

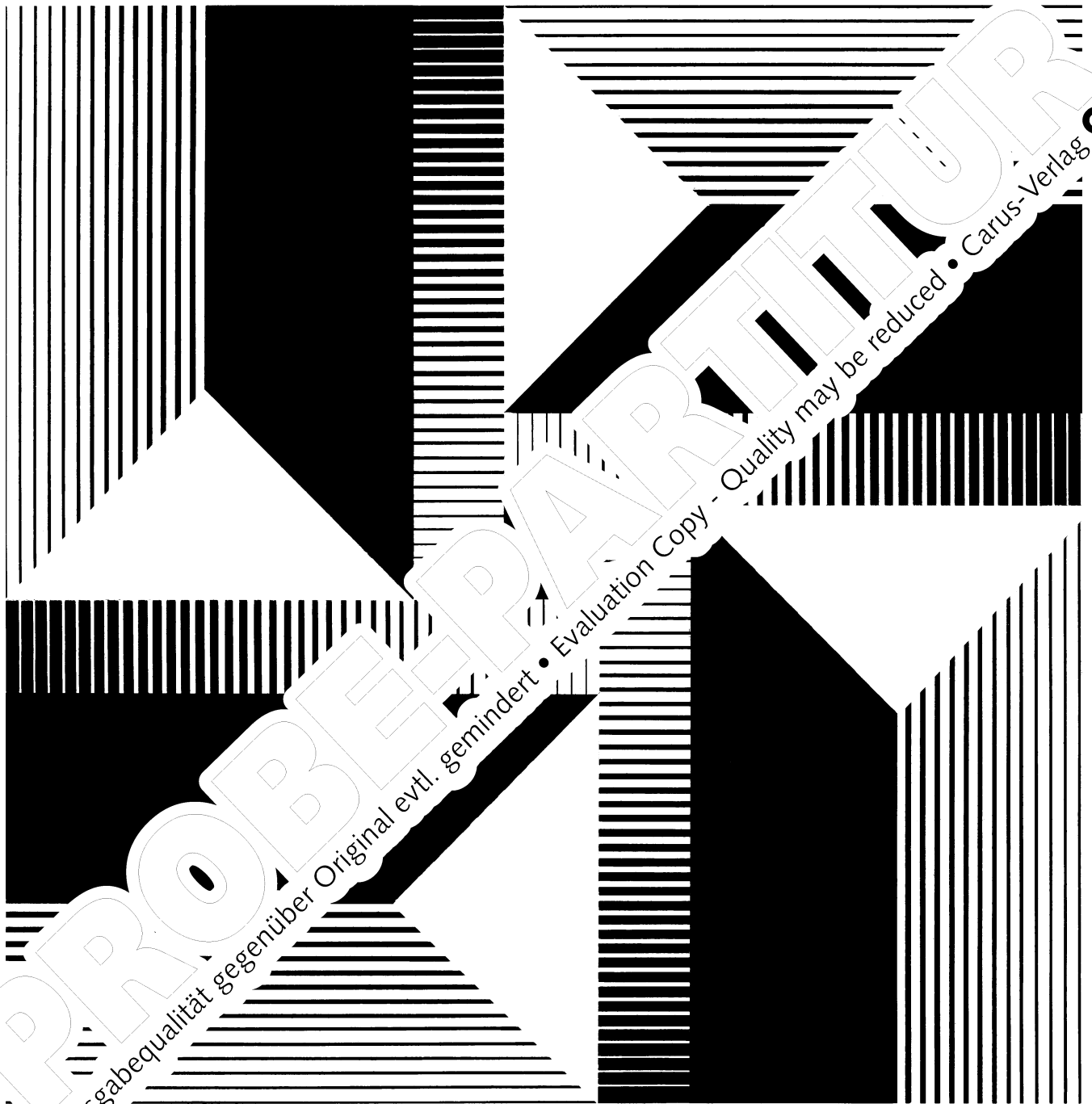
Gabriel Fauré

Messe basse (rév. 1906)

pour voix de femmes

(Soprano solo, chœur SA)

Orgue ou Harmonium



Carus 40.705



Messe basse pour voix de femmes

1881 (rév. 1906)

Gabriel Fauré

1845–1924

Kyrie

Allegretto moderato [♩ = 92] *mp*

Solo

Ky - ri - e e - le - i -

Chœur

Orgue
ou
Harmonium

6

- son, e -

e - le - i - son,

11

- le e - le -

e - le - i - son,

16

cresc.

i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

20

- le - i - son, _____

mf *f*

Ky - ri - e e - le - i

24

p

e - le - i - son,

p

- le - i - son.

29

p

e

Chris - te e - le - i - son, Chris -

34

f
e - le - - i - son, e -
- te e - le - i - son,

sempre f

39

dim. *mf* *cresc.* *mf*
- le - - i - son, Chris - te e - le
dim. *mf*

43

f
Divisi - le - - i - son. e - le - - i -
e - le - - i - son, e -

47

p
- le - - i - son.
- son, e - le - i - son.
p

PROBENPARTE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sanctus

Moderato [♩ = 80]

Chœur

I dolce
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

II dolce
Sanc - tus,

6 *f* Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, *p* Do - r -
f Sanc - tus, *f* Sanc - tus,

10 *mf* Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li
p Sanc - tus, *mf* .n. tus,

dim.

14 *p* - a. *dolce* Sanc - tus *f* Do - mi - nus De - us
Sanc - tus *f* Do - mi - nus De - us

19

p Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ho - san - na, ho -

f Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ho - san - na, ho -

23

mf - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

mf - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho

27

cresc. - cel - sis, ho - san - na, *f* ex - cel -

cresc. - cel - sis, ho - san na in ex - cel -

cresc.

31

p ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. *poco allargando* *p*

un poco allargando *p*

ho - san - na in ex - cel - sis. *poco allargando* *p*

Benedictus

Andante moderato [♩. = 63]

Solo *p*

Chœur

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui

5

ve - nit,

dolce

Qui - ve - nit in - no - mi - ne Do -

8

ve - nit in - no - mi - ne ni. Be - ne - dic - tus qui ve -

11

no - mi - ne Do - mi - ni,

p

be - ne -

14

- dic - tus, be - ne - dic - tus, _____
 qui ve - nit in no - mi - ne

17

be - ne - dic - tus qui ve -
 Do - mi - ni.

20

no - mi - ne Do - mi - ni. ae - dic - tus, _____
p dolce
 Be - ne - dic - tus,

23

- tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui _____

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

cresc.

be - ne - dic - tus qui ve - nit

mf

Do - mi - ni,

- ne Do - mi - ni. dic - tus qui

p

- ne Do - mi - n.

- ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

PROBENPARTEI
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Agnus Dei

Andante moderato ♩ = 66

Chœur

mp

mp

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mur

12

- di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

18

- re - re no

mf

23

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

p

29 *dolce espressivo*

- ca - ta mun-di : mi - se - re - - re, mi - se - re - - re, mi - se -

dolce

35

- re - re no - bis, mi - se - re - - re. *Ag*

41

De - i, De - i:

cresc.

46 I *p dolce* *cresc.*

II do - no - bis, do - na no - bis pa - cem, *cresc.*

III *p dolce* - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, *cresc.*

51

do - na no - bis pa - - cem, do - na, do - na

do - na no - bis pa - - cem, do - na, do - na

57

no - bis pa - cem, do - na no - bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis

p dolce

p dolce

63

do - na no - bis, do - na

do - - na no - bis, do - na

no - bis, do - na

ppre p

68

do - - na pa - cem.

do - - na pa - cem.

pp

pp

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag