

Laudate pueri

Chorpartitur

1. Laudate pueri (Soli/Coro)

Psalm 112

Johann Adolf Hasse

1699–1783

Allegro

30

Soprano I Solo Tutti *tr*

Soprano II Solo Tutti

Alto I Tutti *tr*

Alto II Tutti

(lauda) - te, lau-da-te pu-e-ri Do - - - mi -

(lauda) - te, lau-da - te, lau-da -

Lau-da - te, lau-da -

Lau-da - te,

35

num, lau-da - te, lau-da - te,

- te, lau-da-te pu-e-ri Do - - - mi - num,

te, lau-da - te, lau-da -

- te, lau-da - te, lau-da - te,

40

- te, lau-da - te, lau-da -

pu-e-ri, lau-da - te pu-e-ri, lau

lau-da-te: lau-da-te no-men Do

mi lau-da-te, lau-da-te: lau-da-te no-men Do

- te, lau-da-te, lau-da-te: lau-da-te no-men Do

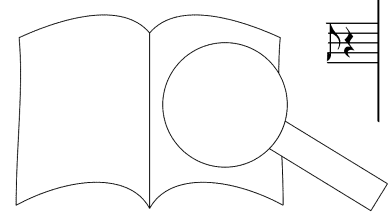
45

- mi - ni, lau-da-te no-men, lau-da-te, lau-da-te

mi-ni, lau-da-te

mi-ni, lau-da-

mi-ni, lau-da-



50

f no - men Do - mi - ni, — *p* no - men Do - mi - ni. **12** Solo (Domi) - num, lau - da - - - te: lau - da - te no - men

f no - men Do - mi - ni, — *p* no - men Do - mi - ni. **12** Solo (Domi) - num, lau - da - - - te:

f no - men Do - mi - ni, — *p* no - men Do - mi - ni. **12**

f no - men Do - mi - ni, — *p* no - men Do - mi - ni. **12**

f no - men Do - mi - ni, — *p* no - men Do - mi - ni. **12**

69

Do - - - mi - ni, *tr* lau - da - te no - men Do - - - *tr*

Tutti lau - da - te no - men Do - mi - ni, *tr* lau - da - te no - men Do - - - mi - - - lau -

Tutti Lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te r lau - da - te, lau -

Tutti Lau - da - te no - men Do - mi - ni, o - ni mi - ni, lau - da - te, lau -

75

da - te no - men Do - mi - ni. **6** *Tutti* am, ex

da - te no - men Do - mi - ni. *Tutti* - di - ctum, *Tutti* ex hoc nunc, et us - que in

da - te no - men L *Tutti* Ex hoc nunc, et us - que in sae -

da - te no - r.

86

sae - - - cu - lum.

cu - lum, in sae - - -

Tutti Ex hoc nunc, et us - que in sae - - - cu - lum.



91

2 Solo Tutti *p*

(bene) - di - ctum, sit be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum,

2 Solo Tutti *p* *f*

(bene) - di - ctum, sit be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum, ex

2 Tutti *p* *f*

Sit be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum, ex hoc nunc, et

2 Tutti *p*

Sit be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum,

98

f

ex hoc nunc, et us - que in sae - - - cu - lum.

hoc nunc, et us - que in sae - - - cu - lum, in sae - - -

us - que in sae - - - m,

f

ex hoc nunc, et us - que in sae - - - in sae - - -

103

- lum,

- cu - lum,

- cu - lum,

- cu - lum,

- cu - lum,

- cu - lum,

108

et us-que

et us-que in sae - cu - lum. 13

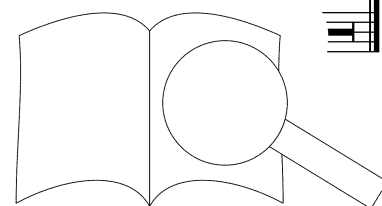
et us-que in sae - cu - lum. 13

et us-que in sae - cu - lum. 13

et us-que in sae - cu - lum. 13

et us-que in sae - c

2. Ortu (Soprano) – tacet
3. Ex Iesus super omnes gentes (Soprano, Alto) – tacet
4. Quis sicut Dominus (Soprano) – tacet



5. Suscitant a terra (Coro)

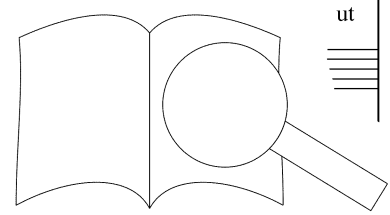
Più tosto allegro

7 VI
Su-sci-tans a ter-ra, a ter-ra, a ter-ra in-o-pem,
Su-sci-tans a ter-ra, a ter-ra, a ter-ra in-o-pem,
Su-sci-tans a ter-ra, a ter-ra, a ter-ra in-o-pem,
Su-sci-tans a ter-ra, a ter-ra, a ter-ra in-o-pem,

13
et de ster-co-re e-ri-gens, e-ri-gens pau-
et de ster-co-re e-ri-gens pau-
et de ster-co-re e-ri-gens pau-
et de ster-co-re e-ri-gens pau-pe-rem, pau-rem,

17
pau-pe-rem:
pau-pe-rem:
pau-pe-rem:
pau-pe-rem:
pau-pe-rem:

23 VI
Ut col-lo-cet e-um,
Ut col-
Ut col-



PROBENPARTHEUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27

ut col - lo - cet e - um, ut col -
 col - lo - cet e - - - - - um, ut col -
 ut col - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e - - - - -
 ut col - lo - cet e - um, ut

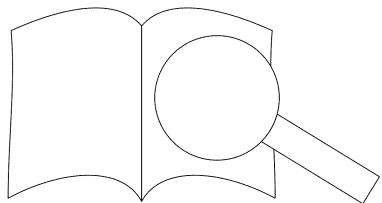
31

- lo - cet e - um cum prin - ci - pi - bus po -
 - lo - cet e - um cum prin - ci - pi - bus po
 - - - - - um cum prin - ci - pi - bus po -
 col - lo - cet e - um cum prin - ci - pi - bus po -

34

- - - - - pu - li, su - i. 6
 - - - - - pu - li su - i. 6
 - - - - - po - pu - li su - i. 6
 - - - - - po - pu - li su - i. 6

(Soprano) – tacet
 (Alto) – tacet



PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8. Sicut erat in principio (Soli/Coro)

Allegro

30 Solo Tutti

sem - per, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - - - -

30 Solo Tutti

sem - per, et in sae-cu-la sae - cu - lo - - - -

30 Tutti

Et in sae-cu-la sae - cu - lo - - - rum. A - -

30 Tutti

Et in sae-cu-la sae - cu - lo - - rum. A - -

35

- - - - men, a - men, a - - - -

- - - - rum. A - men, a - men, a - men, a - - - -

- - - - men, a - men, a - men, a - - - -

- - - - men, a - men, a - men, a - - - -

- - - - men, a - men,

41 *p* 15 Solo Tutti *f*

a - men, a - men. in

p 15 Tutti *f*

a - men, a - men. per, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum.

p Tutti *f*

a - men, a - men. Et in sae-cu-la sae - cu - lo - - rum.

p

a - men, ?

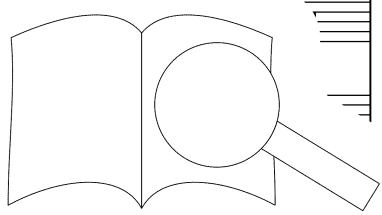
61

.m. A - - - - men

- - - - men, a - - - -

Tutti *f*

In sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A - - - - men,



68

Solo Tutti *p* *f*

sem - per, et nunc, et sem - per, nunc, et sem - per, in

Solo Tutti *p* *f*

sem - per, et nunc, et sem - per, nunc, et sem - per, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum.

Tutti *p* *f*

et nunc, et sem - per, nunc, et sem - per, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A -

Tutti *p*

et nunc, et sem - per, nunc, et sem - per,

74

sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - - - - - me

A - - - - - m.

f

in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - - - - - a - - - - -

78

men,

men,

men,

men,

men,

83

men, a - - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men.



- Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege.** Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes**
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.: Das ist meine Freude**
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby**
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– **Messe in h-Moll BVW 232** 83.211
– **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
 - **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
 - **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
 - **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
 - **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.: Noël.** Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.: Acis und Galatea** (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
 - **Israel in Egypt HWV 54**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
 - **Jephtha HWV 70** / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
 - **Messiah HWV 56**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
 - **Neun deutsche Arien**
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
 - **O praise the Lord.** Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.427
 - **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.428
 - **Saul HWV 53** / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.429
 - **Solomon HWV 67** / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.430
- Haydn, Joseph: Missa Cellensis**
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.431
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.432
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
- **Johannespassion**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, F. Bernius 83.261
 - **Passionskantate · Kantate**
Basler Madrigalisten, Neuhaus, F. Bernius 83.262
 - **Weihnachten an der Frauenkirche**
Körnerscher Singensemble, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
 - **Motetten / Kantaten**
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
 - **Weihnachtsora**
Sächsisches Kirchenchor, Körnerscher Singensemble, L. Güttler 83.235
- Keiser, Georg Friedrich: Magnificat**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, Christian: Die deutsche Oper in 4 Akten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Kreutzer, Johann: Die Ospedali / Vocal Concert**
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Lied: Die Nachtstraum**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
- **Messe in As · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Staatskapelle Dresden, F. Bernius 83.249
 - **Gesanges.** Lieder
H. Speck, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mende, Hans: Kirchenwerke mit F. Bernius** (Gesamteinspielung)
- **I: Hör mein Bitten** / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
 - **II: Vom Himmel hoch,** Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus** op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
 - **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
 - **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
 - **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
 - **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
 - **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
 - **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
 - **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
 - **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
 - **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.216
- Paër, F.: Missa piena in d**
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden 83.413
- Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie**
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
- **I: Der Stern von Bethleh**
Chor des Bayerischen Symphonie-Orchesters, H. Speck 83.111
 - **II: Cantus Misericordiae**
Hymne op. 69,3; Fünf Hymnen op. 69,3; F. Bernius 83.113
 - **III: Romanus**
Collage, W. Schäfer 83.125
 - **IV: Requiem**
Requiem op. 157; Requiem op. 157; W. Schäfer 83.140
 - **V: Requiem**
Requiem op. 157; Requiem op. 157; W. Schäfer 83.140
 - **VI: Requiem**
Requiem op. 157; Requiem op. 157; W. Schäfer 83.140
 - **VII: Requiem**
Requiem op. 157; Requiem op. 157; W. Schäfer 83.140
 - **VIII: Requiem**
Requiem op. 157; Requiem op. 157; W. Schäfer 83.140
 - **IX: Requiem**
Requiem op. 157; Requiem op. 157; W. Schäfer 83.140
 - **X: Requiem**
Requiem op. 157; Requiem op. 157; W. Schäfer 83.140
 - **XI: Requiem**
Requiem op. 157; Requiem op. 157; W. Schäfer 83.140
 - **XII: Requiem**
Requiem op. 157; Requiem op. 157; W. Schäfer 83.140
- Rosengart, A.: Te Deum laudamus**
Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.: Lux Aeterna**
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- **Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen** 83.436
 - **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Staatskapelle Dresden, F. Bernius 83.249
- Schütz, H.: Geistliche Chor-Musik**
Dresdner Kammerchor, F. Bernius 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.166
- **Perpetuum mobile.** Cantata Balthasar-Neumann-Ensemble, W. Schäfer 83.175
 - **Göttlichs Kind.** Adventsolistenensemble Stimm, W. Schäfer 83.175
- Weihnachten am Dresdner Körnerscher Sing-Verein,** W. Schäfer 83.175
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209

