Antonio Lotti

Missa Sapientiae

Kyrie in g
Gloria in G

Soli SATB, Coro S(S)AT(T)B
Flauto traverso, 2 Oboi, Tromba
2 Violini, 2 Viole, Basso continuo
(Organo, Violoncello, Fagotto
Contrabbasso)

Erstausgabe / First edition

herausgegeben von / edited by
Wolfgang Horn
unter Mitarbeit von / in collaboration with
Kirsten Beißwenger

Nach Quellen aus dem Besitz von
Based on sources by
Johann Sebastian Bach & Jan Dismas Zelenka

Partitur solistischer Sätze
Full score of the movements with soloists

Carus 40.661/06

Inhalt

Kyrie

2. Christe eleison 3
2 Ob ad lib., 2 VI, 2 Ve, Soli SATB, Bc
(Andante)

Gloria

7. Domine Deus, Rex coelestis 12
Ob solo, Fl o VI solo, S solo, Bc
(Andante)

8. Domine Fili 19
2 Ob ad lib., 2 VI, Soli ATB, Bc
(Andante)

12. Quoniam tu solus Sanctus 25
Tr, Ob, 2 VI, 2 Ve, Soli SABB, Bc
(Vivace)

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 40.661), Chorpartitur (Carus 40.661/05), Partitur solistischer Sätze (Carus 40.661/06), komplettes Orchestermaterial (Carus 40.661/19).
Zusätzlich zu dieser Partitur wird eine Chorpartitur benötigt (Carus 40.661/05).

The following performance material is available for this work:
full score (Carus 40.661), choral score (Carus 40.661/05), full score of the movements with soloists (Carus 40.661/06), *complete orchestral material (Carus 40.661/19).*
In addition to this score a choral score is needed (Carus 40.661/05).

Missa Sapientiae

I. Kyrie

2. Christe eleison

Antonio Lotti
1666/7–1740

Andante

Violino I
Oboe I ad lib.
Violino II
Oboe I ad lib.
Viola I
Viola II
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Soli
Basso continuo
Org, Vc, Cb, Fag

f Solo

Solo
Chri - ste, Chri - ste

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

© 1991 by Carus-Verlag, Stuttgart – Auflage / Printing 2018 – CV 40.661/06

13

e - le - i - son, Chri - ste e - le -

e - le - i - son, Chri - ste e - le - i

e - le - i - son, Chri - ste

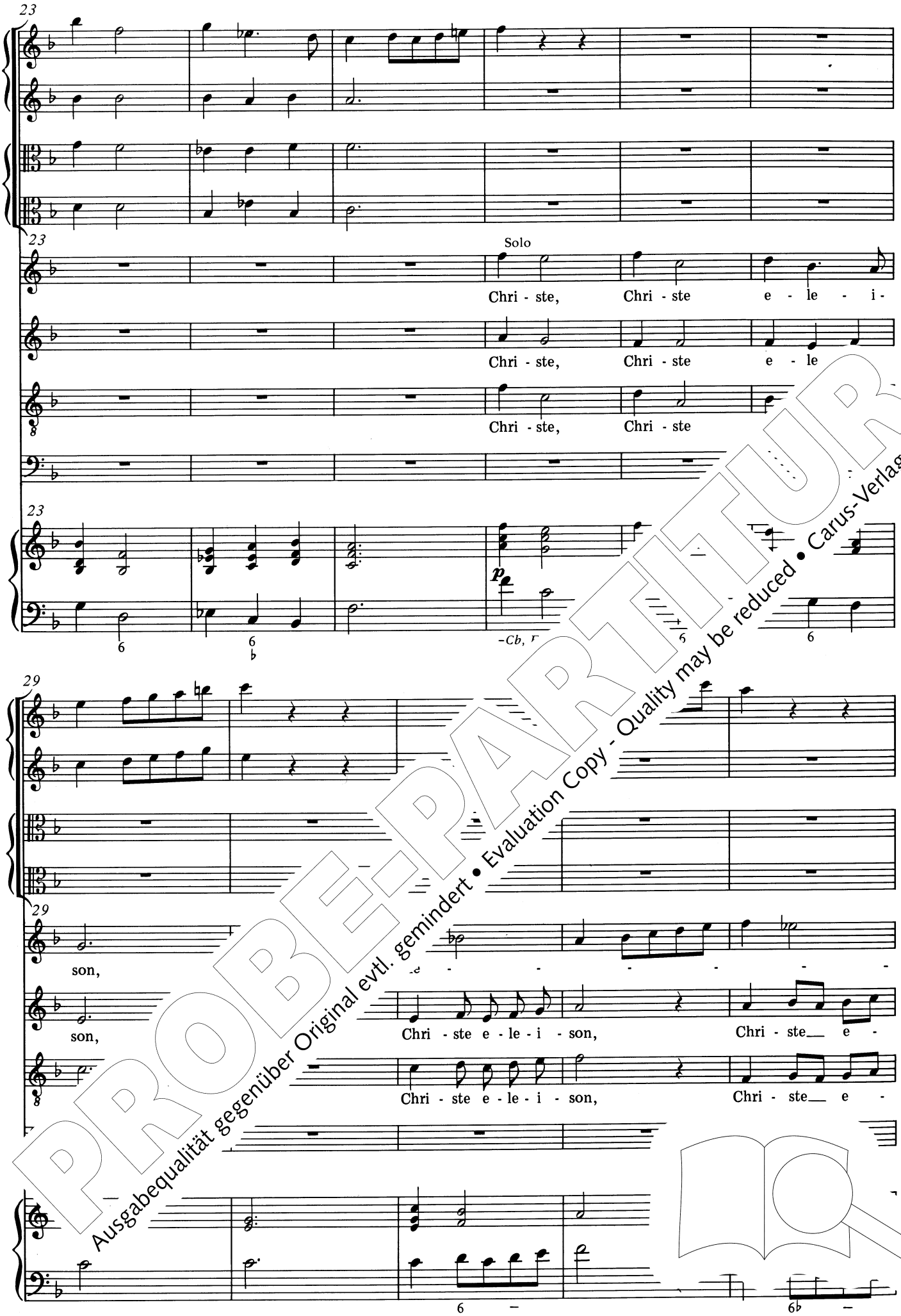
18

- - - i - son,

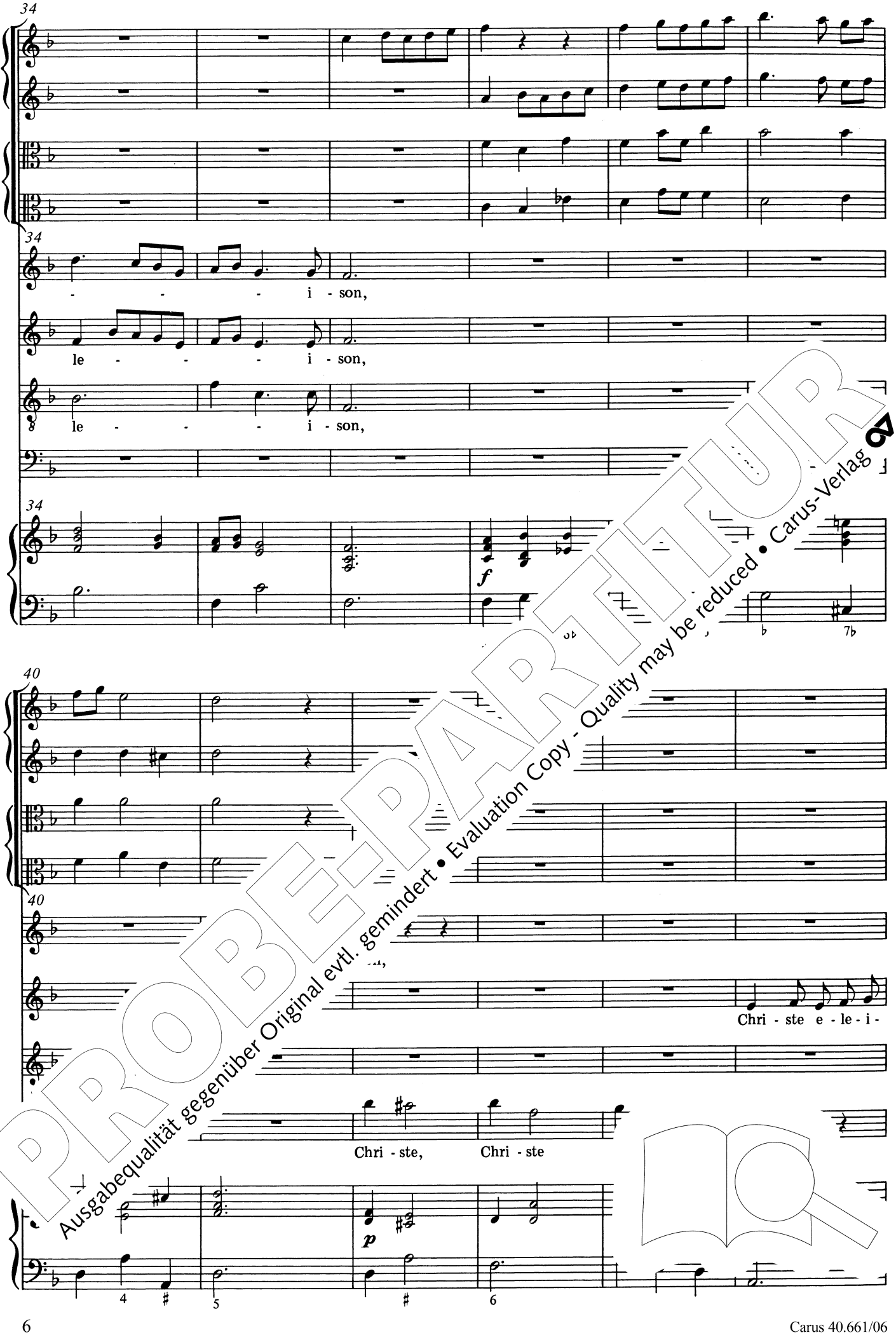
le - - - - i - son,

le - - - - i - son,

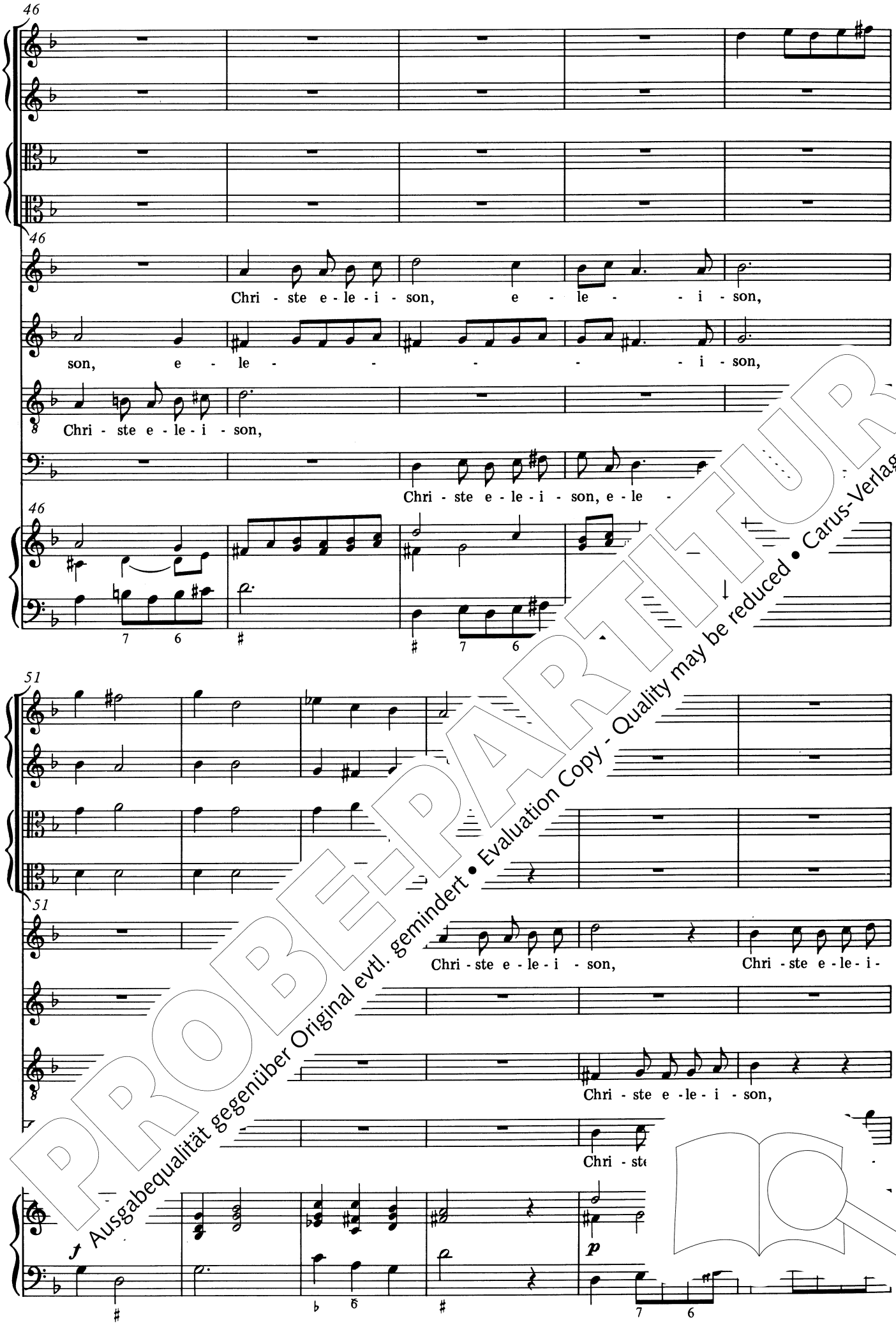
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



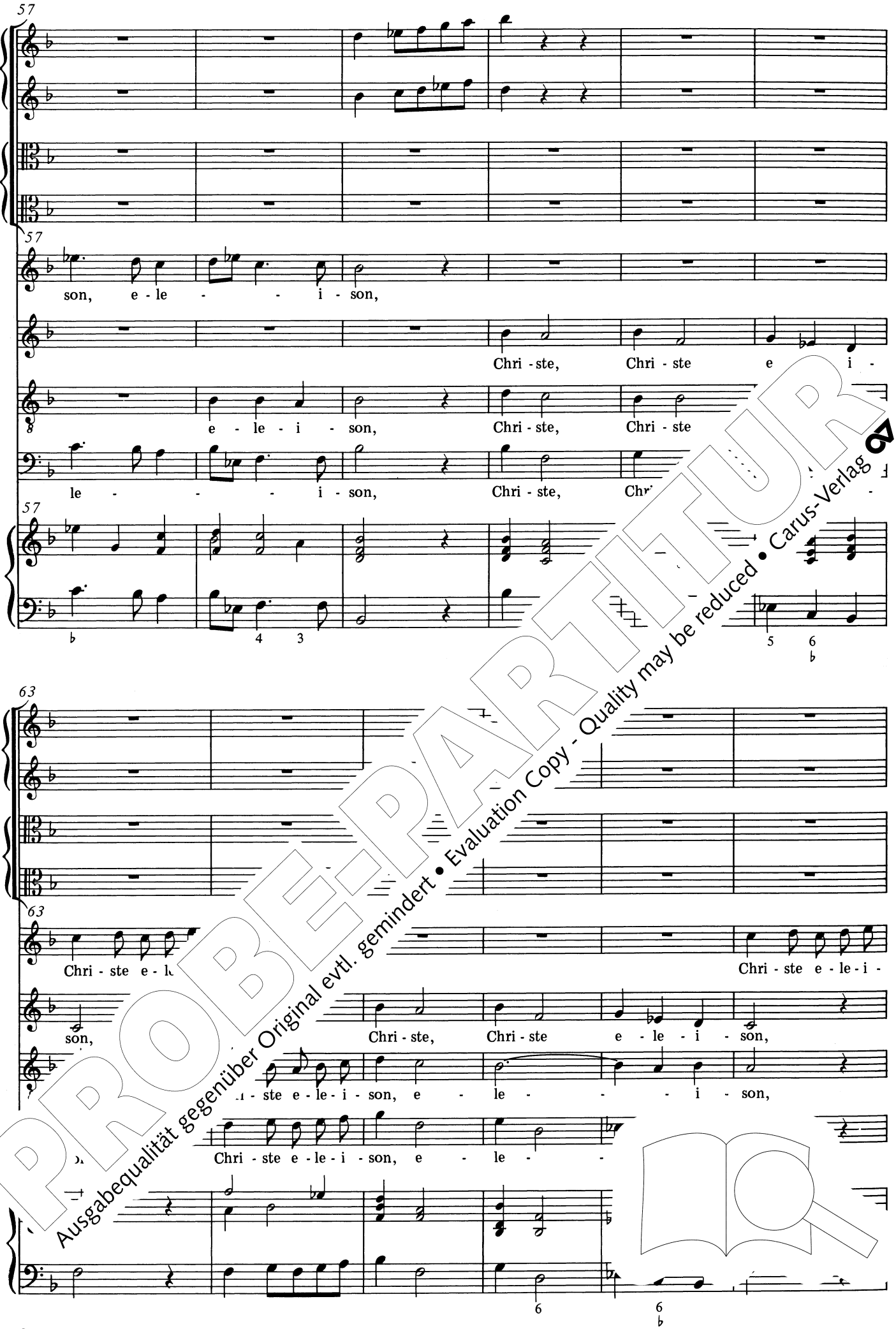
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



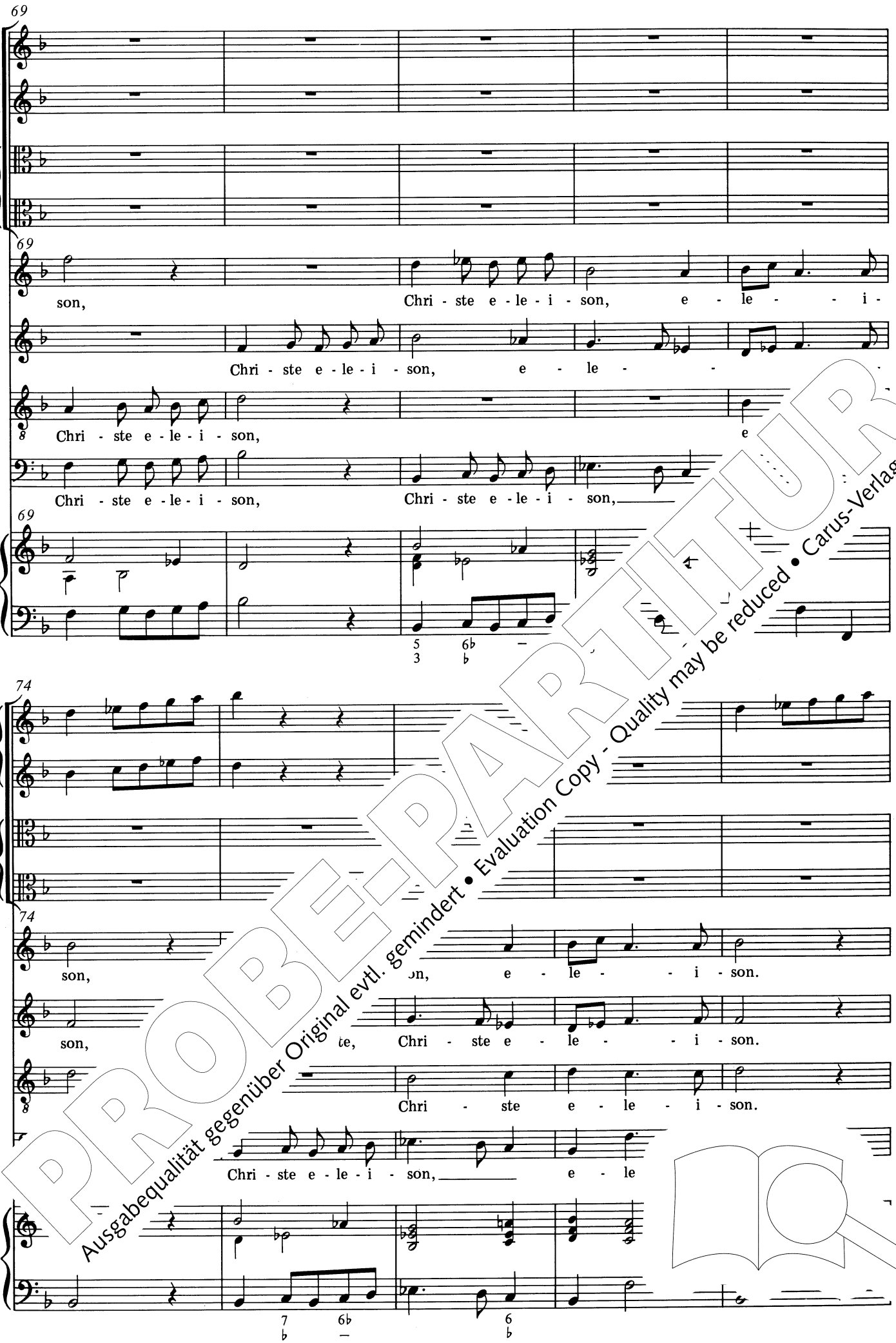
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



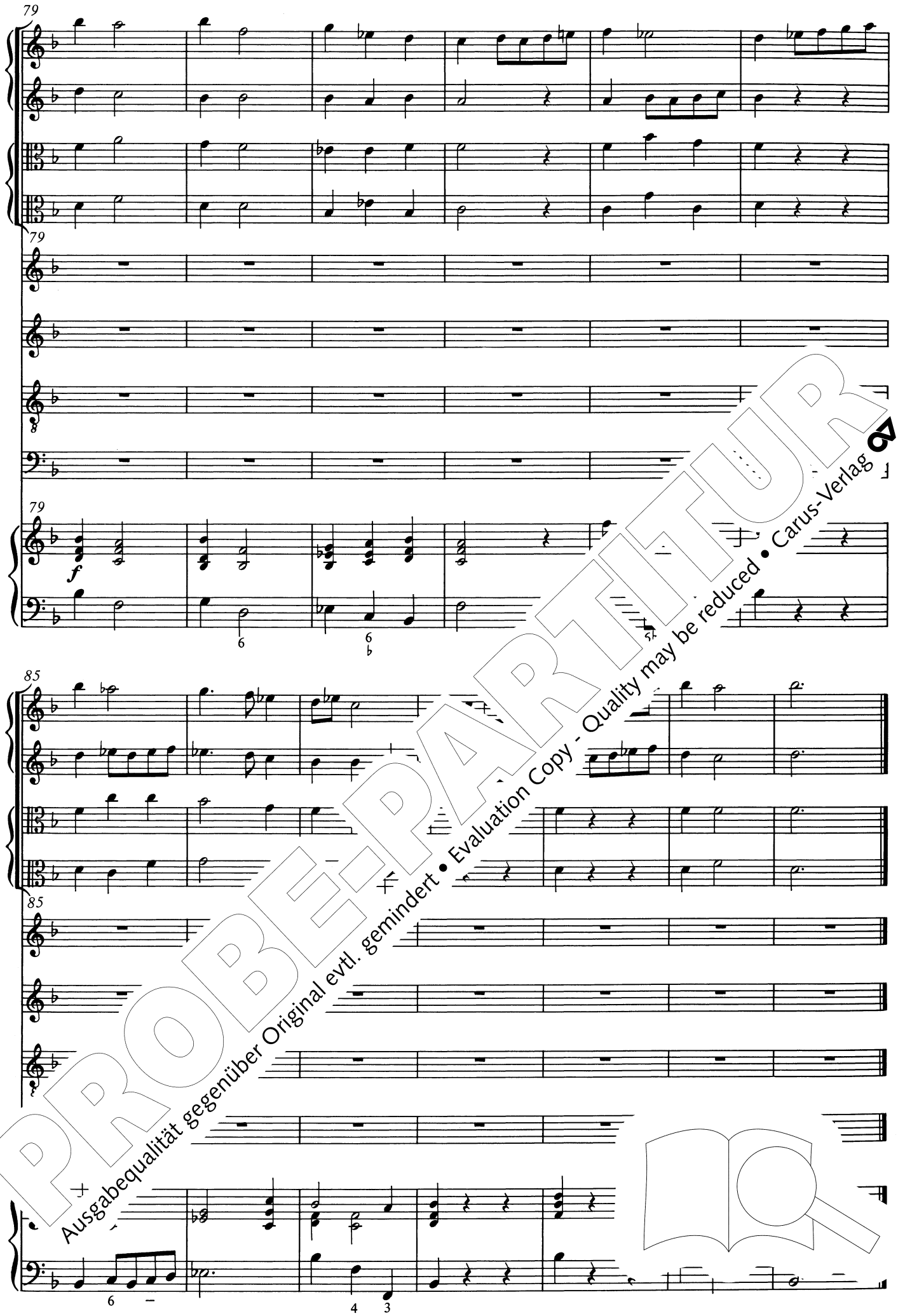
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



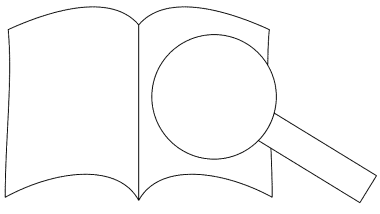
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

