

Missa Sti. Henrici

Chorpartitur

Kyrie

Heinrich Ignaz Franz Biber
1644–1704

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenore
Basso

Tutti 1 1 1 1

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e, Ky - ri - e

9 25 VII Tutti

Ky - ri - e, Ky - ri -
ri - e e - lei - son, Ky - ri -
e, Ky - ri -

25 25 25 25 25 Bassi

39

e, Ky - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
e, e - lei - son, Ky - ri - e e -
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

Tutti

Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri -

lei - - - son, Ky - ri - e e -

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son,

lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky -

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - e -

lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - son,

Ky - ri - ei-s ri - e, Ky - ri -

e e - lei - - son, ri - e e - lei - -

e e - lei - - son, - ri - e e - lei-son, e - - lei - -

lei - - - son, lei-son, Ky - ri - e e - lei - -

e - lei - son Ky - ri - e e - lei - -

e e - lei - Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - -

sc e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - - son,

e - lei - son, e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - son. **Fine**

Adagio



67 Più Adagio

Tutti

Chri - - ste

Tutti

Chri - ste e - - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

Tutti

Chri - ste e - lei - son,

Tutti

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

74

e - lei - son, e - lei - - - son, Chri - -

Tutti

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

son,

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

81

e - lei - son,

- lei - son, e - lei - - -

e - lei - son, e - lei - - -

lei - - son,

- lei - son,

e - lei - son,

88

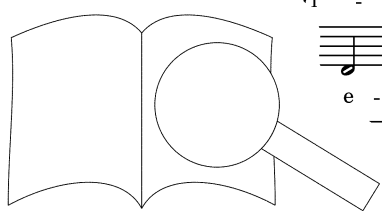
e - lei - - -

- son, e - lei - - - son, e - lei

e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son,

PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



119

Chri - ste e - - lei -
 ste e - - lei - - son,
 lei - - - son, e - lei - son, e - lei - -
 e - lei - - son, e - lei - son, e -
 ste e - - lei - son, Chri - ste e - - lei - - son, e -

125

- son, e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, e - lei - -
 - - - son, Chri - ste e - lei - son
 lei - - - son,
 - lei - son, e - lei - - son, e - lei - lei -

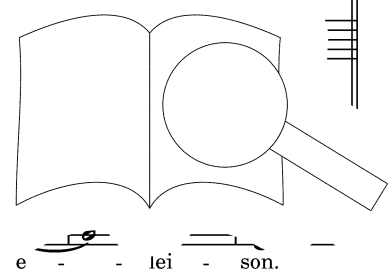
132

- ste e - lei - son, Chri son,
 Chri - ste Chri - ste e -
 Chri - ste e - lei - son,
 - lei son, e - lei Chri - ste e - lei - son,
 - son, e - lei - son, Chri - - ste

139

Adagio

Chri - ste e - lei - son, e - - lei - son.
 Chri -
 , Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
 e - lei - son, Chri - - ste e - lei - son,



Kyrie ut supra

Gloria

Intonation

Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o.

Et in terra pax (S I/II)

te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
Tutti
Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
Tutti
Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
Tutti
Bassi
Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - r
E-Dur

27
glo - - - - ri - am, pro - pter r - - - - am. - - - - ri - am,
glo - - - - ri -
pro - pter ma - gnam g - - - - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri -
pro - pter ma - gnam

30
pro - pter ma - gnam glo - - - -
- - - - am glo - ri - am, glo - ri - am tu - - - - am,
n. - - - - am glo - - - - ri - am tu - - - - am,
- - - - ri - am tu - am, pro - pter
pro - pter ma - gnam glo - - - - - - - - ri - am, pro - pter

91

no-bis, mi - se - re - re no - - bis. _____

Qui tol - - - lis pec - - -

re - re no-bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

ta mun - - di, _____ mi - - se - re - re no-bis, mi -

- se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - - se - re - re no-bis, mi - - se - re - re

98

ca - - ta mun - - di, _____

mi - se - re - re no-bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

- se - re - re no-bis, mi - - se - re - re no - - - re - re no -

no-bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - - no - - bis. _____

105

Qui tol - - - li - - - ca - - - ta

re - re no - - bis. _____ Sus - - ti - o - - nem, de-pre-ca-ti-o - -

Sus - ci - pe de - ca - - - em, de-pre-ca-ti - o - - nem, de-pre-ca-ti -

bis. _____ Sus - ci - pe de-pre -

- ca - ti - o - - nem, de - pre - ca - ti - o - - nem, de-pre -

112

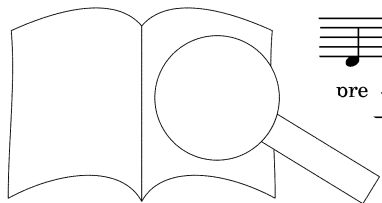
- di, sus - - ci - pe de - pre-ca-ti - o-nem, de -

- o - - nem, de - pre-ca-ti - o - - nem, pre -

no - stram, de - pre-ca-ti - o - -

- ti - o-nem no - stram, _____

ca - - ti - o-nem no - stram, de - pre-ca-ti - o - - nem no - stram,



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

119

pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram, se-des ad
ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad
ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad
o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram, ad
de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram, se-des ad

127

dex-te-ram, qui se-des ad dex-te-ram P
dex-te-ram, qui se-des ad dex-te-ram, se-des ad dex-te-ram
dex-te-ram, qui se-des ad dex-te-ram, se-des ad dex-te-ram
dex-te-ram, qui se-des ad dex-te-ram, qui se-des ad dex-te-ram, qui se-des ad dex-te-ram, qui se-des ad dex-te-ram, qui se-des ad

133

tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re, se-re-re, mi-se-
tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re, bis, mi-se-re-re, mi-se-
tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re, bis, mi-se-re-re, mi-se-
tris, mi-se-re-re, no-bis, mi-se-re-re, mi-se-
tris, mi-se-re-re, re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-

141

Quoniam (Soli SI/IIATB)

re in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-
bis.
bis.
re re no-bis. De-i
re-re no-bis.

194

tr. *Tutti* A - - - - -

Tutti A - - - - - men,

A - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

tr. *Tutti* A - - - - - men,

Tutti A - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

200

- - - - - men, a - men, **3**

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, **3**

glo - ri - a De - i Pa - - - tris, De - i Pa - tris

Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i

209

a - - - - - n

- - - - - men, a - l

- - - - - men

a - - - - - tris,

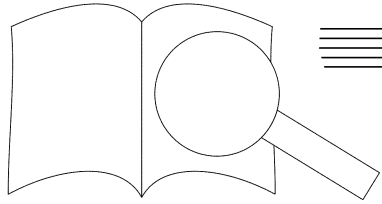
A - - - - - men, in

215

a - - - - - men, a - men, in

n glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i,

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

221

glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, in
 a - - - - - men,
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men, a - - - - -
 Pa - tris, De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

227

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - - -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 - - - - - men, a - men,
 A - - - - - men, a - men,
 Pa - tris, De - i Pa - tris.

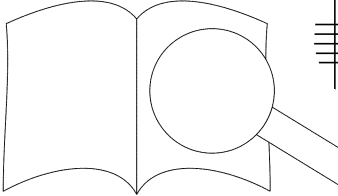
233

men, a - - - - - men, in
 A - - - - - a - - - - -
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in - - - - - i Pa - - - - - tris,
 - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 men, a - - - - - men, in glo - ri - a De - i

239

glo - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men.
 - - - - - men, a - men, a - - - - - men,
 glo De - i Pa - tris. A - men, a - men,
 A - - - - - men, a - men, a - men,
 Pa - tris, De - i Pa - tris. A - - - - - men, a - men, a - men.

Adagio

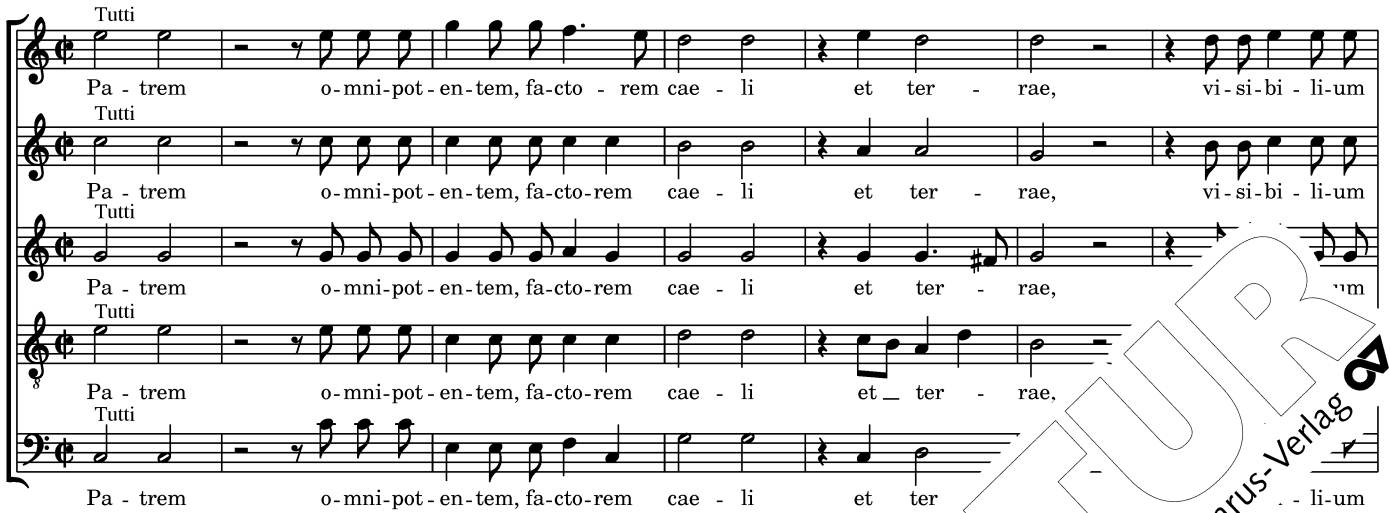


Credo

Intonation



Cre - do in u - num De - um.



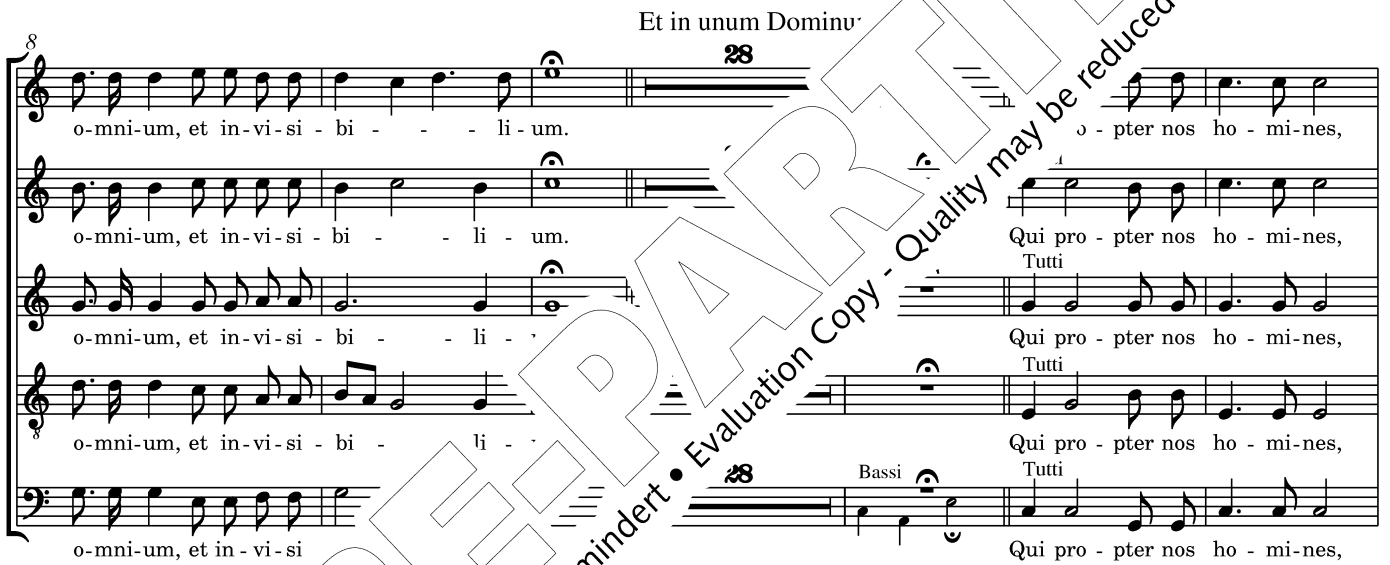
Tutti
Pa - trem omni-pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Tutti
Pa - trem omni-pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Tutti
Pa - trem omni-pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Tutti
Pa - trem omni-pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Tutti
Pa - trem omni-pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um



Et in unum Dominu -
o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

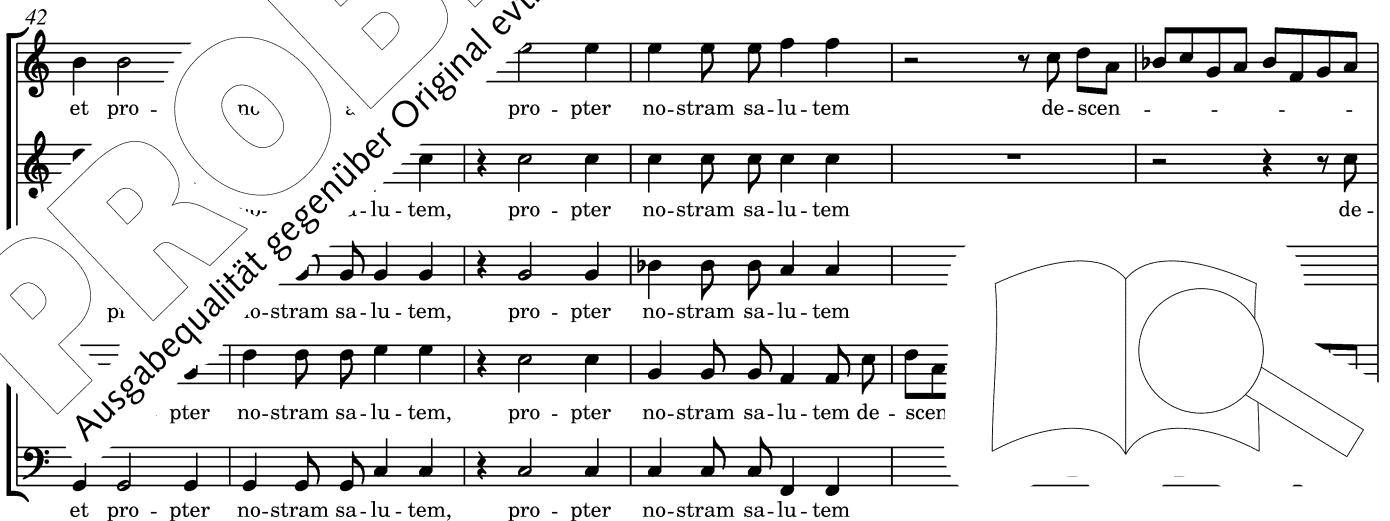
o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

Bassi
Qui pro - pter nos ho - mi - nes,



et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - pi - pro - pter no - stram sa - lu - tem de - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen et pro - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter no - stram sa - lu - tem

48

dit de cae - lis, de cae - lis, de

scen - dit de cae-lis,

de-scen - dit de cae - lis, de-scen - dit, de -

- dit de cae - lis, de - scen - dit de cae-lis, de-scen -

de-scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de

53

cae - lis, de-scen - dit de cae - lis.

de cae - lis, de cae - lis.

scen-dit de cae - lis, de cae -

- dit de cae - lis, de-scen - dit

cae - lis, de - scen - dit de

Et incarnatus (S I) 31

Adagio

90 S I/II Tutti

Cru-ci-fi-xus et - i-am pro no - bis: sub

Tutti

Cru ci - fi-xus Pon-ti - o Pi-la - to pas-sus et se-pul - tus,

Tutti

Cru-ci - fi-xus

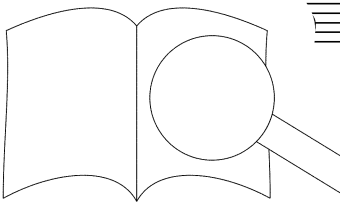
94

est, et se - pul -

et pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi-la - to pas-sus et se

Tutt.

Cru-ci - fi-xus et - i-am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi-la - to pas-sus et se - pul - tus est, se -



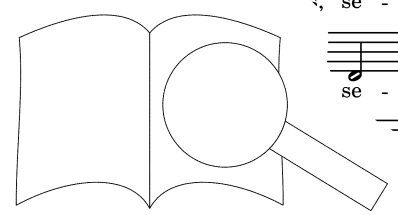
no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to pas-sus et se - pul - tus est, se -
 et - i - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi-la - to pas-sus et se - pul-tus est, pas - -
 et se - pul - - - tus est, cru-ci - fi-xus et - i - am pro
 pul - tus est, se - pul - tus, se - - pul - tus est, cru-ci - fi-xus

pul - - tus est, cru-ci - fi-xus et - i - am
 sus et se - pul - tus, se - pul - tus est,
 no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to pas-sus et se - pul se -
 et - i - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi-la - to pas-sus - pul - -

Pon-ti - o Pi-la - to pas-sus et se - tus est, se - pul - tus est.
 no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - se - pul - tus est, se - pul - tus est.
 tus, pas - sur et se - pul - tus est, se - pul - tus est.
 tus, se - pul - pul-tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

Allegro

SI 2
 - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, se -
 ur - re - xit ter - ti - a di - e se -
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, se -



121

cun-dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen-dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram

cun-dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen-dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram

cun-dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen-dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram

cun-dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen-dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram

cun-dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen-dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram

131

Pa - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, j

Pa - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo -

Pa - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum

Pa - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum

Pa - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum

140

vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

149

non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - - nis.

non e - rit fi - nis, non, non e - rit, non e - rit fi - nis, non, non e - rit, non e - rit fi - nis, non, non e - rit, non e - rit fi - nis, non, non e - rit, non e - rit fi - nis, non, non e - rit, non e - rit fi - - nis.

Et in Spiritum Sanctum (Soli SI/IIATB)

159

2/4

Tutti

Et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven -

mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

189

Tutti

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

194

Solo

5

ri sae - cu - li. et - fi,

Tutti

tu - ri sae - cu - li. et vi - tam ven - tu - ri

cu - li. et

li, sae - cu a - men, a - men, a -

tu - ri sae sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

204

men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ri

cu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae -

men,

Tutti

A - men, a - men, a - men,

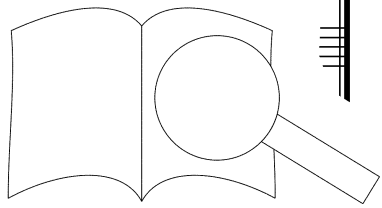
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven -
 sae - cu - li. A - men, a - - - men, a - men, et vi - tam ven - tu -
 A - men, a - - - - men, a - - - - men, et vi - tam ven -
 - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - - - cu -
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

tu - ri sae - cu - li. A - men, a -
 - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae
 tu - ri sae - cu - li. A - men.
 li, sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu
 tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - - men, a - .e. et vi - tam ven -

- men, a - - - - men, et vi - tam ve cu - li.
 A - men, a - - - - men, a - - - -
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 A - men, a - - - -
 tu - ri sae -

- men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 a - men, a - men, a - men, a - men, a -
 A - men, a - men, a - men, a - men, a -
 - men, a - men, a - men, a - men, a -
 A - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - - - - men.

PROBENPARTI FÜR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Sanctus

Alla breve

Soprano I, II

Alto

Tenore

Basso

San - - - - - ctus, San - - - - -

San - - - - -

San - - - - - ctus,

San - - - - -

ctus, San - - - - -

ctus, San - - - - -

San - - - - - ctu

ctus, San - - - - -

ctus, San - - - - -

ctus, San - - - - - ct

ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

San - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - -

ctus, San - - - - - ctus,

ctus, San - - - - -

ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - -

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

61

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,
 a tu - a, glo - ri - a, glo - ri -
 ple - ni sunt cae - - - - - li et ter - - -
 ple - ni sunt cae - - - - -
 cae - - - - - li et ter - - - ra, sunt coe - li et ter - -

69

ple - ni sunt cae - - - - - li, sunt cae - l -
 a tu - a, ple - ni sunt coe - - - - -
 ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -
 - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a,
 ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, ri - - - - - ri - a tu -

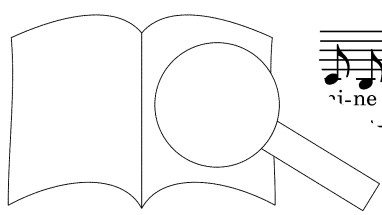
77

ra glo - ri - a, glo -
 - li et ter - ra glo - ri -
 a tu - a, ri - - - - - a.
 glo - ri - a, glo - - - - - a tu - a.
 a, glo - ri - a tu - a. ex - cel - sis.

celsis
 VI I
 (IIAB) 10
 10 Tutti
 10 Be - ne - Tutti
 10 Basso solo Be -

94

- di - ctus qui ve - - - - - nit
 - ne - di - ctus qui ve -
 - qui ve - nit, qui ve -
 - di - ctus qui ve -
 Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, be - - - ne - - - di - ctus qui



99

in no - mi - ne Do - - - mi - ni,
 in no - mi - ne Do - - - mi - ni,
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - - - - na in ex -
 Do - mi - ni. O - san - - - - na, o - san - na in ex -
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O -

103

be - - - ne - - - di - - - ctus qui ve - - - ni'
 be - - - ne - - - di - - - ctus qui ve - -
 cel - sis,
 cel - sis, o - san - - - - na, o - san - na
 san - - - - na, o - san - na - - - - na, o -

106

qui ve - nit in - - - - mi - ni. O - san - -
 qui ve - - - - mi - ni. O -
 - - - - na in ex - - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
 san - - - - na in - - - - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,
 san - na o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,

110

- - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.
 - - - - na in ex - cel - sis, in ex
 - - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - -
 o - san - - - - na in ex - cel - sis, in ex
 o - san - - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

43 **14** VI I Tutti

(Soli SI/ITB) **14** Tutti do-na no - - - - - bis pa -

14 Tutti do-na no - - - - - bis pa -

14 A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do-na Tutti

14 Basso solo Tutti do-na

(no) - bis pa - cem. A - gnus De -

63

cem, do-na no - bis pa -

cem.

no - - - - - bis pa -

no - - - - - bis pa - cem, do-na

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do-na

69

i, qui tol - lis pec - ca - ta do-na

no - - - - - cem, do-na no - - - - -

no - - - - - bis pa - cem, do-na no - - - - -

75

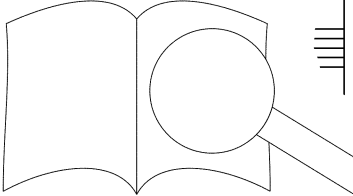
ta - - - - - ta mun - di:

- bis, do-na no - - - - -

do-na no - - - - -

pa - cem. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca

- bis pa - - - - - cem,



do-na

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

do-na no - - - - bis pa - - - - cem.

do-na no - bis pa - cem, do-na

do-na no - - - - bis pa - cem. A - gnus De -

no - - - - bis pa - cem,

do-na no -

A - gnus De - i ca -

no - - - - bis pa - cem,

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

do-na no - - bis pa - cem,

bis pa - cem, pa - cem,

ta, pec - ca - ta mun

do-na no - bis

bis pa - cem.

do-na no - - - - bis, do - na

do-na no - - - - bis pa - -

do-na no - - - -

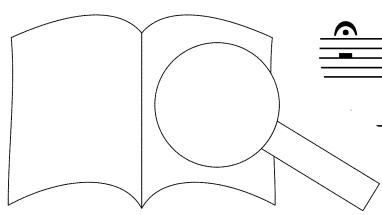
pa - - - - cem, do - na no - - - - bis pa - cem.

do-na no - bis pa - cem, do - na no -

no - bis pa - - - - cem, do - na no -

do-na no - bis pa - cem, do - na no -

- - - - bis pa - cem, do - na no - - - - bis pa - cem.



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag