

Missa a due chori

Chorpartitur

Johann Ernst Eberlin

1702-1762

Kyrie

1 **Tutti**

Canto 1 Ky - ri - e e lei - son e - lei - son e - lei -

Alto 1 **Tutti** Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei -

Tenore 1 **Tutti** Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei -

Basso 1 **Tutti** Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei -

1 **Tutti**

Canto 2 Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

Alto 2 **Tutti** Ky - ri - e e - lei - son

Tenore 2 **Tutti** Ky - ri - e e - lei - son Ky -

Basso 2 **Tutti** Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

7

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son.

son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

7

st Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son.

e. i. son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son.

son lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son.

Aufführungsdauer / Duration: ca. 28 min.

© 1998 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.684/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2010 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Erstausgabe / First edition

Herausgeber:

Jochen Reutter

13

Solo

Ky - ri - e e - lei - son

Tutti

Ky - e - lei -

Solo

Ky - ri - e e - lei - son

1 2 3 4 5 6 7

13

Solo

Ky - ri - e

Solo

Ky - le. son

24

ri - e e - lei - son

son

Tutti

e - lei - son

Tutti

e - lei - son

24

e - lei - son e - lei - son e - lei -

e - lei - son e - lei -

Tutti

e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

Tutti

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

28

Tutti

Solo

Ky - ri - e e - lei - son

Tutti

e - lei - son

Tutti

Ky - ri - e

Solo

Ky - ri - e e - lei - son

Tutti

e - lei -

28

son

Solo

son

Ky - ri - e e - lei - son

son

Solo

son

Ky - ri - e e - lei -

32

son

Solo

e - lei - son

son

Ky - lei - son

son

e - lei - son

son

son e - lei - son

32

Tutti

e - lei -

son

e - lei - son

e - lei - son

e - lei - son

e - lei - son

e - lei - son

PROBENPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

37

lei - son e - lei son e - lei - son

Solo

Chri - ste e - lei - son e - lei son e - lei - son

37

Solo

Chri

ste e - lei - son e -

41

Solo

ri - e e -

Tutti

Ky - ri - e

Solo

ei - son

Tutti

e - lei - son e - lei -

Tutti

e - lei - son e - lei - son

41

Solo

e - lei - son e - lei - son

Solo

e - lei - son e - lei - son

e - lei - son

son e - lei - son

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45

lei - son

e - lei - son

son e - lei - son

e - lei - son

45

Tutti

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

Tutti

e - lei - son e - lei - son

Tutti

e - lei - son e - lei - son e -

Tutti

e - lei - son e - lei e son e - lei -

49

Ky - ri - e e - lei

e - lei - son e - lei - son e - lei

Ky - ri - e lei

e - lei - son e - lei - son e - lei - son

49

son

son

Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

e - lei - son e - lei - son e - lei -

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

53

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

53

son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei

son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

son e - lei - son e - lei - son e - lei

57

e - lei - son e - lei - son

e - lei - son e - lei - son

e - lei - son e - lei - son

e - lei - son e - lei - son

57

son e - lei - son e - lei - son

son e - lei - son e - lei - son

e - lei - son e - lei - son

e - lei - son e - lei - son

Gloria

1 Tutti

Canto 1
Glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis glo-ri-a in ex-cel-sis

Alto 1
Glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis glo-ri-a in ex-cel-sis

Tenore 1
Glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis glo-ri-a in ex-cel-sis

Basso 1
Glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis glo-ri-a in ex-cel-sis

1 Tutti

Canto 2
Glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis in ex-

Alto 2
Glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis

Tenore 2
Glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis in

Basso 2
Glo-ri-a glo-ri-a in ex-cel-sis De-o

7

glo-ri-a in ex-cel-sis in ex-cel-sis De-o glo-ri-a in ex-cel-sis De-o glo-ri-a in ex-cel-sis De-o glo-ri-a in ex-cel-sis De-o glo-ri-a in ex-cel-sis De-o

7

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o glo-ri-a in ex-cel-sis De-o glo-ri-a in ex-cel-sis De-o glo-ri-a in ex-cel-sis De-o glo-ri-a in ex-cel-sis De-o glo-ri-a in ex-cel-sis De-o

13

cel - sis De - o. Et in ter - ra pax pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta

cel - sis De - o. Et in ter - ra pax pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

cel - sis De - o. Et in ter - ra pax pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

cel - sis De - o. Et in ter - ra pax pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

13

cel - sis De - o. pax pax

cel - sis De - o. pax pax

cel - sis De - o. pax pax

cel - sis De - o. pax

21

tis - lun - ta - tis.

ta - tis vo - lun - ta - tis.

ta - tis vo - lun - ta - tis.

ta - tis bo - nae vo - lun - ta - tis vo - lun - ta - tis.

21

vo - lun - ta - tis bo - nae vo - lun - ta - tis.

- lun - ta - tis bo - nae vo - lun - ta - tis.

vo - lun - ta - tis bo - nae vo - lun - ta - tis.

- nae vo - lun - ta - tis bo - nae vo - lun - ta - tis.

Laudamus te

27 Andante

Canto 1 Solo
Lau-da - mus lau-da -

Alto 1

Tenore 1

Basso 1 (Org)

27 Solo
Lau-da

Canto 2

Alto 2

Tenore 2

Basso 2

36
mus te be - ne - di - mus te

36
da te be - ne - di - ci - mus te ad - o - ra mus te glo - ri - fi -

43

glo - ri - fi - ca mus te

43

ca mus te

49

Solo

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am pro - pter

49

Solo

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

54

Solo

Do - mi - ne De - us Rex coe -

(Org)

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

54

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

59

le - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

59

Solo

Do - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

64

Solo
Do - mi - ne De - us a - gnus De - i Fi - li - us

64

Solo
(Org) Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chr:

70

Pa tris.

70

tris.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Qui tollis

Largo

76 **Tutti**

Cantol
Qui tol - lis mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

Alto 1
Qui tol - lis mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

Tenore 1
Qui tol - lis mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

Basso 1
Qui tol - lis mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

76 **Tutti**

Canto 2
pec - ca - ta mun - di

Alto 2
pec - ca - ta mun - di

Tenore 2
pec - ca - ta mun - di

Basso 2
(Org) **Tutti**
pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec -

82

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

82

ta pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

89

Solo

Qui se-des se

(VI I)

Solo

qui se - des se - des ad

Solo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

qui se - des se - des ad

89

104

des ad dex - te-ram Pa-tris

dex-te-ram Pa - tris

dex-te-ram Pa

104

re mi-se-re re no-bis.

Solo

mi-se-re-re mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis.

Solo

mi-se-re re mi-se-re-re no-bis.

114

tu so - lus
Solo
tu so - lus

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Quo-ni-am tu so-lus Do - mi-nus

114

tu so - lus San - ctus
Solo
tu so - lus S^p

(Org)

Quo-ni-am tu so-lus San - ctus

128

Do - mi - nus
Do - mi - nus Je - su
al - tis - si - mus Je - su

al - ctus tu so - lus Do - mi - nus so - lus al - tis - si - mus Je - su

128

al - tis - si - mus
so - lus al - tis - si - mus
so - lus so - lus al - tis - si - mus

135 **Tutti** **Allegro**

su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

Cum San - cto Spi - ri - tu

135 **Tutti**

Cum San - cto Spi - ri - tu

Cum San - cto Spi - ri - tu

Cum San - cto Spi - ri - tu

Cum San - cto Spi - ri - tu

Cum San - cto Spi - ri - tu Cum San - cto Spi - ri - tu

Cum San - cto Spi - ri - tu Cum San - cto Spi - ri - tu

143

143

Cum San - cto

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

148

148

Cum San - cto Spi - ri - tu in
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo
 ri - a De - i Pa tris in
 tris in glo tris

153

153

Pa - tris
 in glo ri - a De - i Pa - tris in
 ri - a De - i Pa - tris in glo -
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo -

158

Musical score for measures 158-162. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The vocal lines contain the lyrics 'a' and 'a'.

158

Musical score for measures 158-162. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The vocal lines contain the lyrics: 'ri - a De - i Pa - tris', 'glo - ri - a i Pa - tris', 'ri - a De - i Pa - tris', and 'ri - a De - i Pa - tris'.

163

Musical score for measures 163-167. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The vocal lines contain the lyrics: 'men a -', 'men a - men', and 'men'.

163

Musical score for measures 163-167. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The vocal lines contain the lyrics: 'Cum' and 'Cum San -'.

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

169

men a - men a

men a

a

a

169

Cum San - cto Spi

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris cum San

Cum San - in

cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris - a

174

men a

men a - men

men a

men a

a

174

Cum San - cto Spi - ri -

Cum San - cto

tris Cum San - cto Spi -

Cum San - cto

179

men a - men a - men a - men.

men a - men a - men.

men a - men a - men.

men a - men.

179

tu in glo-ri-a De-i Pa - tris a - men a - men a - men.

Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Pa - tris a - men.

ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men a - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men.

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Credo

Tutti

Canto 1
Cre - do in u - num Deum cre - do in unum De - um cre - do in u - num

Alto 1
Cre - do in u - num Deum cre - do in u - num De - um

Tenore 1
Cre - do in u - num Deum cre - do in u - num De -

Basso 1
Cre - do in u - num Deum Cre - do in u -

Tutti

Canto 2
Cre - do in u - num De - um

Alto 2
Cre - do in u - num De - um

Tenore 2
Cre - do in u - num De - um

Basso 2
Cre - do in u - num De - um

5

De - um in u - num De - um cre - do

cre - do in u - num De - um

um cre - do in u - num De - um De - um De - um

num De - do in unum De - um

5

in u - num De - um Cre - do in u -

cre - do in u - num De - um credo in u - num De - um cre -

cre - do in u - num De - um cre - do in unum De - um credo in unum

cre - do in u - num De - um cre - do in u - num De - um

PROBEKOPPIERUNG
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

9

in u - num De - um.

in u - num De - um.

in u - num De - um.

in u - num De - um.

9

num De - um cre - do

do in u - num De - um in u - num De - um

De - um cre - do in u - num De - um

cre - do in u - num De - um in u - num De - um

13 Vivace

Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Pa - trem om - ni - po - ten - tem

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

13

cto - rem coe - li et ter - rae et in -

fa - cto - rem coe - li et ter - rae et in -

fa - cto - rem coe - li et ter - rae et in -

fa - cto - rem coe - li et ter - rae et in -

16 Solo

vi - si - bi - li - um Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum. fi - lium De - i u - ni - ge -

vi - si - bi - li - um

vi - si - bi - li - um

vi - si - bi - li - um

16

vi - si - bi - li - um

vi - si - bi - li - um

vi - si - bi - li - um

vi - si - bi - li - um

21

ni - tum

Solo

et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - ae - r

lu - men de lu - mi - ne

lu - men de lu - mi - ne

21

Solo

De - um de De - o

Solo

De - um de De - o De - um ve - rum de De - o

25 **Tutti**
 ge - ni - tum non fa - ctum ge - ni - tum non
Tutti
 ge - ni - tum non fa - ctum ge - ni - tum non
Tutti
 ge - ni - tum non fa - ctum ge - ni - tum non
Tutti
 ge - ni - tum non fa - ctum ge - ni - tum non

25 **Tutti**
 De - um ve - rum de De - o ve - ro non non non
 ve ro non non
Tutti
 De - um ve - rum de De - o ve - ro no. fa - ctum

28 **Solo**
 factum cons^o quem om - ni - a fa - cta sunt
Solo
 factum consub - stan - ti - a - le
Tutti
 factum per quem om - ni - a fa - cta sunt
Tutti
 factum per quem om - ni - a fa - cta sunt
Tutti
 factum per quem om - ni - a fa - cta sunt

28 non nc
 .rum per quem om - ni - a fa - cta sunt
 in non fa - ctum per quem om - ni - a fa - cta sunt qui
Solo
Solo

32

32

pro-pter nos pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem

37

Tutti
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sar
Tutti
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu a vir-gi-ne et ho-mo fa-
Tutti
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fa-
Tutti
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu et ho-mo fa-ctus et ho-mo

37

Tutti
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto
Tutti
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto
Tutti
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto
Tutti
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

41

Tutti et

ctus est

ctus est

fa - ctus est

Tutti et ho -

Tutti et ho -

et ho - mo

41

et ho - mo ho - mo fa

et ho - mo ho - mo

et ho - mo ho - mo fa

ctus est

46

ho - mo fa - ctus

mo ho - mo ho -

mo ho - mo

ho - mo

et ho - mo fa - ctus est.

mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est.

46

mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est.

51

Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to

Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to

Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to

Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to

51

e - ti - am pro no - bis e - ti

e - ti - am pro no - bis

e - ti - am pro no - bis e

e - ti - am pro no - bis - am pro

55

pas - sus et se - pul - tus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est.

55

no - bis e - ti - am pro no - bis se - pul - tus se - pul - tus est.

no - bis e - ti - am pro no - bis se - pul - tus se - pul - tus est.

- am pro no - bis e - ti - am pro no - bis se - pul - tus se - pul - tus est.

e - ti - am pro no - bis e - ti - am pro no - bis se - pul - tus est.

Et resurrexit

61 (VI) Tutti

Canto 1 Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Alto 1 Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Tenore 1 Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Basso 1 (Org) Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

1 2 3 4 5 6 7

61 Tutti

Canto 2 Et re-sur-re-xit re-sur-

Alto 2 Et re-sur-re-xit

Tenore 2 Et re-

Basso 2 re-xit

73

cun-dum se - cun - dum scri - ptu - ras

cun-dum se - cun - dum scri - ptu - ras

cun-dum se - cun - dum scri - ptu - ras

cun-dum se - cun

Et a - scen - dit in coe - lum se - det

Et a - scen - dit in coe - lum se - det

Et a - scen - dit in coe - lum se - det

Et a - scen - dit in coe - lum se - det

73

et a - scen - dit in coe - lum se - det se -

et a - scen - dit in coe - lum se - det se -

et a - scen - dit in coe - lum se - det se -

et a - scen - dit in coe - lum se - det se -

81

se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

81

det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - r

det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum rus glo - ri - a

88

Solo

ju - di - ca

Solo

ju - di - ca

re vi - vos et mor - tu - os.

vos et mor - tu - os.

88

Solo

cu - jus re - gni non e - rit

Solo

cu - jus re - gni non e - rit

99 **Tutti** **Solo**

non e-rit non e-rit non non non e-rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

Tutti

non e-rit non e-rit non non non e-rit fi - nis.

Tutti

non e-rit non e-rit non non non e-rit fi - nis.

Tutti

non e-rit non e-rit non non non e-rit fi - nis.

99 **Tutti**

fi-nis non e-rit fi-nis non e-rit fi-nis non e-rit fi-nis.

Tutti

fi-nis non e-rit fi-nis non e-rit fi-nis non e-rit fi-

Tutti

non e-rit fi-nis non e-rit fi-nis non e-rit

Tutti

non e-rit fi-nis non e-rit fi-nis non e

107

San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can tem vi-vi-

107

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

115

fi - can - tem.

115

Solo
qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce dit pro - ce
Solo

125

Tutti
si - mul ad - o - ra - tur et
Tutti
si - mul ad - o - ra - tur et
Tutti
si - mul ad - o - ra - tur et
Tutti
si - mul ad - o - ra - tur et
Solo
glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est
Solo
con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est

125

fi - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur
Tutti
si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur
Tutti
si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

134

Tutti

Et u - nam San - ctam san - ctam ca - tho - li - cam

Tutti

Et u - nam San - ctam san - ctam ca - tho - li - cam

Tutti

Et u - nam San - ctam san - ctam ca -

Tutti

Et u - nam San - ctam san - ctam ca -

134

Solo

per Pro - phe - tas Et u - nam san - ctam san - ctam Ca - tho

Solo

per Pro - phe - tas Et u - nam san - ctam

Tutti

Et u - nam san - ctam

Tutti

Et u - nam san - ctam

Tutti

Et u - nam san - ctam

Tutti

Et u - nam san - ctam

141

et A - po - sto - li - cam Ec

et A - po - sto - li - cam in re - mis - si -

tho - li - cam et A - po - sto - li - cam

tho - li - cam et A - po - sto - li - cam

Et - cle - si - am

Solo

in re - mis - si -

141

et Ec - cle - si - am.

Solo

A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap - tisma

Solo

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap - tisma

Solo

li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap - tisma

149

o - - - - - nem pec - ca - to - rum.
Solo
in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum.
Solo
in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum.

149

et ex - spe - - - - - cti -

157 (VI I)

o - - - - - nem mor - tu - o - rum
re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - rum
et ex - spe - - - - - cto

157

- rum. Tutti
Et Tutti
Et Tutti
Et Tutti
Et

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

164 **Tutti**

ven - tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li. A

ven - tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li. A

ven - tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li. A

ven - tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li. A

164

vi - tam et vi - tam

vi - tam et vi - tam

vi - tam et vi - tam

vi - tam et vi - tam

170

men a - men a - men a - men.

men a - men a - men a - men.

men a - men a - men a - men.

men a - men a - men a - men.

170

men a - men a - men.

men a - men a - men.

men a - men a - men.

men a - men a - men.

Sanctus

1 Vivace

Canto 1

Tutti

San - ctus San - ctus

Alto 1

Tutti

San - ctus San - ctus

Tenore 1

Tutti

San - ctus San - ctus

Basso 1

Tutti

San - ctus

Canto 2

Alto 2

Tenore 2

Basso 2

8

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus

Do - r Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus

ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus

8

Tutti

San - ctus 1

Tutti

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

ctu i - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

San us Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

11

Solo

Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li

De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li

De - us Sa - ba - oth.

De - us Sa - ba - oth.

glo

Solo

glo

11

Solo

De - us Sa - ba - oth

De - us Sa - ba - oth

De - us Sa - ba - oth

De - us Sa - ba - oth

coe - li et ter - ra

coe - li et ter - ra

glo

Solo

15

coe -

ri - a tu - a

ri - a tu - a.

ri et ter - ra

15

glo

ri - a tu -

sunt coe - li

Ple - ni sunt coe - li

Solo

glo

ri - a tu -

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20 **Tutti**
 O - san - na o - san - na in ex - cel - sis
Tutti
 O - san - na o - san - na in ex - cel - sis
Tutti
 O - san - na o - san - na in ex - cel - sis
Tutti
 O - san - na o - san - na in ex - cel - sis

20 **Tutti**
 a. o - san - na o - san - na in ex - cel
Tutti
 o - san - na o - san - na in ex -
Tutti
 o - san - na
Tutti
 a. o - san - na na in ex -

25
 o - san - na in ex - cel sis.
 o - san - na in ex - cel - sis sis in ex - cel - sis.
 o - na cel - sis in ex - cel - sis.
 ex - cel sis.

25
 in ex - cel sis.
 o - san - na in ex - cel sis.
 sis o - san - na in ex - cel - sis.
 sis o - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus: tacet (Schluß: G-dur)

Osanna II

1 **Tutti**

Canto 1
O - san - na o - san - na in ex - cel - sis

Alto 1
O - san - na o - san - na in ex - cel sis

Tenore 1
O - san - na o - san - na in ex - cel - sis

Basso 1
O - san - na o - san - na in ex - cel - sis

1 **Tutti**

Canto 2
O - san - na o - san - na in ex -

Alto 2
O - san - na o - san - na

Tenore 2
O - san - na na in ex -

Basso 2
O - san - na o - san - na in ex -

6

o - san - na in ex - cel sis.

o - san - na in ex - cel - sis - el - sis in ex - cel - sis.

in - cel - sis in ex - cel - sis.

ex - cel - sis.

6

- san - na in ex - cel sis.

sis o - san - na in ex - cel - sis.

sis o - san - na in ex - cel - sis.

sis o - san - na in ex - cel - sis.

sis o - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Canto 1 *Tutti* A - gnus De - i qui tol - lis *Solo* pec - ca - ta mun -

Alto 1 *Tutti* A - gnus De - i qui tol - lis *Solo* pec - ca - ta

Tenore 1 *Tutti* A - gnus De - i qui tol - lis

Basso 1 *Tutti* A - gnus De - i qui tol - lis

Canto 2 *Tutti* A - gnus De - i qui tol - lis

Alto 2 *Tutti* A - gnus De - i qui tol - lis

Tenore 2 *Tutti* A - gnus De - i

Basso 2 *Tutti* A - gnus De - i

5 di mi - se - re - re mi - se - re - re *Tutti* A - gnus

mun - di *Solo* mi - - re - bis. *Tutti* A - gnus

Tutti A - gnus

5 *Tutti* A - gnus De - i qui tol - lis

Tutti A - gnus De - i qui tol - lis

Tutti A - gnus De - i qui tol - lis

Tutti A - gnus De - i qui tol - lis

10

De - i qui tol - lis

De - i qui tol - lis

De - i qui tol - lis

De - i qui tol - lis

10

Solo

pec-ca - ta mun - di mi - se-re-re mi - se - re-re mi - no -

Solo

pec-ca - ta mun - di mi - se - re

15

A - gnus De - i qui tol - lis

A - gnus De - i qui tol - lis

A - gnus De - i qui tol - lis

A - gnus De - i qui tol - lis

pec - ca -

pec -

pec - ca

pec - ca - ta pec - ca -

15

bis.

Tutti

A - gnus De - i qui tol - lis

Tutti

A - gnus De - i qui tol - lis

Tutti

A - gnus De - i qui tol - lis

Tutti

A - gnus De - i qui tol - lis

21

ta mun - di pec - ca - ta mun - di
 ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di
 ta mun - di pec - ca - ta mun - di
 ta mun - di pec - ca - ta mun - di

21

pec - ca ta
 pec - ca
 pec - ca
 pec - ca - ta pec - ca - ta di.

PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Dona nobis pacem

I Andante ma piu vivace (Clno I)

Canto 1

Alto 1

Tenore 1

Basso 1

1 2 3 4 5 6 7

Solo

Do - na no-bis pa - cem do - na no-bis

Canto 2

Alto 2

Tenore 2

Basso 2

(Org)

II

Solo

pa - cem pa

Solo

pa

Solo

do - na no - bis pa -

pa - cem do - nr

II

Solo

pa - cem pa - cem

Solo

pa - cem pa - cem

Empty musical staves for the bottom section of the page.

16

cem do - na no - bis pa - cem

cem do - na no - bis pa - cem

16

Solo

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

21

pa - cem pa - cem

pa - cem pa - cem

Tutti

do - na

Tutti

do - na

Tutti

do - na no - bis

(Org)

Tutti

do -

21

cem

bis pa - cem

Solo

do - na no - bis pa - cem

29

no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do -
 no - bis pa - cem pa - cem pa - cem pa - cem do -
 pa - cem pa - cem pa - cem do -
 na no - bis pa - cem pa - cem do -

29

Tutti
 pa - cem pa - cem
Tutti
 pa - cem pa -
Tutti
 do - na no -
Tutti
 do - na no - bis pa - cem

34

na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem do -
 na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do -
 na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do -
 na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do -

34

na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do -
 na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do -
 na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do -
 na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do -

Eberl. *issa a due chori* ist mit der *camerata vocale Günzburg* und der *Joh.-Chr.-Bach-Akademie Köln* unter der Leitung von Jürgen Rettenmaier auf CD eingespielt (CV 83.137).