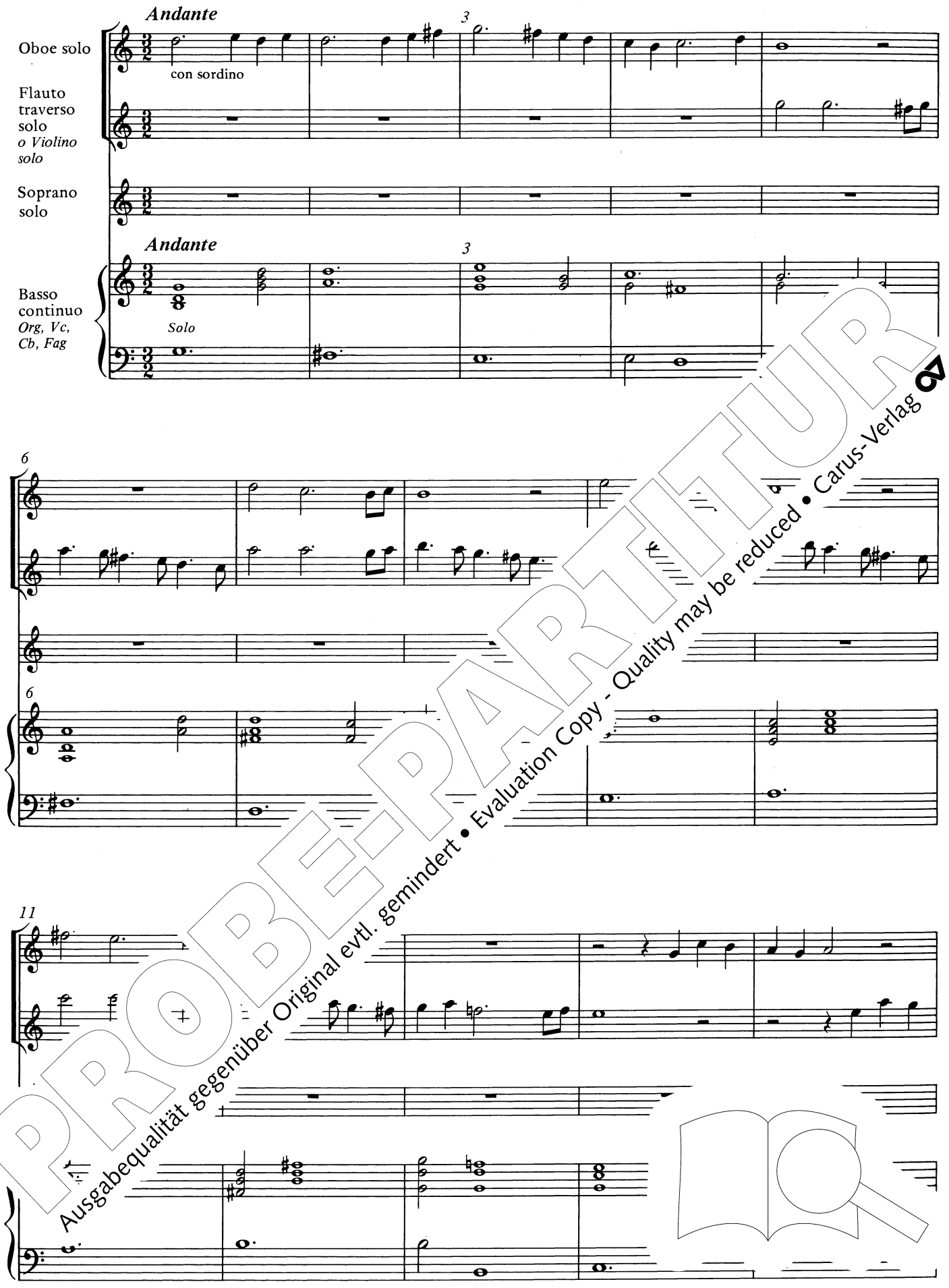


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

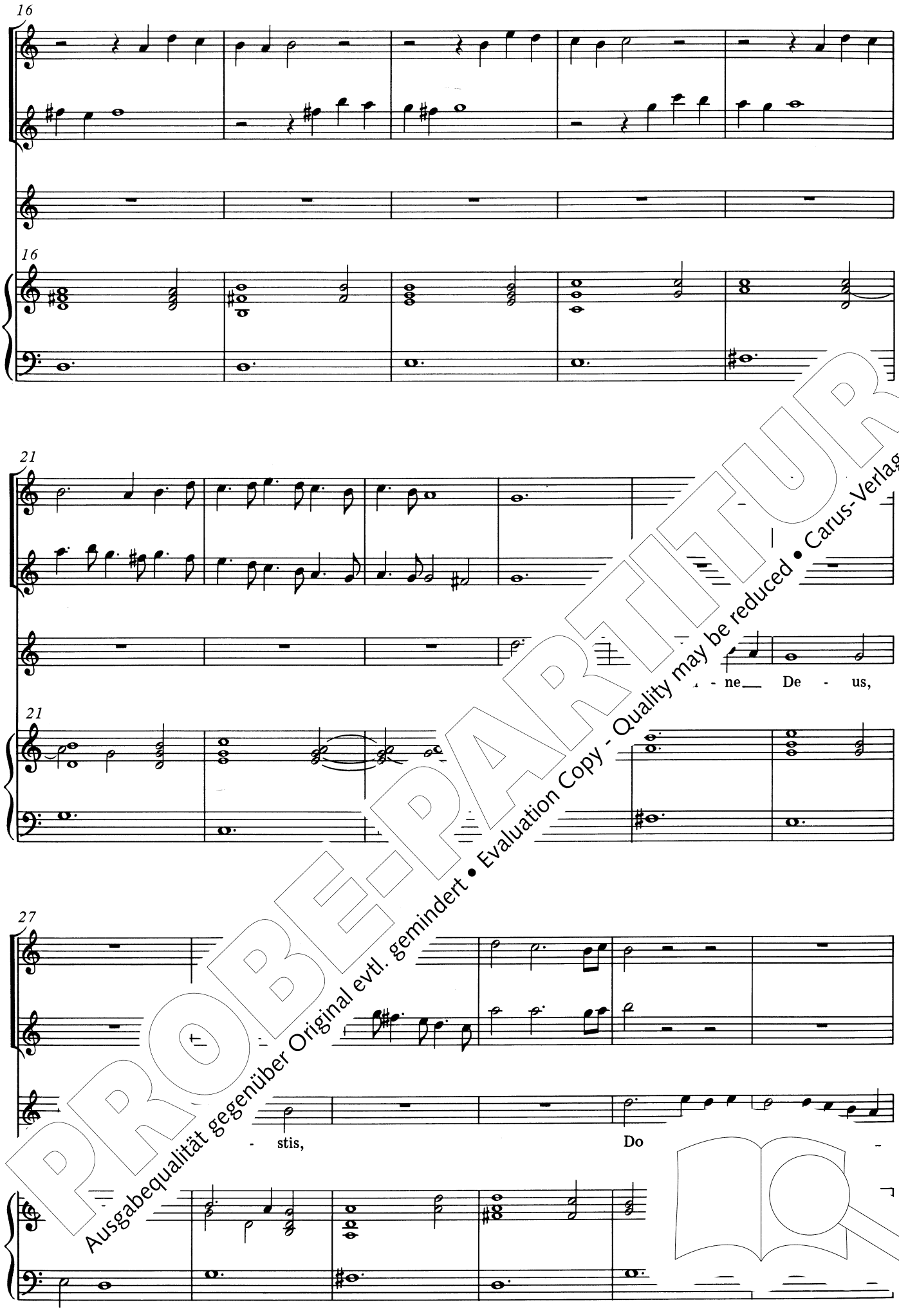
II. Gloria in G

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

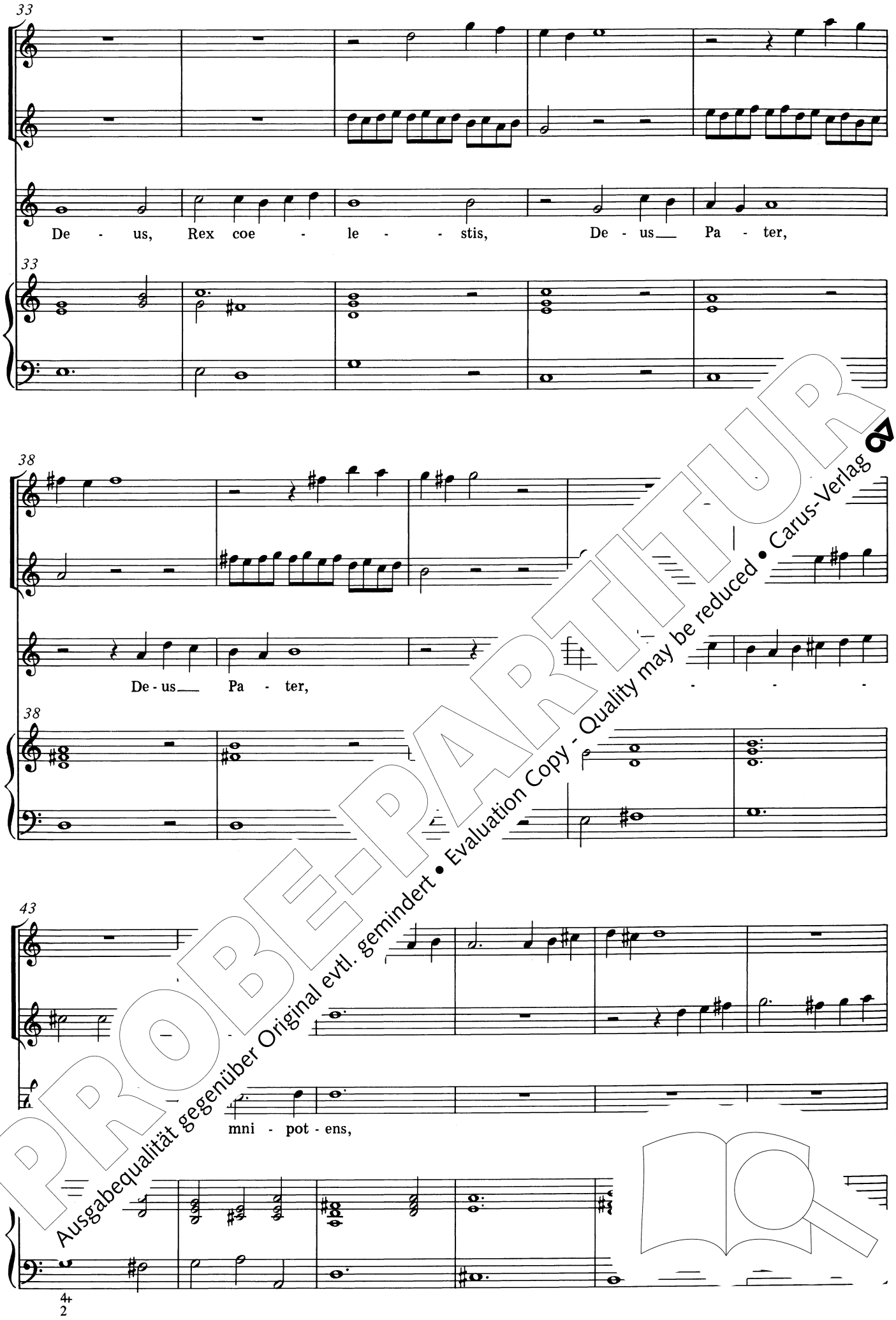




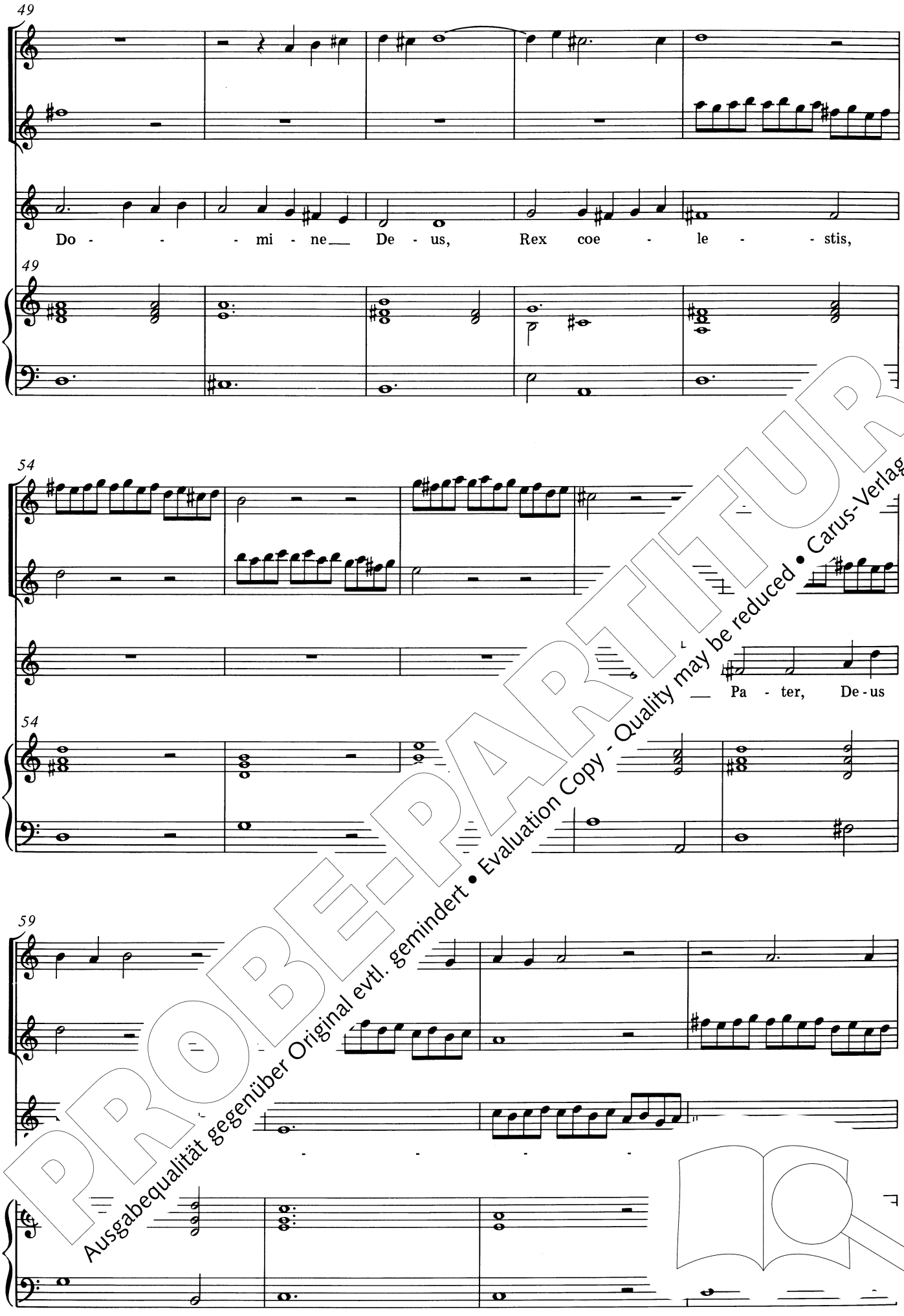
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



