te - rum

286

Et i - te-rum
 Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum
 est cum glo - ri - a, cum
 ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

293

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos,
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et
 glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca
 ju - di - ca - re vi - vos, di -

300

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus non fi - nis,
 mor - tu - os: cu - jus re - gni, gni non e - rit
 ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -
 ca - re vi - vos et mor tu - os: cu - jus

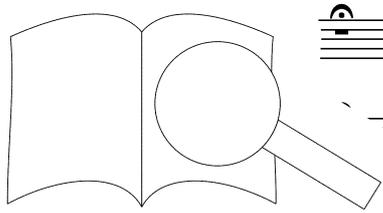
307

cu - jus re - gni non fi - nis, cu - jus re -
 fi - nis, cu - jus re -
 e - rit fi - nis, cu - jus re -
 re n e - rit fi - nis, cu - jus re -

315

rit fi - nis.
 gni e - rit fi - nis.
 non e - rit fi - nis.
 gni non e - rit fi - nis.

PROBENPARTIUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



mezza voce

Cre - do in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

336 *f*

Cre - do in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can -

Cre - do in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi

Cre - do in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num, et

343 *mp*

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, a - tre Fi - li -

tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

350 *mp*

o - que pro - ce - dit, tre et Fi - li - o si - mul

o - que pro - ce - dit,

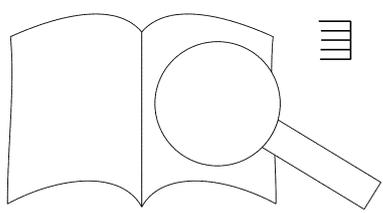
o - que pro - ce - dit,

357

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

ra - tur, qui cum Pa - tre et Fi -

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul



365

ad - o - ra - - - - tur, *mezza voce*
 et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
 ad - o - ra - - - - tur,
 ad - o - ra - - - - tur,

373

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
 est per Pro - phe - tas.
 et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 et con - glo - ri - fi - ca - .us

381

est per Pro - phe - - - - tas. **1** *f* san - ctam ca -
 - nam san - ctam ca -
 est per Pro - phe - - - - tas.
 est per Pro - phe - - - - tas.

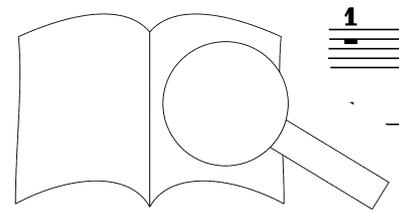
389

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam, si - am, cre - do, cre - do,
 tho - li - cam et Ec - cle - si - am, cre - do, cre - do
 nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam
 cre - do in u - nam

396

- - - - do, cre -
 in 1 san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam) **1**
 - - cle - si - am, cre - do, cre - do, cre -
 san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - si - am.

PROBENPARTIEN
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



404

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

412

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

420

rum. Et vi - tam, tu - sae - cu - li.
rum. Et vi - tam ven - tu - ri, vi - ri sae - cu - li.
vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

428

A - men, a - men, a - men, a - men.

437

men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus

Allegro maestoso

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us ba -

oth. San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa
oth. San - ctus, San - ctus Do - mi - r
oth. San - ctus Do
oth.

oth. San - ctus, San - ctus
oth. San - ctus, San - ctus
oth. us, San - ctus, San - ctus
San - ctus, San - ctus, San - ctus

us Sa - ba - oth.
De - us Sa - ba - oth.
mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

30 *ff*

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. *ff* San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

ff San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

37

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth.

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth.

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - - - ba -

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - - - .n..

45 **Più mosso**

Je - li et

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, a, sunt coe - li et

ie - ni sunt coe - li et

Ple - ni sunt coe - li et

52

ter - ra glo - ri - a ple - ni sunt

ter - ra glo - ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

ter - ra a, ple - ni sunt coe - li et

ter - a, a, ple - ni sunt coe - li et

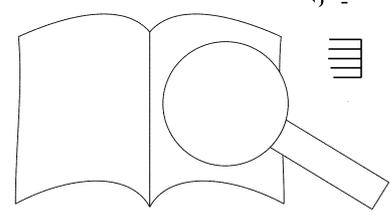
59 *ff*

ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na

ter - ra glo - ri - a tu - a.

ra glo - - - ri - a tu - a.

ter - ra glo - - - ri - a tu - a. Ho - san - na



65

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -
 Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - -
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - -

71

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - -
 san - na, ho - san - na in ex -
 na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - -
 sis, ho - san - na, ho - san - na

78

- - - sis, ho - san - na in ex - cel - -
 - - - sis, in ex - cel - - sis, ho - san - na, ho -
 na in ex - cel - - in, sis,
 - - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

85

san - na, ho - san - na in - - cel in ex - cel - -
 san - na, ho - san - na, sis, in ex - cel - -
 ho in ex - cel - - sis, in ex - cel - -

92

san - na in ex - cel - - 1
 sis, ho - san - na in ex - cel - - 1
 ho - san - na in ex - cel - -
 ho - san - na in ex - cel - - sis. *attacca*

PROBENPARTIEMUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

43

nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

49

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do

54

be - ne - di - ctus qui ve - nit in

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

di - ctus, be - ne - di - ctus

ve - nit in no - mi - ni, in

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

mi - ne Do - mi - ni, in

ve - nit in no - mi - ne, in

59

no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - di - ctus qui ve - nit,

- di - ctus qui ve - nit,

be - ne - di - ctus,

ni, be - ne -

66

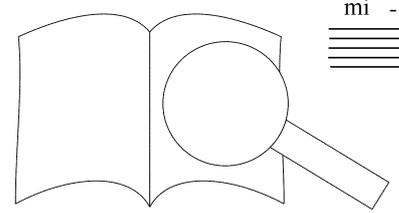
be - ne - di - ctus qui ve - nit in

qui ve - nit in no - mi - ni,

be - ne - di - ctus qui

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - di - ctus qui



PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

73 *ppp* **Vivace** *f*

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na, ho -

in no - mi - ne Do - mi - ni.

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

80 *f* *ff*

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, *ff*

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in - ex - cel - sis

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex

87 *ff*

san - na, ho - san - na in ex -

san - na, ho - san - na in ex -

ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

ho - san - na, ho - san - na in ex -

95 *ff*

cel - - - sis,

cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

cel - - - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - -

103 **Maestoso** *ff*

ho - san - na in ex -

- sis, ho - san - na in ex

ni cel - - - sis, ho - san - na in ex

sis, in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Andante

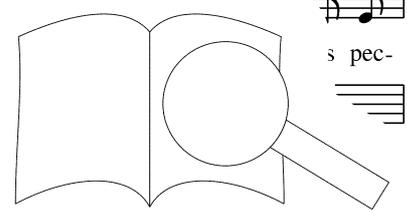
Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,". The tempo is marked "Andante".

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. The vocal line continues with: "mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De i, pec - ca - ta". The piano accompaniment includes a *p* (piano) dynamic marking. The tempo remains "Andante".

Musical score for the third system of 'Agnus Dei'. The vocal line continues with: "mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re". The piano accompaniment continues with the lyrics: "mun - di, qui de - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -". The tempo remains "Andante".

Musical score for the fourth system of 'Agnus Dei'. The vocal line continues with: "A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta". The piano accompaniment includes a *re* dynamic marking. The lyrics continue: "re no - - bis. A - gnus De - - i, qu". The tempo remains "Andante".

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



20

mun - di: mi - se - re - - - re no - bis, mi - se - re - re

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

24

no - - - - bis. A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta qui

no - - - - bis. A - - - - gnus, A - gnus De - i, qui

no - - - - bis,
Solo *mezza voce*
A - gnus De - - - i, o' rec - ca - ta

28

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re - - - bis, mi - se -

ca - - - - ta mun - di: mi - se - - - mi - se - re - - -

mi - se - re - re

mun - di: mi - se - re - - - ois, mi - se - re - re

32

re - - - re

- - - re no - - - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - - -

no - - -

37

bis,

Tutti

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

42 *Tutti f*
 mi - se - re - re, mi - se -
 re - re, mi - se - re - - re no - - - bis,

47 *f* *p*
 re - re, mi - se - re - - re, mi - se - re no - - - re
Tutti mf *p*
 mi - se - re - re, mi - se - re no - - -
 mi - se - re - re, mi - se - re - re,

51 *Tutti pp*
 bis. *Solo mp*
 bis. Do - na no - bis, do - na no - - - cem,
 bis.

56 *pp*
 pa cem, bis, do - - na no - bis
 cem, do - na no - - bis
 pa - - - cem, do - na no - bis
 - na no - bis, do - na - no - bis pa - - -

61 *ppp* *rit.*
 pa - cem, pa
 pa - cem, pa
 cem, pa - cem, pa
 - cem, pa - cem, pa

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

