

Friedrich von Flotow

Tantum ergo

für Alt solo
dreistimmigen Frauenchor
und Orgel

herausgegeben von
Günter Carus

Verlag Carus
-d by

Partitur / Full score

Carus 40.721



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Tantum ergo

Friedrich von Flotow
1812–1883

Andante Contralto solo *p*

Chant

Tan - tum er - go sa - cra -

Orgue

5

men - tum ve - ne - re - mur cer - nu

10 Grand Chœur *pp*

Tan - tum er - go men - tum ve - ne -

15 Solo

- nu - i, et an - ti - quum

do - cu - men - tum, no - vo ce - - - dat

Grand Chœur

ri - - - tu - i; et an - ti -

do - cu - men - tum, no - - - dat

ri - - - tu - prae - stet fi - - des

men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i.

Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que, laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus,
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que, laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus,
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que, laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus,
Accompagnement ad libitum

ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o.
ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di et be - ne -
ho - nor, vir - tus quo - que sit et ne sit et be - ne -

di - cti - o, lus, ho - nor, vir - tus
di - c
Orgue

67

quo - - que sit et be - - ne - di - - cti -

71

Solo

o. Pro - ce - den - - ti ab

75

Grand Chœur

tro - que com - par - sit - lau

Jo solo

Ge - ni - to - ri,

Accompagnement ad libitum

82

Grand Chœur

Ge - ni - - que laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus,

Ge - ni - - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus,

- ri, Ge - ni - - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus,

91

ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o.

ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o,

ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o,

98

Pro - ce - den - ti ab u - tro - - - que co -

sit,

- par sit,

104

com - par ti - o. A - - men.

com - la - da - ti - o. A - - men.

lau - da - ti - o. A - - men.

Quelle: Erstausgabe Paris o. J.

Carus 40.721

- Bach, J. L.: Kantaten** / Mache dich auf, werde licht; Ja, mir hast du Arbeit gemacht; Er machet uns lebendig; Die mit Tränen säen Solisten / Jugendkantorei Dormagen / Das Kleine Konzert Hermann Max 83.186
- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester** 83.302
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig** Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius 83.212
- Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs**
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)** op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten** Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45** Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten** / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann 83.151
- Buxtehude: Kantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich 83.134
- Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie**
Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a. Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe 83.109
- Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün** 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel)**
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.106
- Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen:** Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.182
- Gounod, Charles: Musica sacra:** Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig 83.161
- Hasse, J. A.: Missa ultima in g**
Stäude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler 83.240
- **Requiem · Miserere**
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann 83.175
- Haydn, Johann Michael: Deutsche Messe**
Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart Wiener Kammerchor / Johannes Prinz 83.351
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum** 83.351
- **Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232** 83.351
- **Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann 83.175
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten**
Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile 83.175
- **Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche:** Kant. Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt. Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp 83.175
- **Motetten** / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.175
- Kraus, J. M.: Der Tod Jesu**
Philharmonia Chor Stuttgart + Karr 83.175
- Lux aeterna ... for 10–16 voices:**
Kammerchor Stuttgart, Solisten 83.208
- Mauersberger, R.: Dresden**
Stadt so wüsst“ / Dresdner Kreuzchor 83.116
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Vollständige Scharade / Dresdner Kreuzchor 83.205
- **I: Hör mein Horn**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.101
- **II: Kyrie**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.104
- **III: Kyrie**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.105
- **IV: Kyrie**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.202
- **V: Kyrie**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. 83.206
- Mozart: Requiem (Beyer)**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.207
- Mozart: Vespere und Litaneien** 2 CDs
Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401/2
- Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774:** KV 192, 193, 194, 273
Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.103
- Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer:**
Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“ 83.141
- Mozart: Zwischen Himmel und Erde / Ausgewählte Kirchenmusik**
Bernius, Harnoncourt, Kaljuste, Neumann, Prinz, Rilling 83.356
- Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110**
– **Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;** 12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs) 83.154/5
- Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs**
- **I: Der Stern von Bethlehem op. 164**
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger 83.111
- **II: Cantus Missae op. 109;**
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Aber Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart 83.111
- **III: Romantische Kirchenmusik für Männer**
Collegium vocale Limburg / Eberhard 83.111
- **IV: Missae et Cantiones**
Messe in f op. 159; 6 religiöse Cantaten
Klaus Mertens, Bariton; Edgar Meyer, Tenor
Frankfurter Kantorei / Wolfgang 83.140
- **V: Abendlied**
Fünf Motetten op. 46.
Gesänge op. 69.
Vancouver Chamber Choir 83.146
- **VI: Missae et Cantiones**
Hymne op. 96.
Elektronische Musik op. 155
83.145
- **VII: Missae et Cantiones**
Hymnen op. 126 und G op. 151, 83.158
- **VIII: Missae et Cantiones**
Hymnen op. 126 und G op. 151, 83.157
- **IX: Missae et Cantiones**
Hymnen op. 126 und G op. 151, 83.177
- **X: Missae et Cantiones**
Hymnen op. 126 und G op. 151, 83.127
- **XI: Missae et Cantiones**
Hymnen op. 126 und G op. 151, 83.191
- **XII: Missae et Cantiones**
Hymnen op. 126 und G op. 151, 83.153
- **XIII: Missae et Cantiones**
Hymnen op. 126 und G op. 151, 83.138
- **XIV: Missae et Cantiones**
Hymnen op. 126 und G op. 151, 83.139
- **XV: Missae et Cantiones**
Hymnen op. 126 und G op. 151, 83.189
- **XVI: Missae et Cantiones**
Hymnen op. 126 und G op. 151, 83.131
- Skandinavische Chormusik**
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold 83.147
- Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich 83.133
- **Ein feste Burg:** Vocal and Instrumental Music Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music**
Dorothee Miels, Sopran · Benoît Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble 83.165
- Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat** 83.403
- Vivaldi II: Salmi a due cori** 83.404
- Weihnachten am Dresdner Hof**
Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209