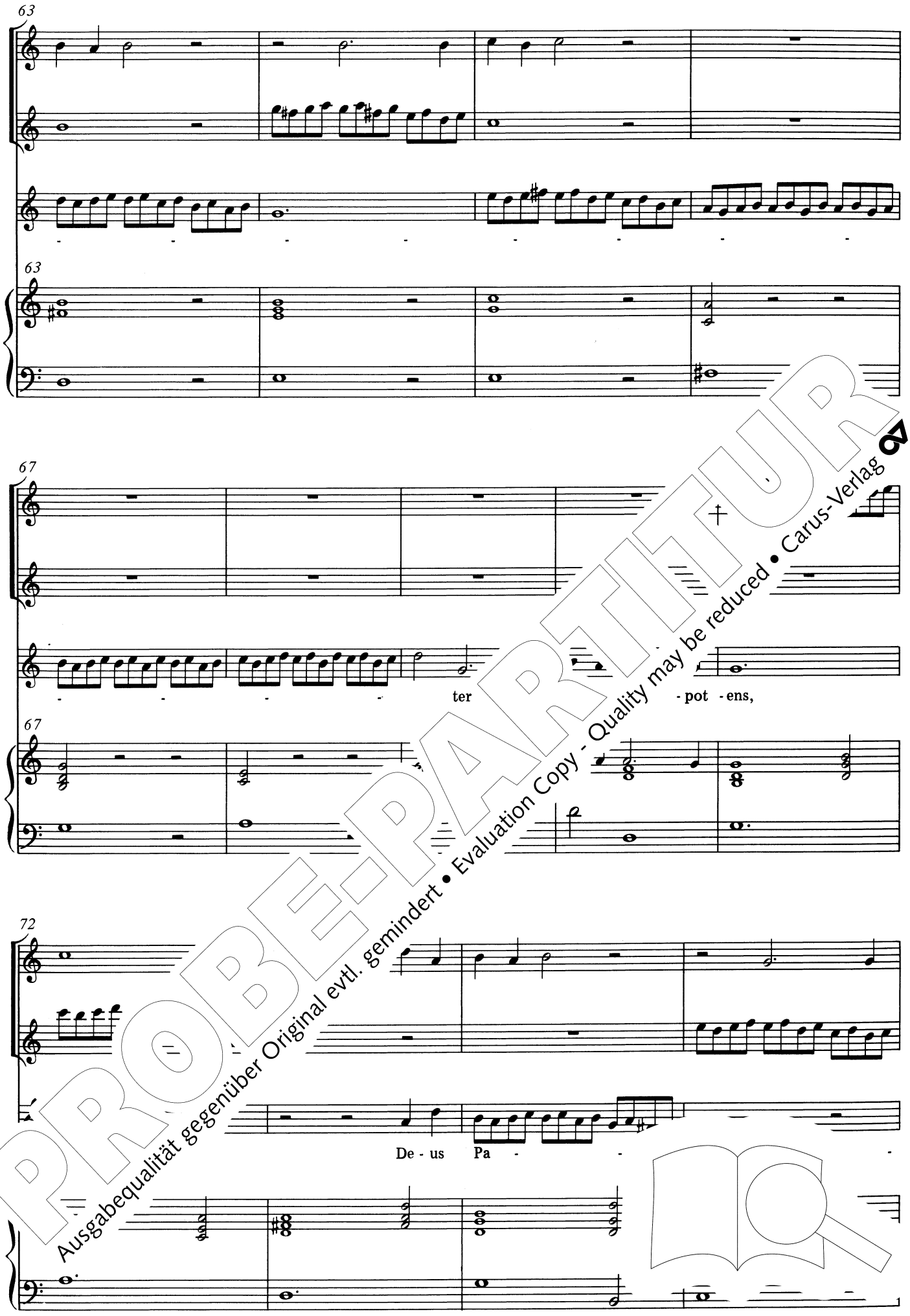
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



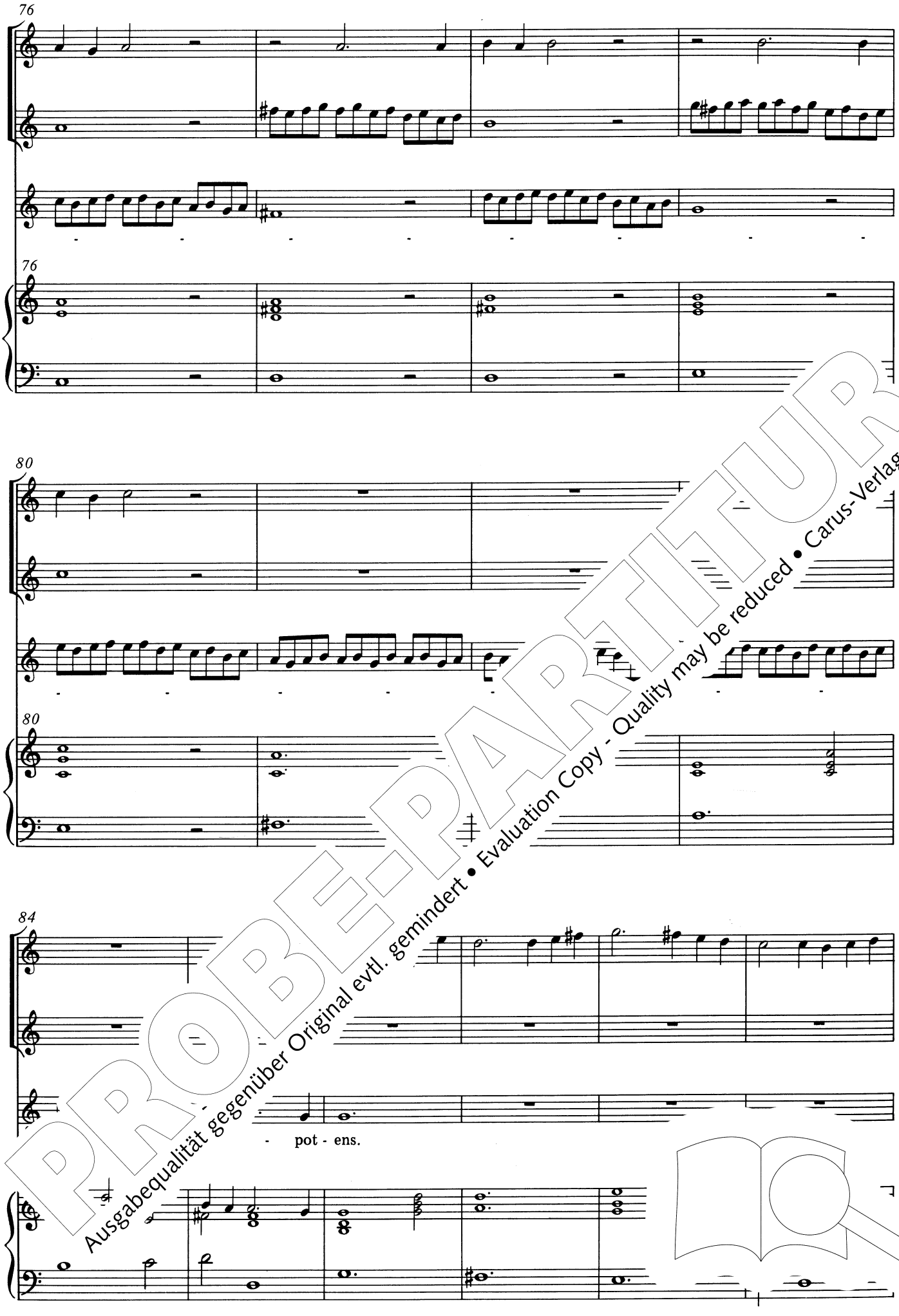
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



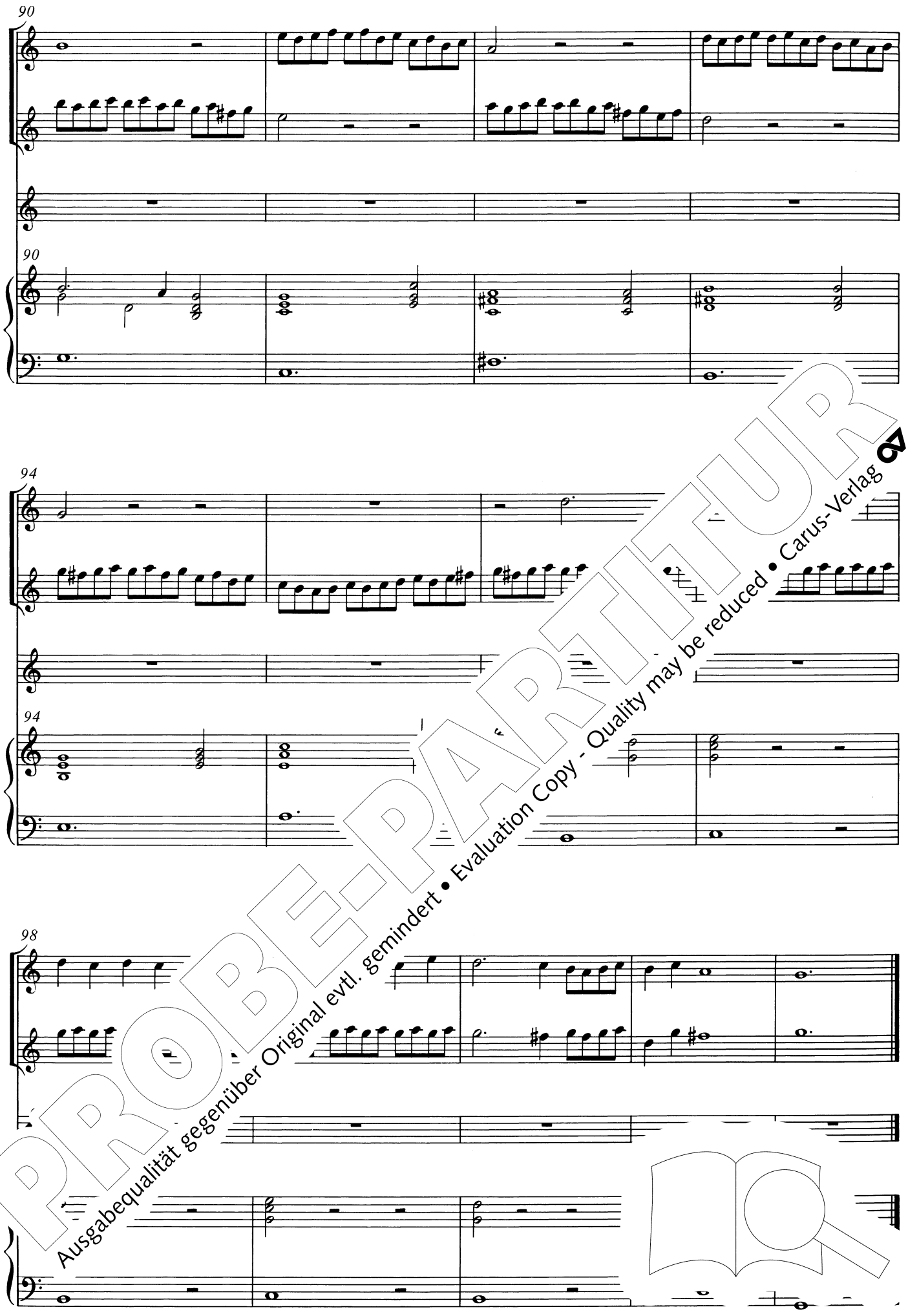
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

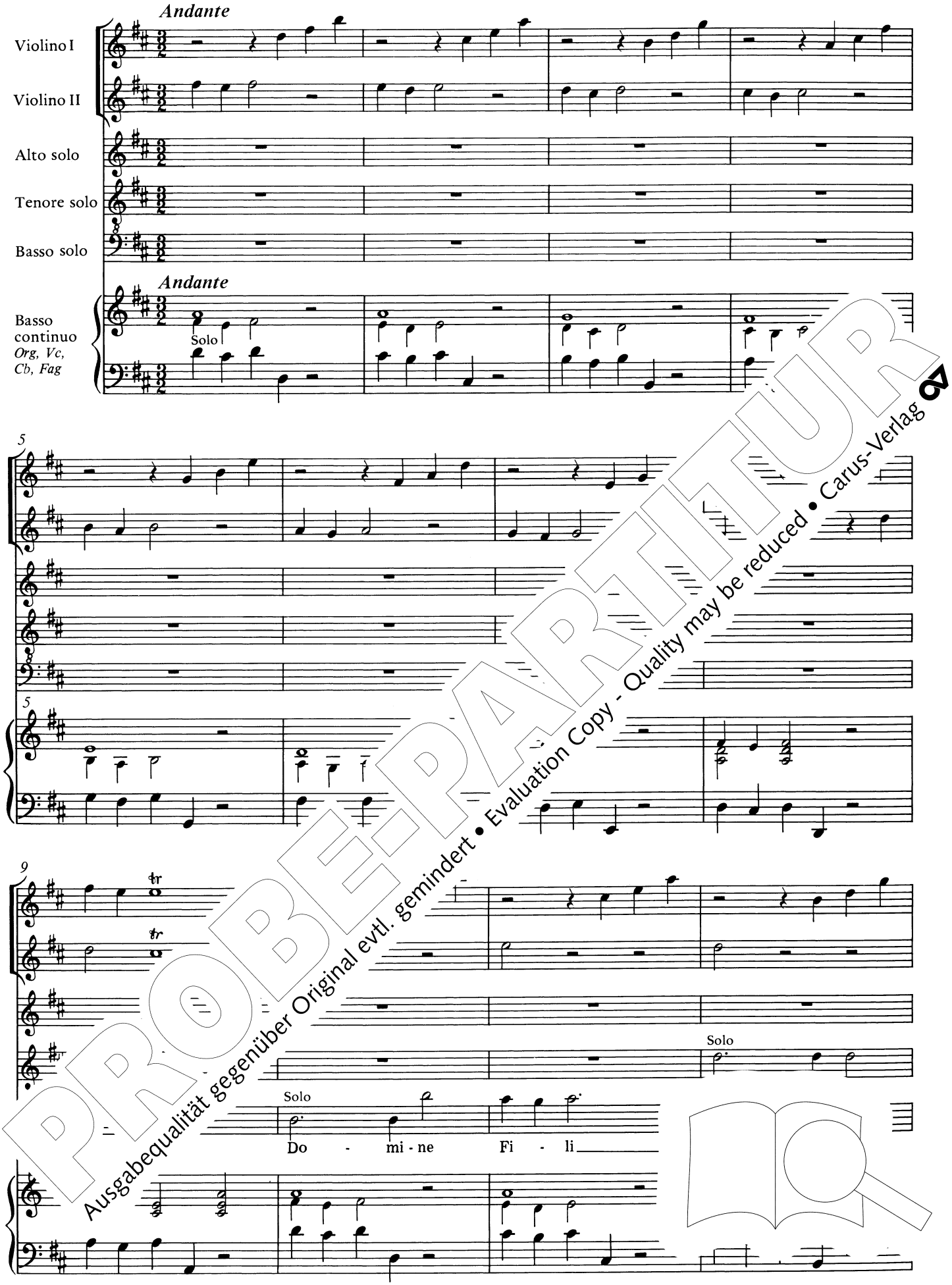


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

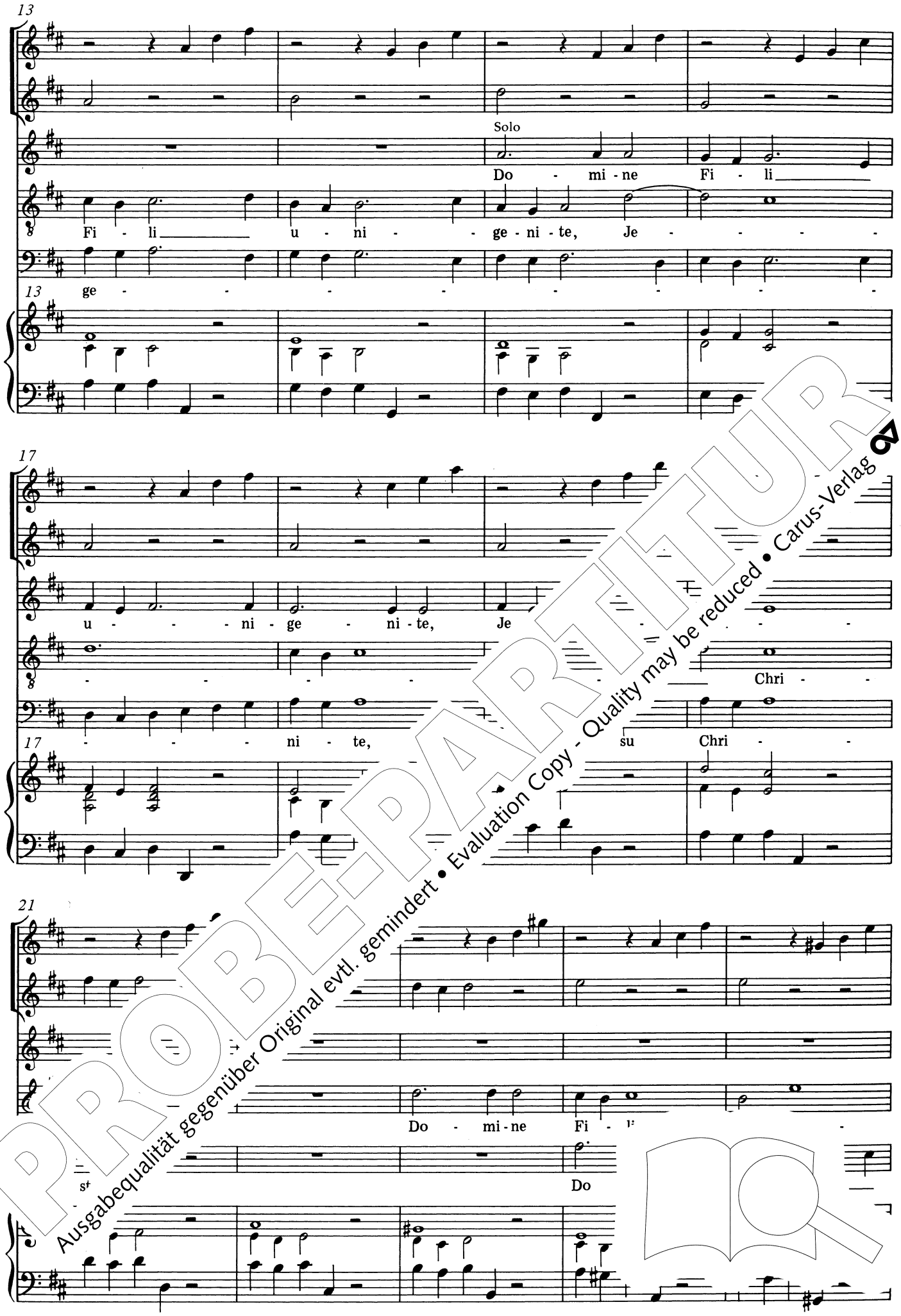


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

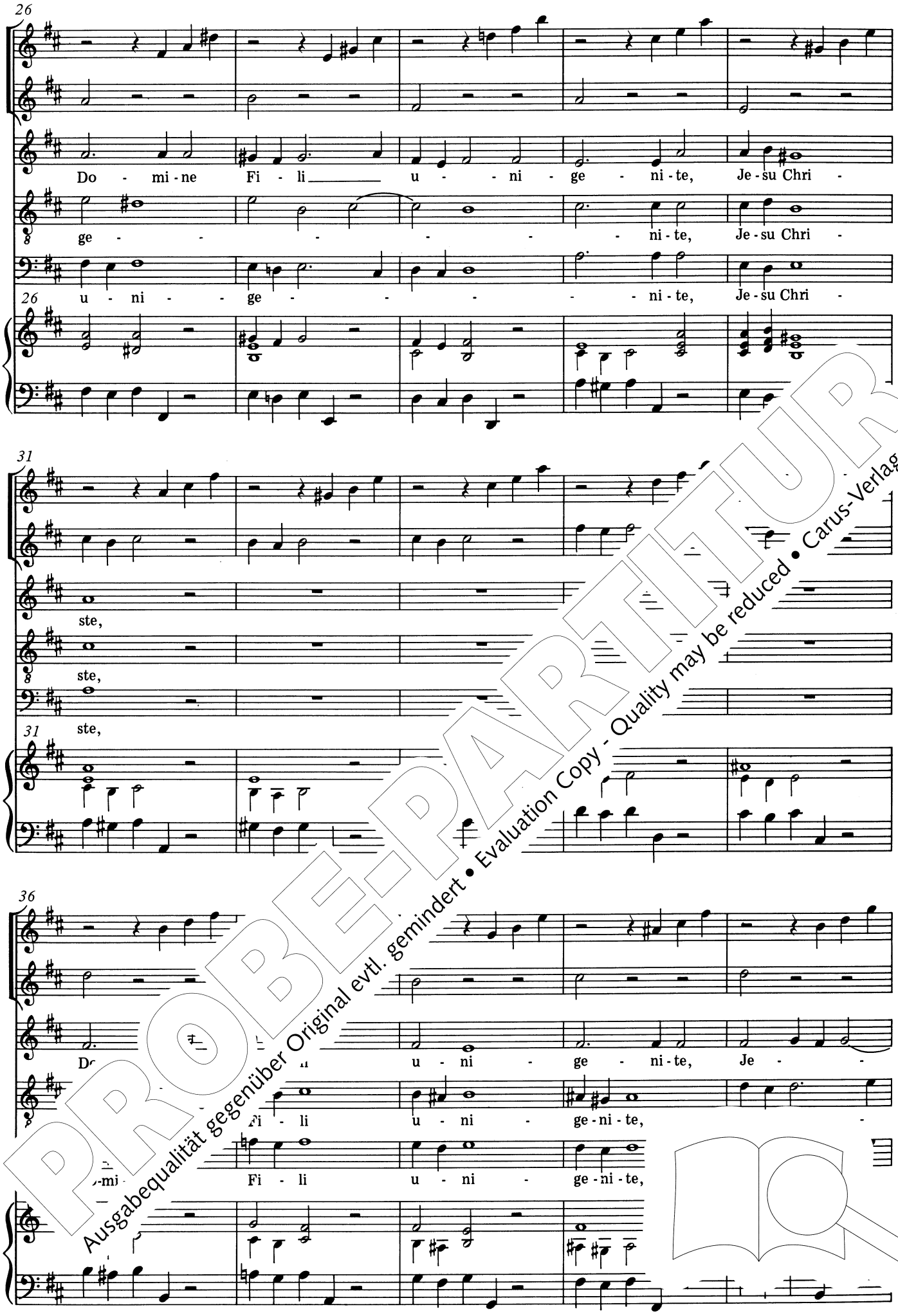
8. Domine Fili



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41

su Chri -

su Chri -

41

su Chri -

46

vi 48a

ste.

ste.

ste.

46

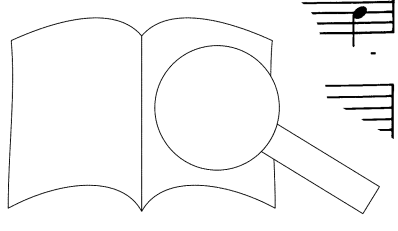
Do - mi-ne

50

Do - mi-ne

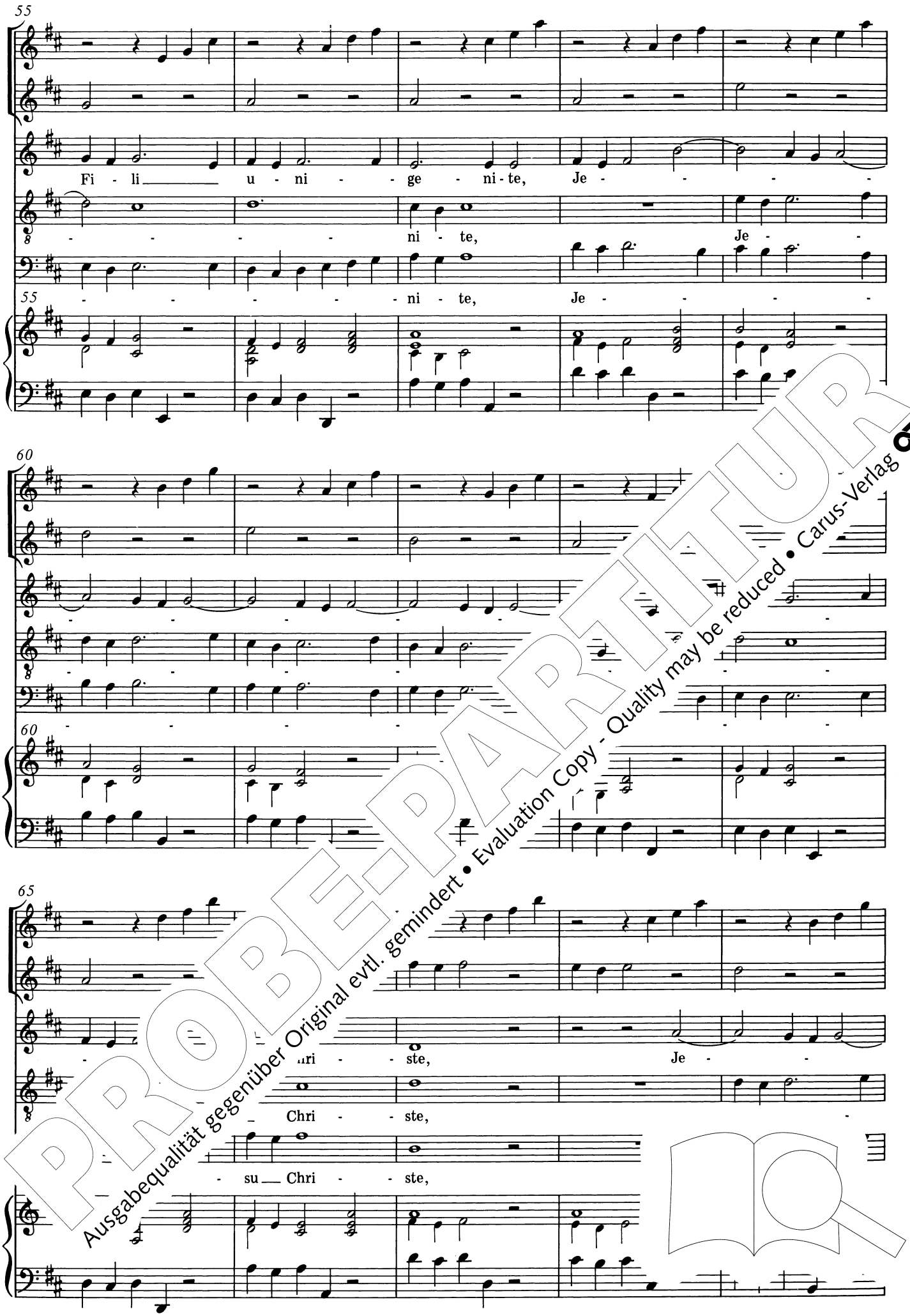
Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge -

u - ni - ge -



* Dieser Takt wurde von J. S. Bach in seine Abschrift der Partitur eingefügt; in Bachs Vorlage, einer Abschrift der Messe aus dem Besitz von J. D. Zelenka, fehlt er.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

70

su Chri - ste.

su Chri - ste.

su Chri - ste.

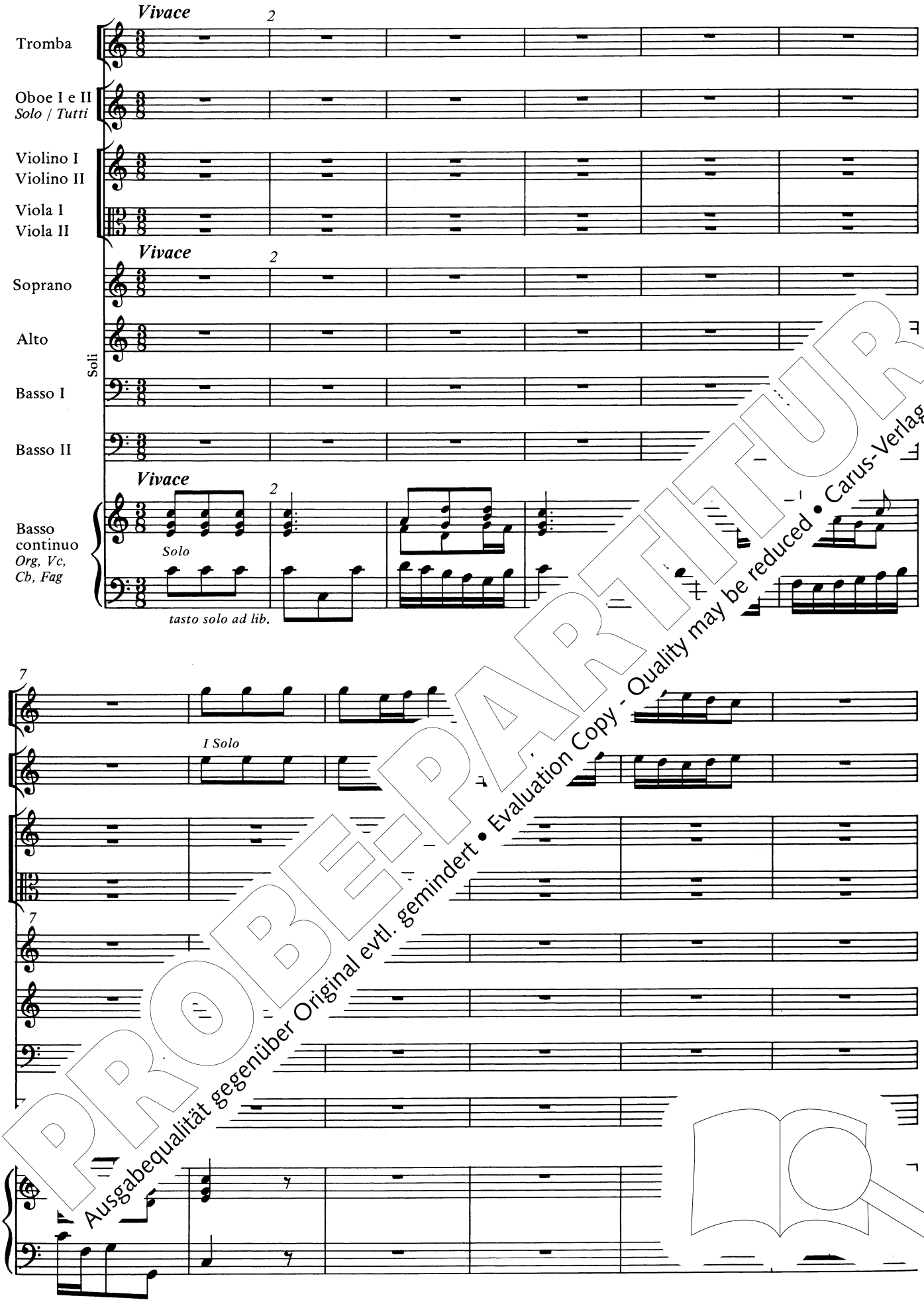
70

75

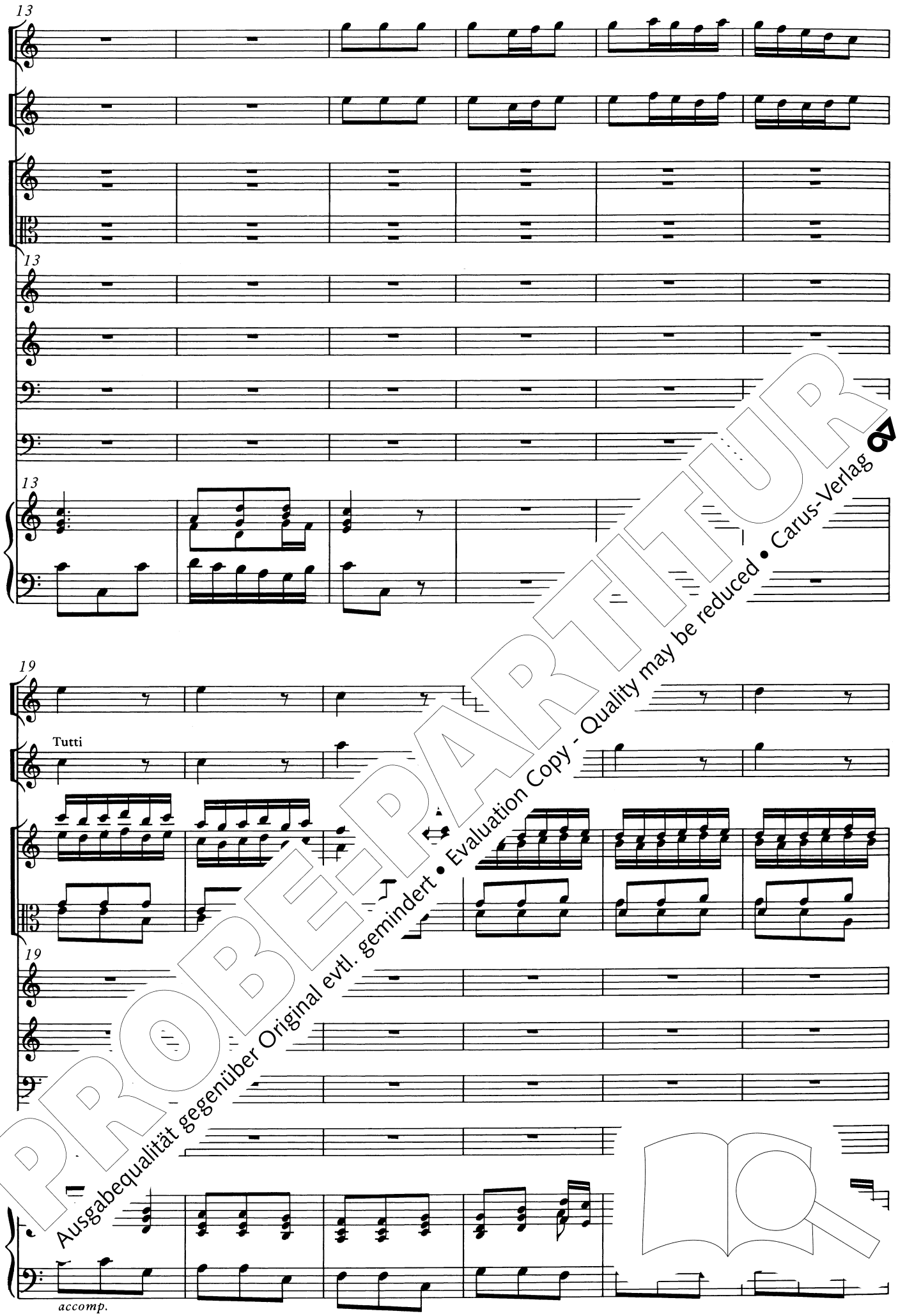
75

80

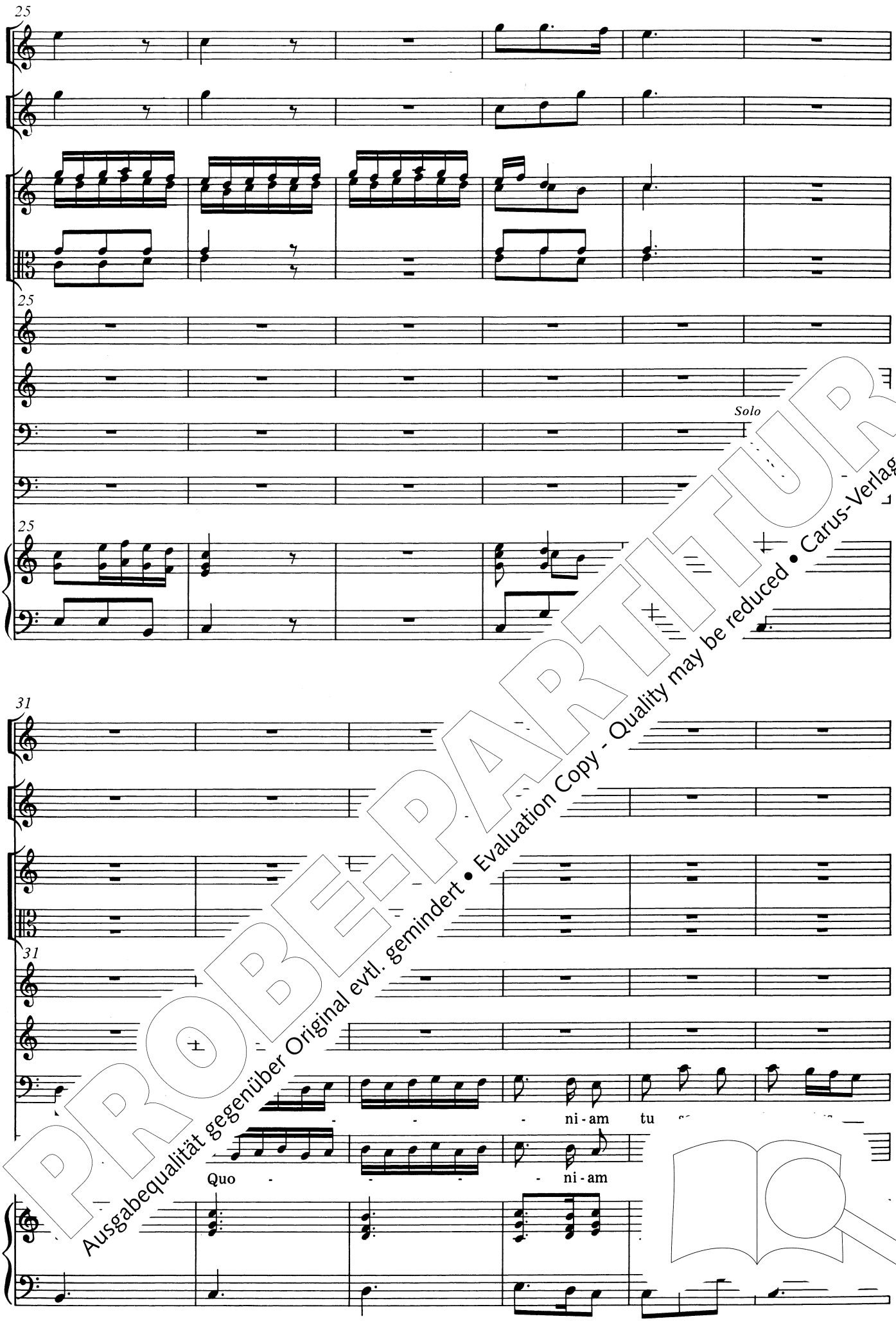
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37

I Solo

37

tu so - lus Do - - -

tu so - lus San - ctus,___ tu so

37

43

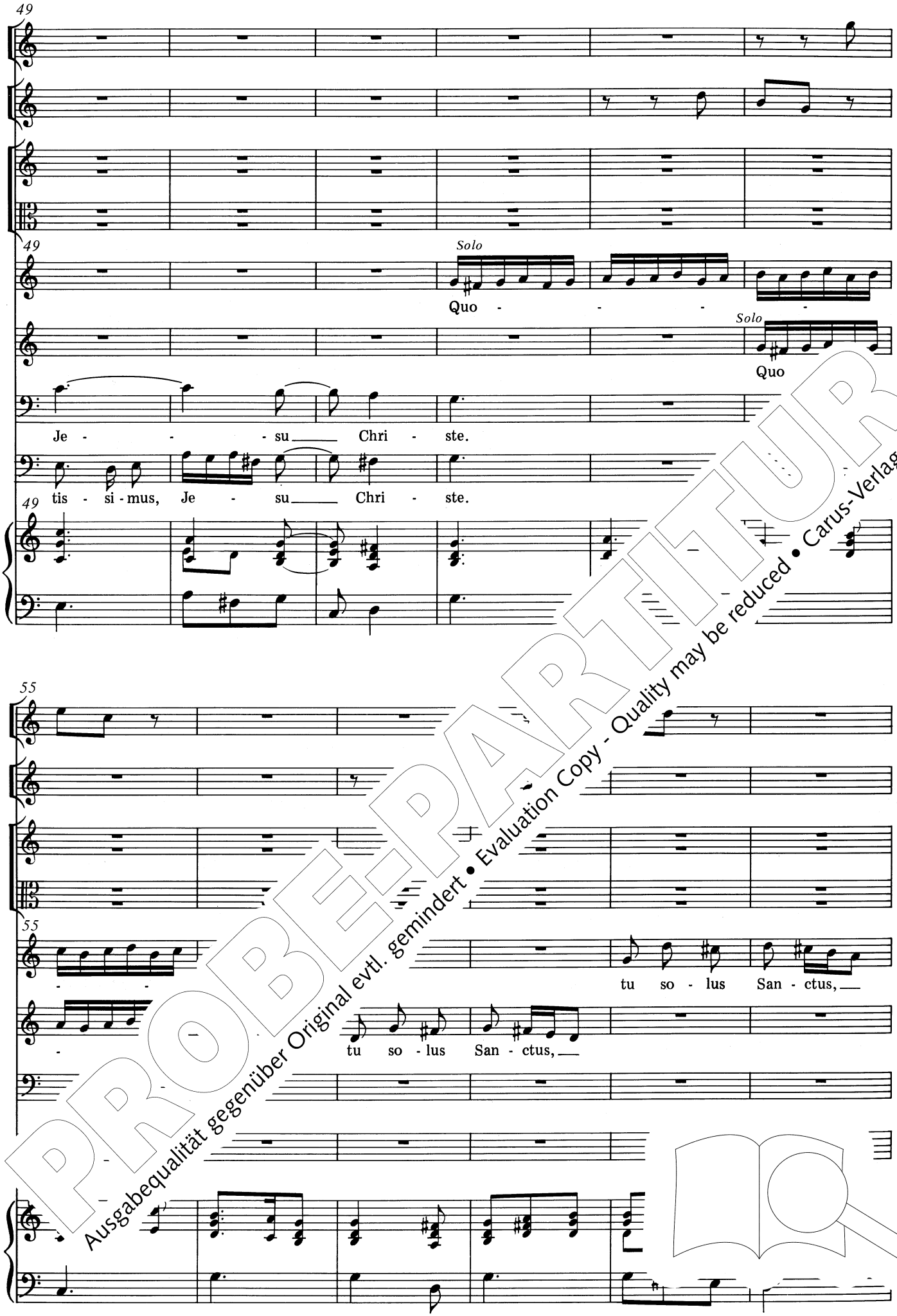
43

mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

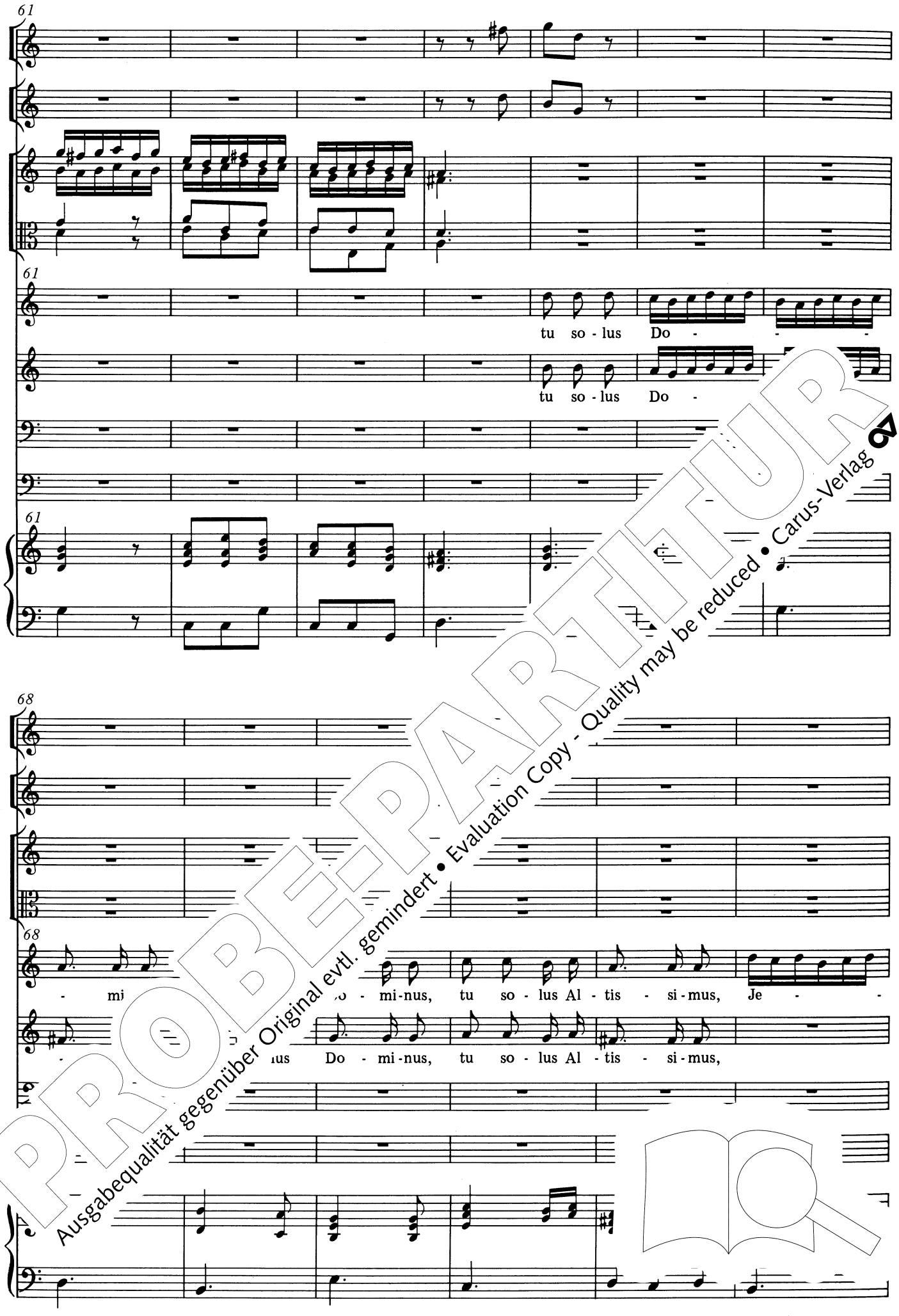
- mi - nus, tu so - lus Al -

Al -

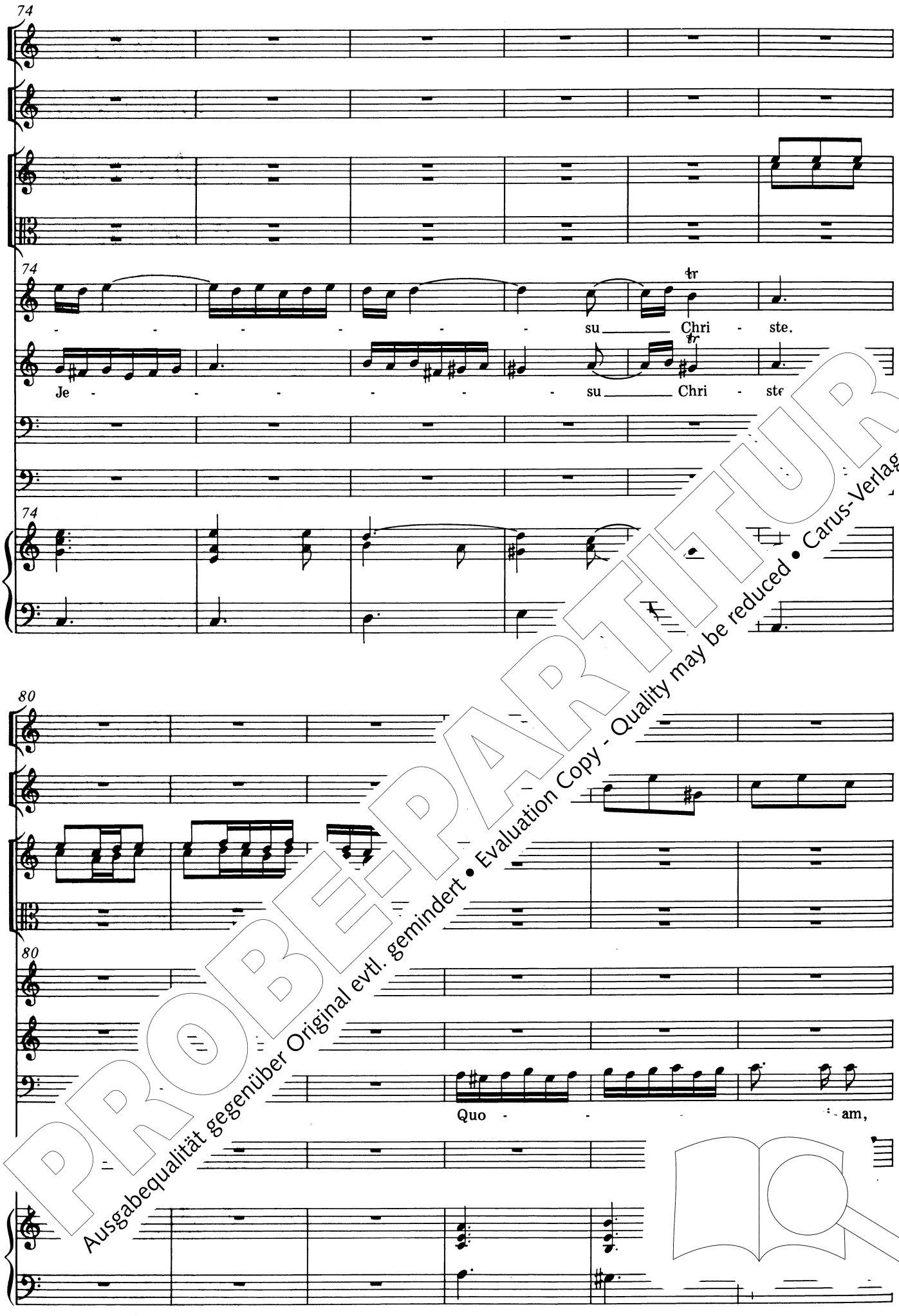
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



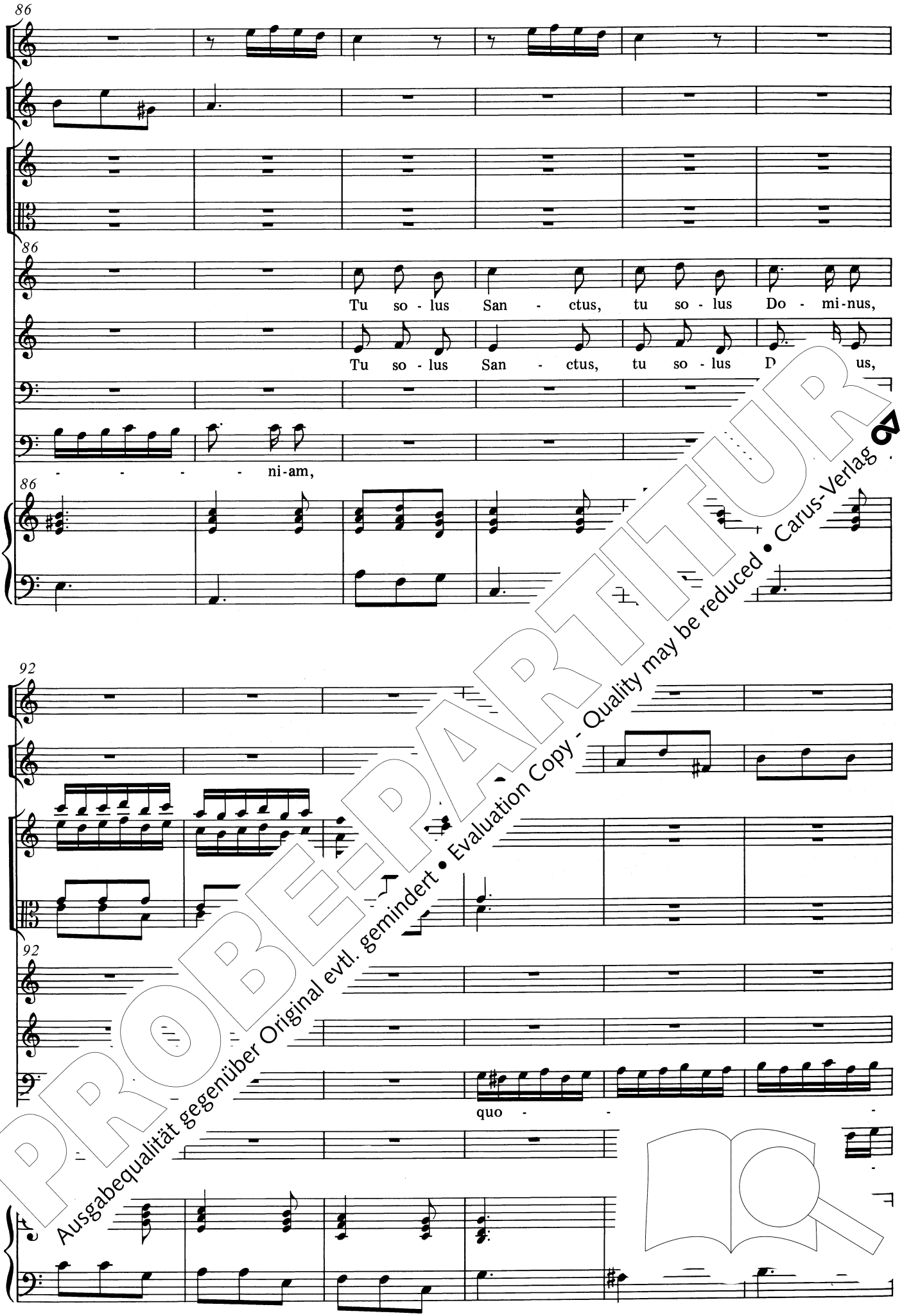
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



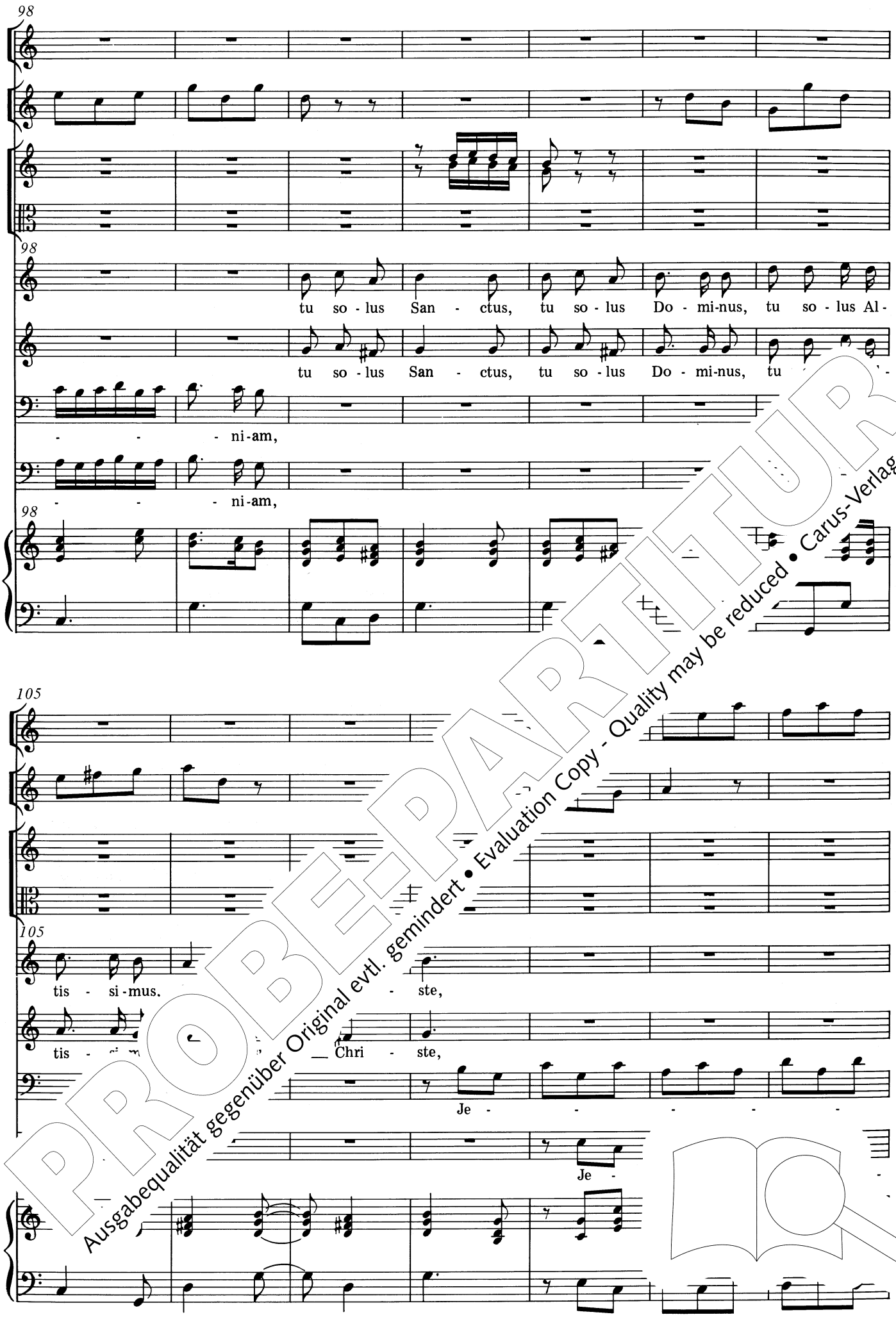
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



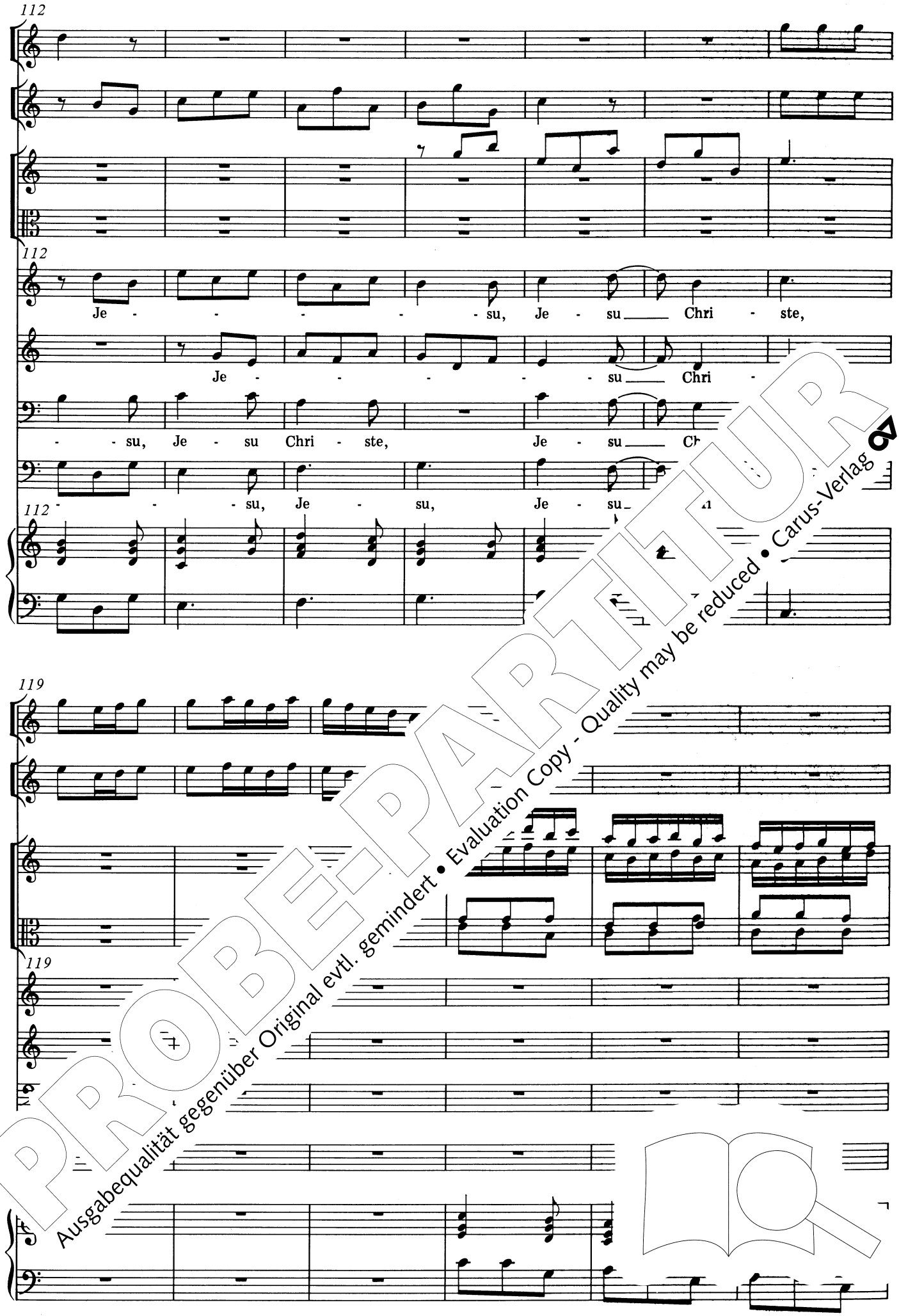
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



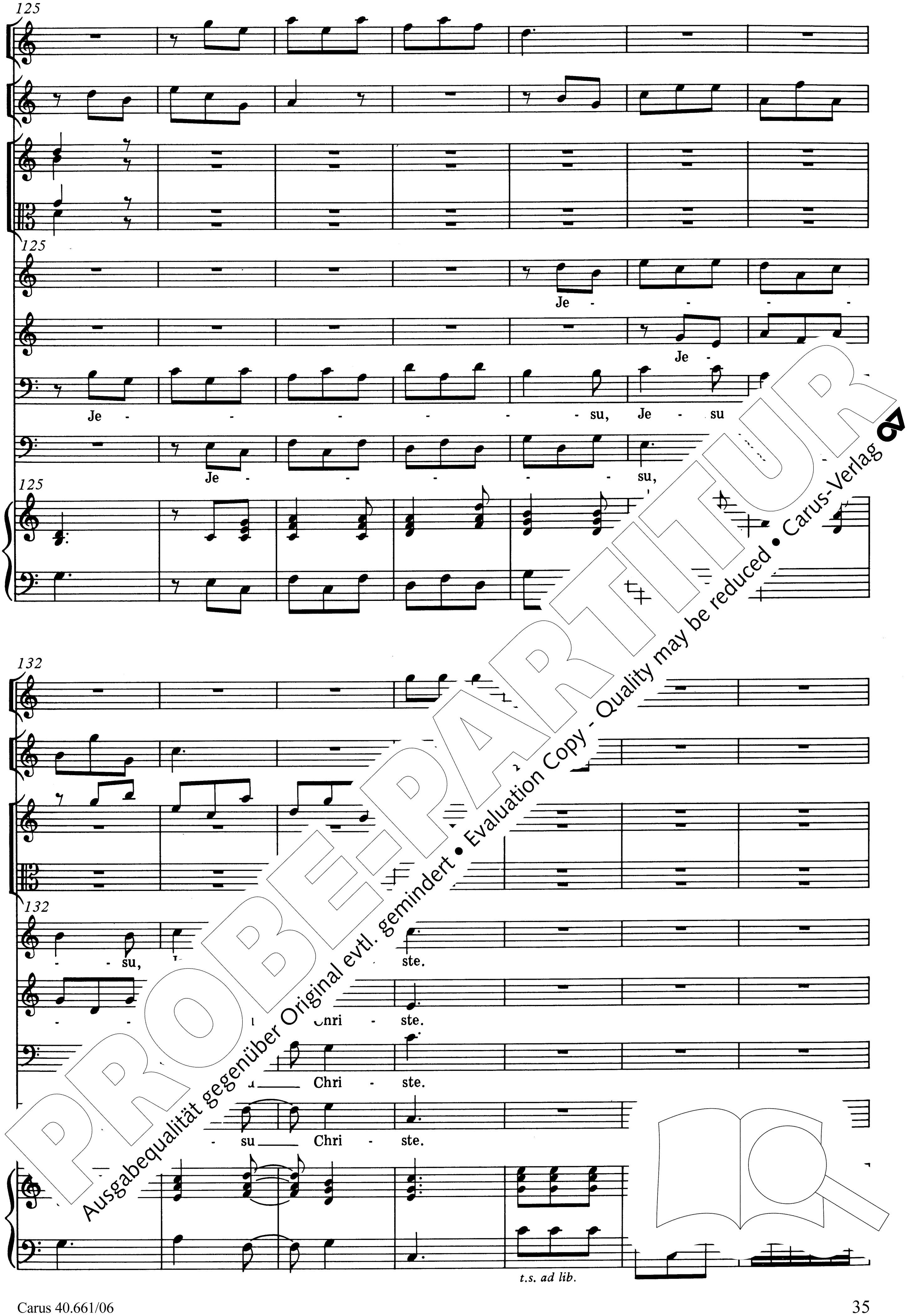
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



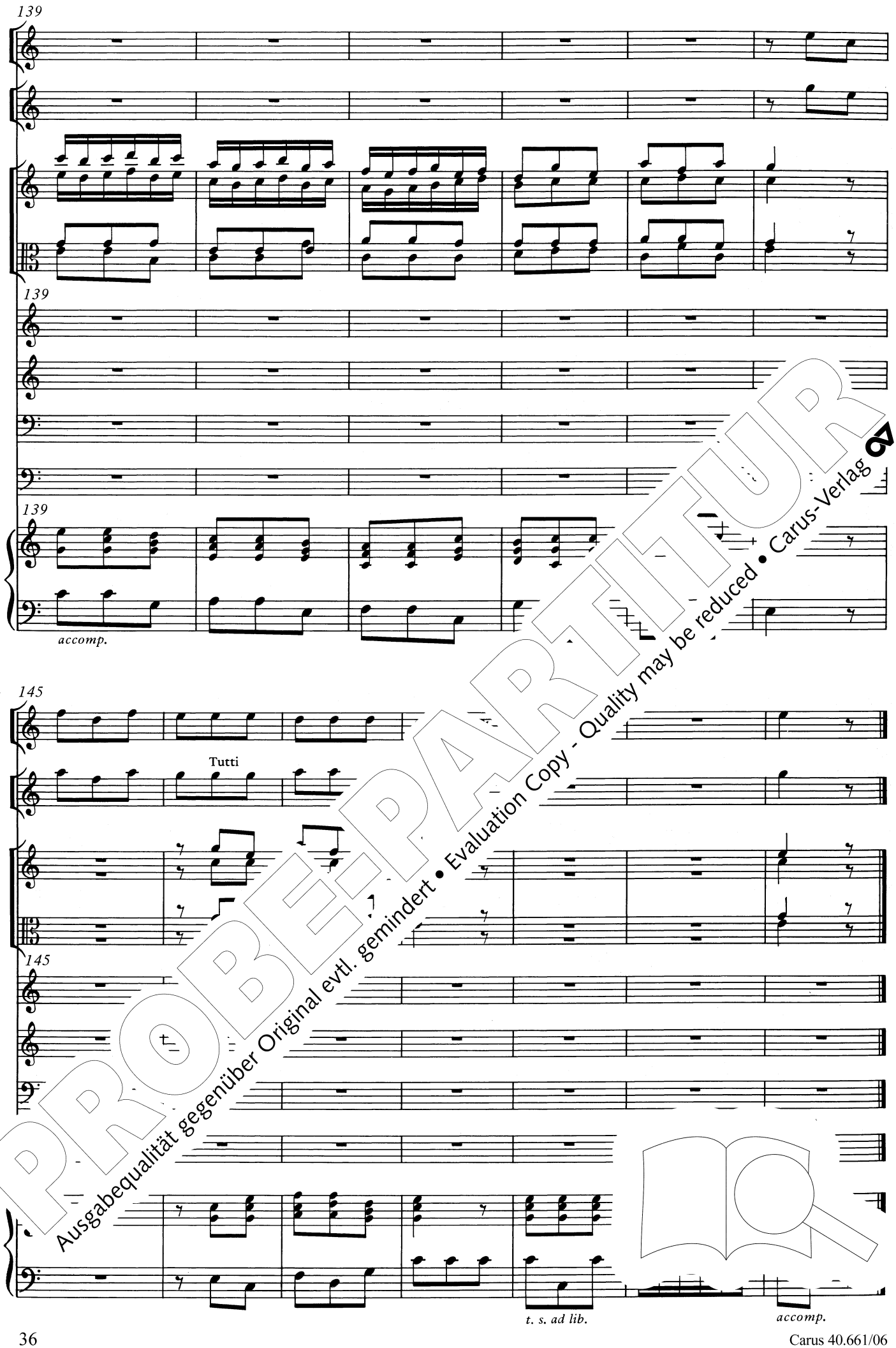
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag